

УДК 37

DOI 10.21661/r-530197

*A.A. Васильев*

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

*Аннотация:* в статье представлен теоретический анализ основ мотивационной готовности педагога к творчеству, изучены уровни и компоненты мотивационной готовности.

*Ключевые слова:* мотивационная готовность, педагогическое творчество, уровни деятельности учителя, компоненты мотивационной готовности.

*A.A. Vasilev*

## THEORETICAL BASES OF MOTIVATIONAL READINESS FOR PEDAGOGICAL CREATIVITY

*Abstract:* in this article, a theoretical analysis of bases of motivational readiness for creativity in pedagogues is presented. The levels and components of the motivational readiness have been studied.

*Keywords:* motivational readiness, pedagogical creativity, levels of teaching activity, components of motivational readiness.

Проблема формирования мотивационной готовности учителей к педагогическому творчеству обусловлена ростом потребности общества в специалистах, способных к эффективному решению проблем и задач в сфере образования. Актуализация этой потребности ставит перед психологической наукой ряд задач психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса, что будет способствовать эффективной профессиональной подготовке молодежи. Поэтому приобретает особую значимость обращения психологической науки к педагогической практике, к прикладному применению накопленных психологических знаний для совершенствования профессиональной подготовки специалистов с учетом современных требований.

Е.Н. Глубоковой, В.И. Горовой, И.А. Романовской, В.М. Данильченко, Н.А. Коваленко, Т.Е. Климовой, А.Ю. Козыревой, Л.Д. Лебедевой, З.С. Левчук, Н.Ю. Посталюк, Л.О. Романовой, Н.Г. Руденко и др. отмечена в своих исследованиях острая необходимость образовательных организаций в педагоге-исследователе, педагоге-новаторе, который готов к тем принципиальным изменениям, которые наблюдаются сегодня в образовании.

В связи с этим возникает необходимость дальнейшего изучения проблемы психологической готовности учителей к педагогическому творчеству, в частности формирования у них такой ее важной составляющей, как мотивационная готовность – системообразующего фактора, который не только объединяет компоненты психологической готовности в систему, но и детерминирует формирование всех других ее компонентов.

Мотивационная готовность – сформированность положительных установок на профессию, осмысление и принятие ценностной природы педагогического творчества в системе формирования взаимоотношений с младшими школьниками; направленность на ребенка, ценностное отношение к развивающейся личности младшего школьника; совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих личность на творчество.

Представим составляющие мотивационной готовности к педагогическому творчеству в виде структурной схемы (рис. 1).

Многогранность и сложность компонентов, определяющих готовность учителя к педагогическому творчеству, усложняет и определение показателей, признаков и уровня этих компонент. Тема исследования сформированности уровней развития преподавательской деятельности описывается в работах Сластенина В.А., Кузьминой Н.В. и др.

Для изучения степени мотивационной готовности учителей школы к педагогическому творчеству в данной работе, обозначим три уровня мотивационной готовности: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень готовности характеризуется изменчивым отношением к педагогическому творчеству, проявляется в слабо сформированной способно-

сти к изменениям в педагогической деятельности. Активная деятельность направлена в сторону приспособляемости к внешним воздействиям. Деятельность учителя с низкой мотивационной готовностью чаще всего осуществляется по неоднократно воспроизводимой схеме, много раз применяемому алгоритму, при этом даже применение отработанных схем носит случайный характер. Воспитание, обучение и развитие учащегося отодвигается на второй план, главным становится освоение предметных результатов. Для такой деятельности характерна субъект-объектная позиция, монологическое общение.



Рис. 1. Мотивационная готовность к педагогическому творчеству

Средний уровень готовности отличается наибольшим осмыслением своих возможностей, поведения, действий. Приспосабливаемость к внешним требованиям также имеет место, но уже с фрагментами поиска нестандартных решений в проблемных ситуациях. В педагогической деятельности значимое место отводится самоанализу. Проявляется переход от функциональной организации к целостному подходу в педагогической деятельности.

Высокий уровень готовности выражается в стремлении поиска новых возможностей и способов реализации, преобразования педагогического процесса. Учитель обладает разнообразными качествами, определяющими творческую направленность его личности. Педагогический процесс превращается в импровизацию, педагог может сконструировать и применить несколько вариантов решений педагогической задачи, то есть высокий мотивационный уровень готовности позволяет не только предложить креативную идею, но и реализовать её в практической деятельности. С такой готовностью процесс обучения становится целостным процессом с учетом всех компонентов педагогической деятельности.

