

Сулейманова Раиса Валиабдуллаевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет»

г. Махачкала, Республика Дагестан

АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

***Аннотация:** в статье рассказывается о педагогическом мастерстве преподавателя высшего учебного заведения, а также раскрывается его понятие. Автором определяются компоненты, которые включает в себя педагогическое мастерство. В работе выделяются необходимые для педагога требования, определяющие его компетентность и ценность как специалиста в современной системе образования.*

***Ключевые слова:** педагогическое мастерство, педагог, аспекты профессиональной готовности, компоненты личностных качеств.*

Начиная изложение материала данной статьи хочется отметить, что сама суть мастерства педагога напрямую связана с технологиями педагогики. При этом мастерство является оценкой овладения ею, а также выступает в роли основного показательного критерия. При этом педагогическое мастерство – это синтез различных качеств, а также свойств, которые присущи педагогическим процессам на самом высоком уровне. Педагогическое мастерство определяет самого педагога как личность, в свою очередь высокий уровень мастерства отражает в себе не только его профессионализм, но также и гражданскую позицию.

В высших учебных заведениях педагог сочетает в себе не только ведение педагогической, но также и научной деятельности, которую в свою очередь можно разделить на 5 составляющих компонентов [1]:

Первым компонентом выступает проектирующий – он определяет способность преподавателя чётко определить цели, а также методики и пути достижения поставленных целей.

Вторым компонентом является гностический – этот компонент включает в себя получение рядом знаний по педагогической системе, а также законах её функционирования и механизмах.

Организационный компонент является третьим и определяет возможность преподавателя реализовать поставленные перед ним задачи для достижения целей.

В роли четвёртого выступает коммуникативный компонент, который включает в себя все действия, которые направлены на взаимодействие всех участников педагогического процесса для достижения необходимого уровня взаимоотношений.

Последним, пятым компонентом, является конструктивный. Он содержит в себе структуру деятельности педагога, направленную на построение, а также выбор различных форм и методик проведения самих занятий для достижения поставленных целей.

Педагогическое мастерство выполняет функцию стержня внутри всей культуры преподавания. Синтез различных качеств, которые составляют из себя педагогическое мастерство позволяют педагогу проявлять себя в высшей степени профессионалом. Наличие педагогического мастерства позволяет педагогу решать поставленные перед ним различные задачи учебно-воспитательного характера наиболее продуктивно.

Как уже отмечалось выше, педагогическое мастерство является не наличием каких-то определенных знаний, а состоит из совокупности различных знаний, навыков, а также привычек который в свою очередь ведут к овладению различными педагогическими приемами на совершенно ином уровне. Всё это является недостижимым без наличия сильных и ярко выраженных эмоциональных и волевых качеств у педагога. Беря во внимание, что педагог является по своей сути мастером воздействия, а также наставником, можно выделить ряд самостоятельных частей [2]:

- организаторское мастерство;
- мастерство убеждения;

- мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности;
- мастерство владения педагогической техникой.

Вышеперечисленные виды мастерства тесно взаимодействуют в реальной деятельности педагога, они являются дополнением друг друга и в совокупности дают тот самый результат, который позволяет педагогу быть настоящим профессионалом.

Творческая индивидуальность педагога – это высшая характеристика его деятельности, как и всякое творчество она тесно связана с его личностью. Деятельность преподавателя включает три компонента [3]:

- педагогическую деятельность;
- педагогическое общение;
- личность.

Ряд ученых исследователей, занимавшихся данным вопросом педагогического мастерства, считают, что умения, а также навыки педагога являются основоположными в его мастерстве. Именно они определяют качественный уровень применения мастерства.

Рассматривая работы педагогов практиков, а также педагогов теоретиков и впоследствии обобщая результаты их работы, можно сделать вывод о разделении педагогического мастерства на три основных аспекта [4].

Первым аспектом являются личные качества педагога, которые несут в себе профессиональную значимость и выделяют его как личность.

В качестве второго аспекта выступают его способности, которая в свою очередь помогают ему являться профессионалом в занятии педагогической деятельности.

И наконец третьим аспектом является профессиональная, а также гражданственная направленности, которые являются ведущими в общей структуре направляющей личность педагога.

Все вышеперечисленные аспекты обобщенно составляют из себя модель личностного поведения педагога, иначе говоря, являются личностным аспектом.

Личностный аспект педагога в свою очередь можно определить, как неосознаваемое, а также осознаваемое направленное воздействие от педагога до воспитанника, которое способствует выполнению задач с последующим достижением поставленной цели.

Являясь мастером педагогического труда, педагог в первую очередь выступает в роли специалиста, обладающего высокой компетентностью в вопросах педагогического и психологического характера внутри предметной области.

Подводя итоги хочется отметить, что именно система знаний, а также различных умений и навыков определяет педагогическое мастерство. Все важные профессиональные качества педагога, которые позволяют ему быть настоящим профессионалом в своем деле и достигать поставленных целей при воспитании, а также обучении студентов.

Список литературы

1. Салманова Д.А. Сущность и структура педагогического мастерства педагога в высшей школе // Современные технологии в образовании. – Владикавказ: Изд-во СОГПИ, 2013. – С. 134–137.
2. Дьяченко М.И. Психология высшей школы / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск: Изд-во БГУ им. В. И. Ленина, 1978. – 320 с.
3. Педагогика и психология высшей школы: учеб. пособие / отв. ред. М.В. Буланова-Топоркова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.
4. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002. – 380 с.