

*Алхазова Франсуаза Георгиевна*

воспитатель

*Кузнецова Гузаль Гайсаевна*

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №186 «Вазовец»

г. Тольятти, Самарская область

*DOI 10.21661/r-530545*

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО дошкольного возраста  
ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* в статье раскрывается вопрос о развитии творчества дошкольников в поисково-исследовательской деятельности. Авторами описана работа в экспериментальном центре, где приоритетным является самостоятельность и инициатива ребёнка.

*Ключевые слова:* экспериментальная деятельность, исследовательское поведение, исследовательская деятельность, поисково-исследовательская деятельность, творческая деятельность.

Что такое творчество? Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью и оригинальностью. В детском саду творчество ребёнка проявляется чаще всего в деятельности художественно-эстетической направленности, где дошкольник имеет возможность самореализоваться, сделать самостоятельный выбор, воплотить своё видение, замысел. А в поисково-исследовательской деятельности организовать познавательный процесс, как самостоятельный творческий поиск, гораздо проблематичнее. Задача детского сада подготовить ребёнка к жизни в условиях современного общества, которое требует от него не только владение знаниями, но и умения добывать их самому, мыслить самостоятельно и творчески. Именно исследовательская деятельность развивает в ребёнке все эти качества и формирует

исследовательское поведение, которое рассматривается в наше время как стиль жизни современного человека.

Опыт работ Н.Н. Подъякова, А. Савенкова, И.А. Коротковой, М.И. Лисиной доказывает, что ребёнок по природе своей пытливый исследователь, открыватель мира. Эта деятельность идёт от самого ребёнка, с первых дней его жизни пронизывает все сферы жизнедеятельности. И несмотря на то, что игра является ведущей деятельностью дошкольника, исследовательская деятельность не менее важна в период дошкольного развития ребёнка.

В своей работе мы активизируем деятельность детей, придавая ей творческий и исследовательский характер, и, таким образом, передаём инициативу детям в организации своей деятельности. В экспериментальном центре нашей группы находится «Кейс юного исследователя». Это накопитель, имеющий набор необходимого материала для проведения опытов и экспериментов, содержание которого может меняться по желанию и интересам детей. Например, ребёнок после посещения Музея Энштейна делится новым опытом с ребятами, используя материалы, находящиеся в кейсе. Инициативу по проведению опыта ребёнок берёт на себя (родители могут помочь в подборе необходимого материала для опыта), а педагог стимулирует активность и любознательность детей. Для поддержания интереса к исследовательской деятельности мы используем различные формы: наблюдение, беседа, коллекционирование (например, ребёнок принёс свою коллекцию камней и у других возникает желание её дополнить), событие специально «смоделированное» педагогом (внесение предмета неизвестного детям, стимулирующего появление вопросов поискового характера «Что это такое?», «Как это работает? и т. д.）.

Интересным объектом в экспериментальном центре является Мини-огород, где ребята учатся думать и делать свои первые, но очень ценные открытия. Здесь находится разнообразный материал для самостоятельного проведения опыта, карточки-схемы, алгоритмы посадки культур, подготовлена разная почва (грунт, опилки, песок), предоставлены разнообразные емкости (узкие, широкие, прозрачные и затемненные), подобраны семена овощных культур, заготовлены

---

именные таблички, таблички с названием культур, инвентарь по уходу за растениями. Работая в экспериментальном Мини-огороде, для сравнения и анализа своей деятельности, дети используют дневник наблюдений, в котором отображают все изменения, происходящие с растениями (в какой почве быстрее прорастают семена, как влияет свет на этот процесс, какая емкость наиболее пригодна для выращивания и др.), а также пиктограммы роста растений. В ходе обсуждения ребята учатся строить гипотезы, аргументировать свои предположения, делать первые умозаключения на основе проведённых исследований.

Для активизации познавательного интереса мы используем *поисковые вопросы*: «Для чего это нужно?», «Как вы думаете?», «Что вы можете мне предложить?», «Почему растения весной растут быстрее?»; *проблемные ситуации*: «У нас закончилась вода для полива рассады, чем её можно заменить?», «У растений желтеют листочки, с чем это связано?».

Проведя опыты и исследования, ребёнок делится полученным опытом и знаниями со сверстниками и взрослыми. Например, дети, выполнившие исследование с луком, направленное на выяснение зависимости скорости роста культуры от посадочного материала, размещали «загадку» для других ребят на «живой стене». Эта загадка вызвала у детей различные предположения: одни предположили, что лук прорастёт раньше в воде, другие – в земле, третьи – в песке. После наблюдения в течение недели загадка была разгадана и сделаны выводы, касающиеся закономерностей роста растений.

Таким образом, по мере накопления знаний об исследуемом объекте ребёнок получает возможность ставить себе новые, более сложные цели. Экспериментируя и исследуя максимально самостоятельно, дети имеют возможность поставить вопрос, проявить творчество в подборе средств и материалов для его решения. Только такой опыт, добытый в ходе практических действий, допускающих пробы и ошибки, является истинным и ценным.

Ведь правильно гласит китайская пословица: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

### ***Список литературы***

1. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2003. – №3. – С. 4.
2. Поддъяков Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников. – М., 2011. – 187 с.
3. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании. // Дошкольное воспитание. –2005. – №12. – С. 3–11.