*Вывод.* В границах этого определения в рамках данного исследования обозначены следующие составляющие готовности учителя к педагогическому творчеству: осознанно-ценностная, познавательная, содержательная. Осознанно-ценностная составляющая готовности педагога к творческой деятельности выражается в осознании педагогом необходимости в совершенствовании способов и методов реализации педагогической деятельности. Познавательная составляющая формируется уровнем понимания общих представлений педагога о творческой деятельности, знанием современных образовательных технологий, наличием понимания об особенностях педагогической творческой деятельности, знанием диагностического инструмента изучения собственных результатов творческого труда. Содержательная составляющая мотивационной готовности к педагогическому творчеству определяется методами решения педагогических ситуаций, способностью педагога проектировать и прогнозировать свою деятельность.

На основе изучения исследований авторов, работавших над вопросом оценки готовности к педагогической деятельности, заданы следующие уровни мотивационной готовности к педагогическому творчеству: низкий, средний, высокий и обозначены показатели для составляющих готовности.

### *Список литературы*

1. Абдуллина Л.Н. Управление развитием готовности к педагогическому творчеству учителей средней общеобразовательной школы: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Магнитогорск, 2005. – 172 с.
2. Акопов Г.В. Исследование динамики смысложизненных ориентаций // Психологические, философские и религиозные аспекты смысла жизни: материалы III–V симпозиумов. – М.: Ось-89, 2001. – С.164–171.
3. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности: основы педагогического творчества. – Казань: Изд-во КГУ, 1988.
4. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2003.
5. Андреев В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости: монография / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015.
6. Асташова Н.А. Учитель: проблема выбора и формирование ценностей: учебно-методическое пособие / Н.А. Асташова. – М.: МПСИ; Воронеж: МОД-ЭК, 2000.
7. Ауезов Б.Н. Некоторые инновационные методы обучения в процессе формирования профессиональной культуры будущих учителей // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – №4 (86). – С. 84–86.
8. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1989. – С. 367–378.
9. Бехтерев В.М. Объективная психология. – М.: Наука, 1991.
10. Бичева И.Б. Развитие педагогического творчества будущего педагога образовательного учреждения / И.Б. Бичева, С.В. Десятова, И.А. Царева // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2017. – №1 (25). – С. 73–77.

11. Боташева А.М. Проблемы развития творчества преподавателя высшей школы / А.М. Боташева, С.М. Каракотова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №2–2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23145>

### *References*

1. Abdullina, L.N. (2005). Upravlenie razvitiem gotovnosti k pedagogicheskomu tvorchestvu uchitelei srednei obshcheobrazovatel'noi shkoly., 172. Magnitogorsk.

2. Akopov, G.V. (2001). Issledovanie dinamiki smyslozhiznennykh orientatsii. Psikhologicheskie, filosofskie i religioznye aspekty smysla zhizni, 164. M.: Os'-89.

3. Andreev, V.I. (1988). Dialektika vospitaniia i samovospitaniia tvorcheskoi lichnosti. Kazan': Izd-vo KGU.

4. Andreev, V.I. (2003). Pedagogika: uchebnyi kurs dlia tvorcheskogo samorazvitiia. Kazan': Tsentr innovatsionnykh tekhnologii.

5. Andreev, V.I. (2015). Pedagogicheskaiia evristika dlia tvorcheskogo samorazvitiia mnogomernogo myshleniia i mudrosti: monografiia. Kazan': Tsentr innovatsionnykh tekhnologii.

6. Astashova, N.A. (2000). Uchitel': problema vybora i formirovanie tsennostei: uchebno-metodicheskoe posobie. M.: MPSI; Voronezh: MODEK.

7. Auezov, B.N. (2017). Nekotorye innovatsionnye metody obucheniia v protsesse formirovaniia professional'noi kul'tury budushchikh uchitelei. Problemy sovremennoi nauki i obrazovaniia, 4 (86), 84-86.

8. Babanskii, Iu.K. (1989). Izbrannye pedagogicheskie trudy., 367-378. M.: Pedagogika.

9. Bekhterev, V.M. (1991). Obektivnaia psikhologiiia. M.: Nauka.

10. Bicheva, I.B., Desiatova, S.V., & Tsareva, I.A. (2017). Razvitie pedagogicheskogo tvorchestva budushchego pedagoga obrazovatel'nogo uchrezhdeniia. Professional'noe obrazovanie v Rossii i za rubezhom, 1 (25), 73-77.

11. Botasheva, A.M., & Karakotova, S.M. (2015). Problemy razvitiia tvorchestva prepodavatelya vysshei shkoly. Sovremennye problemy nauki i obrazovaniia, 2. Retrieved from <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=23145>

---

**Васильев Андрей Александрович** – учитель, МБОУ «Емецкая СШ им. Н.М. Рубцова», Емецк, Россия.

**Vasilev Andrei Aleksandrovich** – teacher, Emetskaia Secondary School named after N.M. Rubtsov, Emetsk. Russia.

---