

Зенкова Вера Николаевна

педагог-психолог, воспитатель

Овсянникова Алла Викторовна

старший воспитатель

Щипотина Наталия Сергеевна

педагог-психолог, учитель-логопед

МДОУ «Д/С №31»

с. Бессоновка, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.В. ВОСКОБОВИЧА В СКАЗКОТЕРАПИИ ДЛЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрываются особенности использования современных педагогических технологий в работе с дошкольниками, в частности, применение игровой развивающей технологии «Сказочные лабиринты игры», которая как нельзя лучше отвечает всем этим требованиям.*

***Ключевые слова:** игровая деятельность, сказкотерапия, творческие сказки, фиолетовый лес, технологии, детский сад.*

Общеизвестен в педагогике тот факт, что игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, и её потенциал правильно практически безграничен для развития интеллектуальных, личностных, а также физических качеств ребенка. Игровая деятельность способствует обеспечению социальной успешности дошкольника, формированию предпосылок учебной деятельности. В настоящее время педагогами отмечается наличие острой проблемы, связанной с организацией игровой деятельностью современных детей. Дети избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную педагогическую и психологическую информацию. Трудности испытывают как родители так воспитатели: то, в какие игры играли родители и то, что годами отрабатывали на практике и применяли в своей жизни воспитатели, те-

перь – в изменившихся условиях – перестало работать. Сенсорная агрессия окружающей ребенка среды (роботы, монстры, киборги и прочие «антиигрушки») может привести к кризису игровой культуры. Педагог должен ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, уделяя внимание современным развивающим играм, способствуя всестороннему развитию ребенка. Игры В. Воскобовича учат ребенка не только моделировать, но и соотносить целое с его частью, а также развивают мышление, память, внимание, творческую жилку. Интересно то, что у данной технологии большой возрастной диапазон использования, в процессе использования игр В.В. Воскобовича с детьми младшего и старшего возраста, было замечено нами, что одна и та же игра интересна и трехлетке, и семилетке, так как в ней есть и действия для малышей и многоступенчатые задания для старших детей. Специфика его игр в том, что это не всегда понятные и очевидные вещи, что как раз и развивает ребенка и сам автор считает, что присутствие взрослого желательно детям до трех лет [1]. Также отличительной чертой игровой технологии В.В. Воскобовича является многофункциональность, это то, что отличает его игры от всего того, что стоит в магазинах игрушек. С помощью игр решаются сразу несколько образовательных задач. Творческий потенциал игр В.В. Воскобовича безграничен, так как все игры – свободный полет воображения, которое часто выливается в какое-нибудь открытие для ребенка. Создавая из деталей головоломок бабочек, птиц, животных, дети идентифицируют себя с этим животным, часто сочиняют про него целую историю, что, с нашей помощью, подключает уже развивающий и психотерапевтический потенциал сказкотерапии. Творческие сказки создают дополнительную игровую мотивацию. В их сюжет органично вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий. Очень удобно – читаешь сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания. Сказки в технологии «Сказочные лабиринты игры» – авторские. Это сказки, которые содержат сюжеты о превращениях и приключениях веселых героев и одновременно логические вопросы, задания и упражнения по моделированию, преобразованию

предметов способствуют гармоничному развитию ребенка. Эту авторскую игровую технологию Вячеслав Воскобович назвал «Сказочные лабиринты игры» [2; 3]. Технологию В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в нашей организации мы решили реализовывать через художественную литературу, ведь именно сказки учат добру, честности, взаимопомощи, закладывают основы нравственности. Мы решили использовать также потенциал сказкотерапии, когда дети могут проявить своё творчество, создавая свои собственные сказки. Сочинение сказки даётся не каждому. Придумывая совместно с ребёнком историю, мы вкладываем туда свои чувства, драматизируем, меняем сюжет. Проявляя творчество, мы порою способны переделать старую сказку на новый лад, поменять местами добрых и злых героев, поставить себя на место одного из них. Методика помогает каждому ребёнку раскрыться, выявляет скрытые эмоциональные состояния, которые не отражаются в поведении, помогает бороться с тревожностью, застенчивостью, нарушениями поведения. Методы работы со сказкой очень разнообразны, так как любое явление может быть описано в форме волшебной истории. При этом мы использовали сказку в собственном ключе. Вот один из примеров, когда Красная Шапочка пошла в гости к бабушке через Фиолетовый лес и могла встретить не только волка, но и других обитателей. С детьми можно проследить траекторию пути Красной Шапочки и волка, попутно разбирая проблемные ситуации, стимулируя детей к активизации связной речи и установке причинно-следственных связей. Фиолетовый лес как часть сказочной развивающей среды несет в себе безграничный творческий потенциал для создания новых и проработки известных художественных произведений. Цвет леса не случаен – это один из основных цветов спектра, многие специалисты по дизайну цвета связывают его с какими-то находками, открытиями, созданием чего-то нового, он мистичен и загадочен. Из опыта использования Фиолетового леса можем сказать, что дети воспринимают его как свой мирок, сказочный и придуманный ими, погружаются в него и играют, конструируют, сочиняют, проживают свои эмоции при использовании сказкотерапии. Путешествуя по фиолетовому лесу, ребенок встречает сказочных героев, слу-

шает сказку и по ходу события отвечает на вопросы, выполняет игровые задания. Практика использования сказкотерапии показала, что во время сочинения истории не следует называть главного героя именем ребёнка, чтобы не навязывать ему готовые модели поведения. Если методика сработала, ребёнок сам проведёт параллели между собой и главным героем. Мы пришли к выводу, что работа по обучению детей развивающим играм В. Воскобовича будет наиболее эффективной, если одновременно знакомить родителей с новой игровой технологией через проведение открытых занятий, консультаций, практикумов, тренингов, презентаций игр и новинок, оформление буклетов с рекомендациями. Для заинтересованных родителей в детском саду был проведен семинар-практикум «Игры Воскобовича». Перед нами стояла задача познакомить родителей с технологией «Сказочные лабиринты игры» и дать родителям поиграть с игровыми материалами В.В. Воскобовича, попробовать проявить творчество – совместно с ребенком придумать свою сказку Фиолетового леса. Сочиненные сказки все оказались неповторимыми, каждая со своей изюминкой, появились новые герои. В процессе игрового взаимодействия родители испытали радость, истинное удовольствие, окунулись в детство. Игры с применением сказкотерапии стали полезным совместным занятием родителей и детей. Также родители поняли, что дома тоже можно и нужно создавать развивающую среду, и не обязательно в виде Фиолетового Леса, а игры В.В. Воскобовича могут им в этом помочь. В результате реализации технологии «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича через художественную литературу с детьми старшего дошкольного возраста, произошло совершенствование развивающей предметно-пространственной среды, разнообразились формы организации работы с детьми при решении задач образовательной области «художественно-эстетического развития», незаметно для себя воспитанники развили свои творческие способности, связную речь, освоили ориентировку в пространстве. Учитывая вышесказанное, можно сделать вывод, что система работы с использованием технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича – это один из эффектив-

ных способов эмоционального и личностного развития детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. – М.: Библиотека воспитателя, 2015. – 128 с.
2. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько. – М.: РИВ, 2007. – 112 с.
3. Сказкотерапия – методика исцеления души [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://naturopiya.com/art-terapiya/vidy-i-metody/metodyskazkoterapii-primery-primeneniya.html>