

Заварихина Марина Рашитовна

воспитатель

Стародубцева Наталья Ивановна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №206 «Сударушка»

г. Тольятти, Самарская область

КАК МЫ ИГРАЛИ В СКАЗКУ «ТЕРЕМОК»

***Аннотация:** в статье освещен опыт организации театрализованной деятельности в средней группе детского сада. Авторы подчеркивают, что театрализованная деятельность в дошкольной образовательной организации выступает в одной из приоритетных ролей, поскольку она, во-первых, приближена к игре, которая является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, во-вторых, в ней ребенок имеет пространство свободы самовыражения, сотворения своего образа самыми доступными для него способами – движение, мимика, интонация, жесты, поза, в-третьих, литературные произведения знакомят ребенка с накопленным опытом коммуникаций, взаимодействий, поведения, а театрализованная деятельность преобразует этот опыт, который становится индивидуальным, социокультурным.*

***Ключевые слова:** театрализованная деятельность, приоритетная роль, творческая, познавательная активность детей, инициатива, самостоятельность, психологический комфорт, драматизация, настольный театр, пальчиковый театр, книжка-малышка, положительные эмоции.*

Мир детства неповторим, и уникальность его в том, что дети как никто другой верят в чудо, в сказку. Именно с помощью сказок они учатся постигать основы жизни. Участвуя в сказке, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Поэтому главная задача педагога в организации театрализованной деятельности в

детском саду – создавать все условия для развития творческой и познавательной активности детей, инициативы, самостоятельности и психологического комфорта.

В рамках тематической недели «Мы любим театр» в детском саду №206 «Сударушка» с детьми средней группы был дан старт проекту «Как мы играли в сказку «Теремок». Воспитатели работу с детьми выстраивали поэтапно. Вначале дети рассматривали иллюстрации детских художников-иллюстраторов к сказке «Теремок». Дали детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового). Поинтересовались, кому какой рисунок особенно понравился, и акцентировали внимание на том рисунке, который дети пропустили. После чтения русской народной сказки провели беседу, обсудили поведение сказочных героев и их характеры, побеседовали о последовательности появления героев: кто первым стал жить в Теремке? Кто потом? Воспитатели побуждали детей задавать вопросы, отвечать на них, вместе с детьми выполнили имитационные упражнения «Походи, как мишка», «Попрыгай, как зайчик» и т. д. При выборе персонажей детям предлагали попроситься в теремок, как лягушка или медведь, после чего спрашивали у детей, кто из них был более похожим по голосу и манерам на этих персонажей. Так был определен выбор персонажей для драматизации сказки «Теремок».

Затем предложили детям нарисовать или слепить теремок и его жителей: медведя, зайчика и др. Из детских рисунков получились пригласительные билеты малышам, которых дети решили пригласить на свой спектакль.

В ходе проекта воспитатели активно привлекали родителей к участию в организации театральной деятельности в группе: мамы и папы помогали в изготовлении настольного и пальчикового театра к сказке «Теремок», участвовали в создании книжек-малышек «Мои любимые сказки» и, самое главное, являлись зрителями, которые искренне переживают за своих маленьких артистов. И вот настал день, когда дети представили свою сказку малышам из младшей группы. Артисты получили море аплодисментов, а маленькие зрители – положительные эмоции и ощущение праздника.

Театр в детском саду учит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Любовь к театру остается у детей не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника, проведенного в детском саду вместе со сверстниками, родителями и воспитателями.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст]. – М.: Просвещение, 2005.
2. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию [Текст]. – Ульяновск: ИПКПРО, 2010.
3. Кофман Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 2013.