

**Хуснетдинова Энже Илдусовна**

воспитатель

**Альмешкина Галина Михайловна**

воспитатель

**Сошникова Светлана Геннадьевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №112»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПОЛЬЗА МОДУЛЬНОГО ОРИГАМИ ДЛЯ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

***Аннотация:** в статье освещен вопрос применения техники модульного оригами для развития детей дошкольного возраста. Авторы отмечают, что, создавая поделки из бумаги, дети развивают воображение и пространственное мышление; улучшаются концентрация, память и мелкая моторика.*

***Ключевые слова:** оригами, модульное оригами, детское творчество, конструирование из бумаги, бумажные поделки.*

Происхождение оригами уходит корнями далеко в Древний Китай, а затем, со временем это искусство перешло и в Японию. Переводится «оригами» как «складывать бумагу».

В те времена оригами занимались только богатые, состоятельные люди.

В Европе полезные свойства оригами были выявлены педагогом и основателем первых дошкольных учреждений Ф. Фребелем. Он убедился, что создание бумажных поделок помогает детям лучше различать геометрические фигуры. Вот почему Фребель ввел уроки оригами в программу детских садов.

На сегодняшний день данный вид искусства стал доступен абсолютно всем.

В данной статье хотелось бы остановиться на такой разновидности оригами, как модульное оригами.

Модульное оригами – техника складывания оригами, которая отличается от стандартного оригами тем, что здесь используются модули – детали, и со-

единяются один в другой. Из таких модулей можно сложить все, что угодно – от небольшого цветочка до крупной постройки, такой как, например, крупный дом.

К сожалению, автор, придумавший первый модуль, неизвестен. Но с тех пор, складывание поделок из модулей стало очень популярным занятием.

Одним из аргументов в пользу оригами является то, что рабочий материал, который используется для поделок – это бумага, самый доступный материал, с которым дети знакомятся быстрее всего.

Для работы понадобится бумага разного цвета, линейка, карандаш и ножницы. Бумагу лучше выбирать плотную. Тогда детали лучше будут крепиться между собой.

Детали при сборке не нужно склеивать, так как они держатся за счет трения, и поделку можно сгибать и придавать ей форму.

Конструирование из бумаги – это один из сложных видов конструирования в детском саду. Это не только увлекательный, но еще и очень полезный процесс, так как способствует развитию умения работать руками, приучает пальцы к тонким, точным движениям, развивается глазомер.

Также у детей, которые занимаются модульным оригами, развивается и пространственное воображение, творческий вкус. Они могут представить бумажное изделие в объеме. Развивается и концентрация внимания, творчество, активизируется работа мозга. Ребята могут сами придумывать фигуры, экспериментировать.

Психологи считают, что занятия модульным оригами являются эмоционально разгрузочными, и являются стимулом интеллектуального и эстетического развития детей.

Кроме того, оригами способствует совершенствованию памяти, так как для того, чтобы сделать поделку, ребенку нужно запомнить последовательность ее создания.

В процессе работы дети знакомятся с геометрическими терминами – квадрат, треугольник, угол, сторона и др.

Формируется у детей трудолюбие, терпение, усидчивость, умение доводить начатую работу до конца.

Кроме этого, формируются и социальные навыки, ведь создавать поделки можно коллективно. В процессе участники общаются между собой, учатся договариваться, распределять обязанности.

Создав красивую, интересную поделку, ребенок испытывает эмоциональное удовлетворение, радость. А процесс работы с бумагой успокаивает, помогает контролировать эмоции. Это еще один из плюсов оригами.

Модульное оригами можно проводить и совместно с другими видами искусства. Например, интересно будет готовую поделку из оригами раскрасить красками и сделать ее еще оригинальнее и ярче. Во время работы над поделкой можно еще и рассказывать про нее сказку, стишок или рассказ, что способствует воспитанию интереса не только к конструированию, но и художественной литературе.

Пользу оригами для детей трудно переоценить. Уже много лет оригами успешно применяется в арт-терапии (направление психотерапии, использующие для лечения творчество). Результаты поразительны – отмечается позитивное влияние занятий оригами в работе с инвалидами слуха, зрения, опорно-двигательной системы, пациентами с психоневрологическими проблемами. Также этот метод часто используется при работе с детьми-аутистами.