

*Автор:*

***Сабирова Рената Ильдаровна***

студентка

Институт филологии и межкультурной коммуникации  
им. Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский  
(Приволжский) федеральный университет»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ВЫБОР ТЕКСТА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема выбора дидактического материала для чтения на уроках иностранного языка, выявлены особенности применения текстов в учебном процессе.

*Ключевые слова:* языковая среда, образность изложения, аутентичные материалы, страноведческий интерес, критическое чтение, творческое взаимодействие.

В современных условиях обучение иностранному языку рассматривается как приоритетное направление модернизации школьного образования. В наши дни объем используемой информации огромен. Информацию человек не только воспринимает, но и обрабатывает, хранит и использует в дальнейшей жизни. Психологи отмечают, что чем больше органов чувств задействовано в восприятии информации, тем основательнее откладывается она в механическую память.

Современная система образования направлена не на передачу знаний в готовом виде, а на организацию самостоятельной деятельности обучающихся, способность мыслить творчески, нестандартно. От выбора дидактического материала зависит его восприятие, поиск авторского замысла, освоение инокультурной среды, также мотивация обучения.

На уроках иностранного языка при отборе дидактического материала необходимо большое количество текстов. Формированию основ языковой ком-

петентности и погружению в языковую среду способствует использование в учебном процессе художественных аутентичных материалов. Такие тексты являются полезными для ознакомления с культурой и традициями изучаемого языка, вызывают страноведческий интерес и желание путешествовать.

Обучение чтению необходимо осуществлять как овладение активным автоматизированным процессом. Чтение необходимо для развития и участия в жизни общества, это способность понимать и размышлять над текстом, использовать его для открытия новой информации.

Иноязычное говорение является сложным интегрированным умением. Его отличает мотивированность, активность и самостоятельность говорящего, целенаправленность, связь с мышлением. Любой связный текст несет в себе тематическую лексику и определенные грамматические явления, знания значений которых являются ключом к пониманию смысла. Уже на начальном этапе важно активизировать учебно-познавательную деятельность, развивать самостоятельность и творческий потенциал, вызывать потребность и желание высказаться, чтобы на продвинутом этапе сформировать критическое мышление, умение выразить свою точку зрения и обеспечить самореализацию личности ученика.

Сравнивая традиционное и критическое чтение можно отметить, что традиционное чтение основано на понимании и принятии изложенной в тексте информации, критическое чтение направлено на комплексный анализ идеи текста. Продуктом такого чтения является не просто запоминание и воспроизведение предложенной в тексте информации, а оценка и личностная интерпретация смыслов, которые хотел донести автор текста. Структуру обучения *критическому чтению* на уроках иностранного языка составляет постановка и организация учителем решения коммуникативных задач, которые требуют от обучающегося следующих действий:

- поиск скрытых смыслов в тексте – чтение «между строк»;
- выявление социокультурных компонентов текста;

- определение мотивационно-побудительной стороны текста: как хочет автор повлиять на наше поведение;

- определение стиля текста

Кроме того, критическое чтение подразумевает овладение определенными умениями работы с текстами различных жанров, основанные на процессах критического мышления:

- прогнозировать содержание, предвосхищать продолжение, завершение текста;

- выявлять отношение автора к проблеме текста;

- анализировать и оценивать прочитанное, формировать свое отношение на основе опыта и знаний;

- делать обобщение, обоснованные выводы на основе прочитанного;

- аргументировать свою точку зрения.

Во время чтения обучающихся необходимо ознакомить с различными приемами: выделение особенно интересных или непонятных моментов, ведение читательского дневника, запись новых слов в словаре, анализ, эссе прочитанных текстов, книг.

Как отмечает Ю.А. Лотман [2], необходимо постоянное, обильное, легкое и беспреводное иноязычное чтение; он считает, что текст должен быть интересным и оказывать воспитательное воздействие. Критериями отбора материалов для чтения, по мнению автора, являются: эмоциональность и образность изложения, актуальность, тематическая близость предмета изложения к жизненному опыту и интересам обучающихся. При творческом взаимодействии читателя и педагога возможна активность со стороны учащихся, обсуждение прочитанного, дискуссия.

Для профессионально-ориентированных текстов С.К. Фоломкина [4], отмечает отдельные ключевые признаки: целостность, смысловая законченность, содержание, объем текста, языковая доступность. Сопереживая литературному герою, проникаясь его чувствами, читатель постепенно постигает смысл произведения. Отмечается тесная связь определенного состояния природы с челове-

ческими чувствами и эмоциями, солнечное настроение с радостью, дождливое – с грустью. Описание природы, настроения автора, его переживаний дает возможность сформировать ценностное отношение к тексту, произведению.

Выбор текста для обучения чтению на уроках иностранного языка является кропотливой, сложной работой. От правильного определения автора произведения, пояснения написанного, зависит перевод, восприятие, поиск авторского замысла. Но самое главное, на наш взгляд, текст должен быть интересным, читаемым, захватывающим, способным мотивировать учащихся к изучению иностранного языка.

### *Список литературы*

1. Лебедева А.Е. Критическое чтение как средство достижения метапредметных результатов обучения иностранным языкам в средней общеобразовательной школе // Иностранные языки в школе – 2018. – №3. – С. 52–57.
2. Лотман Ю.А. Структура художественного текста. – М., 2010.
3. Пассов Е.И., Кузовлев В.П. Мастерство и личность учителя. На примере деятельности учителя иностранного языка. – М.: Наука, 2001.
4. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. – М.: Высшая школа, 1987. – 206 с.
5. Чалова Л.В. Выбор текста для обучения чтения на английском языке // Иностранные языки в школе. – 2018. – №2. – С. 20–26.