

Меркушина Татьяна Ивановна

воспитатель

Ковязина Галина Владимировна

воспитатель

АНО ДО «Планета детства «Лада» –

Д/С №206 «Сударушка»

г. Тольятти, Самарская область

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СО СКАЗКАМИ

***Аннотация:** в статье описаны методы и приёмы, используемые для ознакомления младших дошкольников со сказками, из опыта работы воспитателей Д/С №206 «Сударушка.*

***Ключевые слова:** ребенок, сказка, инсценировки, персонажи сказок, приемы, методы, младший дошкольный возраст, речевое развитие.*

«Жили-были...» – каждый ребенок слышит эти слова с удовольствием, теплотой и надеждой на что-то новое, интересное. Сказка рано входит в жизнь ребёнка и не только развлекает его, но и воспитывает эстетически, нравственно, развивает умственно.

В детском саду знакомство со сказкой начинается с младших групп. Сказки для данной категории должны быть простыми в восприятии, с ярким динамичным развитием сюжета, короткие по содержанию. Преимущество занимают сказки о животных.

Основными методами ознакомления малышей со сказкой, являются:

1. Словесный метод: чтение произведений, вопросы по содержанию произведений, пересказ произведений, беседа по произведению, прослушивание аудиозаписей.
2. Практический метод: элементы инсценировки, игры-драматизации, дидактические игры, театрализованные игры, использование разных видов театра, игровая деятельность.

3. Наглядный метод: показ иллюстраций, картин, игрушек, элементы инсценировки, движения пальцами, руками, схемы, просмотр видео – диафильмов, оформление выставок.

Методические приёмы, применяемые при ознакомлении со сказкой: выразительное чтение, повторность.

На одном занятии читается одно новое произведение или 1–2 из тех, которые дети уже слышали раньше. Многократное чтение произведений в детском саду обязательно, так как оно ведет к более глубокому осмыслению событий, поступков героев.

Рассказывание.

Сказки для детей младшего дошкольного возраста, предпочтительно рассказывать, а не читать по книге. Когда воспитатель смотрит на детей, он как бы разговаривает с каждым ребёнком и этим воспитывает очень важное умение – слушать и понимать монологическую речь.

Выборное чтение.

После рассказывания рекомендуется предложить детям вспомнить наиболее интересные моменты и повторить их словами сказки. Например, после прослушивания сказки «Маша и медведь» можно спросить: «Что говорил медведь, когда хотел съесть пирожок?» – дети, подражая воспитателю, низким голосом отвечают: «Сяду на пенек, съем пирожок».

Беседа. Вопросы.

Далее, после чтения желательно провести с детьми беседу по её содержанию. Можно задать несколько вопросов, например: «Кто вам понравился в сказке? Почему?» Начиная со средней группы, следует учить детей правильно оценивать поступки героев, самостоятельно находить нужные слова и выражения.

Вовлечение детей в сказку.

Для более полного восприятия нужно вовлекать детей в сказку, тем самым создать речевую ситуацию. Например, можно использовать такие приемы, как совместное рассказывание, встреча с персонажами сказок.

Показ иллюстраций, картин.

Картинка – иллюстрация, помещаемая в детской книге, помогает воспитателю преподнести ребенку читаемый текст.

При знакомстве с новой сказкой целесообразно сначала прочесть детям её, а уже затем рассмотреть иллюстрации, иначе яркая картинка может увлечь детей настолько, что они будут только ее и представлять себе мысленно. Но после того, как книга прочитана, воспитатель должен показать иллюстрации к ней. Дети узнают на них героев, события, о которых шла речь в тексте.

Ряжение. Музыкальное сопровождение. В героев сказки можно переодеться и потанцевать. Дети любят наряжаться. Когда дети «оденутся», как сказочные герои, налюбуются собой и друг на друга, им можно предложить придумать танцы для каждого персонажа, добавить записи шума леса, воды, совместно с воспитателем, подобрать музыкальные инструменты, музыку, например: медведя изобразить на барабане, мышку – на треугольниках и т. д.

В заключение хотелось бы сказать: значение сказок в воспитании чувств у ребёнка велико. Сказка – источник детского мышления, а мысль дошкольника неотделима от чувств и переживаний, тем самым мы помогаем ребёнку осознать, что добро побеждает зло, учим преодолевать трудности, воспитываем любовь к книге и чтению. С помощью сказки мы повышаем уровень речевого развития и творческих способностей ребёнка, что очень важно при подготовке к школе.

Список литературы

1. Большева Т.В. Учимся по сказке. Пособие для воспитателей детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
2. Дьяченко О.М. Методика развития творческого воображения // Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. Пособие для воспитателей детского сада / под ред. Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2006.