

Болотова Алла Владимировна

канд. экон. наук, преподаватель

Ткаченко Татьяна Валентиновна

преподаватель

Чакир Прасковья Ивановна

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский машиностроительный техникум»

г. Белгород, Белгородская область

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрены нестандартные формы обучения посредством подготовки презентаций и проектов на уроках общеобразовательных дисциплин в системе СПО. Авторами выявлены преимущества использования проектной деятельности.*

***Ключевые слова:** среднее профессиональное образование, система СПО, проектно-исследовательская деятельность.*

Что нужно современному молодому человеку для того, чтобы чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях жизни?

Каким нам видится обучение в учреждении среднего профессионального образования на современном этапе? Какую роль должны играть мы, педагоги, чтобы подготовить человека к полноценной жизни и труду?

Если существует формула успеха для современного выпускника СПО, то она может выглядеть так:

- умение видеть и решать проблемы;
- умение самостоятельно учиться и работать с информацией;
- умение применять полученные знания для решения производственных задач;
- коммуникативная компетентность обучающихся.

Как же реализовать эту «формулу успеха» в повседневной учебной деятельности? Чтобы приблизить наших обучающихся к пониманию этой истины, изменить их отношение к процессу приобретения знаний, необходимо попытаться изменить сами условия приобретения знаний.

Владение разными способами обучения обучающихся – обязательный компонент профессионального мастерства преподавателя. Необходимо только разумно сочетать различные педагогические технологии, уметь их модифицировать.

В чем творческая результативность технологии проектного обучения, которую нужно применять на уроках общеобразовательного цикла? Она всегда ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся, индивидуальную или групповую, и предполагает совокупность проблемных методов обучения, творческих по своей сути. Выбор тематики проектов в разных ситуациях бывает различным, и зачастую решение проблемы приводит к нестандартным способам деятельности и оригинальным результатам.

Планируя учебную проектную деятельность обучающихся, необходимо определять ведущие блоки типов проектов по способу преобладающей деятельности обучающихся: исследовательский (например, перспектива и развитие электроэнергетики), творческий (например, свойства электромагнитных волн по физике), прикладной (например, опорная схема – конспект «Магнитное поле»)

Создание любого типа проекта – процесс не только творческий, но и трудоемкий, требующий уже сформированных творческих навыков разного вида, например, выполнения творческих заданий типа: сравните, решите проблему, установите причину, докажите.

Исследовательские проекты ориентированы на решение научной проблемы, включающей выявление актуальности темы исследования, определение цели, задач, предмета и объекта исследования, определение совокупности методов исследования, путей решения проблемы, обсуждение и оформление полученных результатов.

Алгоритм поисковой исследовательской деятельности:

I – постановка учебной задачи, где целью является постановка проблемы перед изучением новой темы, усиление мотивации учебной деятельности.

II – решение учебной задачи, целью чего является овладение учащимися ориентировочной основой действия, необходимой для самоорганизации в процессе получения новых сведений.

Композиционные элементы проекта: тема проекта, автор, цель проекта, ход работы, результаты исследования, выводы, информационные ресурсы.

Очень важный этап, на наш взгляд, является презентация. Защита проекта – результат работы разных групп и индивидуальной деятельности, итог общей и индивидуальной работы. Обучающиеся представляют не только результаты и выводы, но и описывают приемы, при помощи которых была получена информация, рассказывают о проблемах, возникших при выполнении проекта. На этапе презентации обучающиеся включаются в дискуссию по обсуждению проектов, учатся конструктивно относиться к критике своих суждений, признавать право на существование различных точек зрения на решение одной проблемы. На данном этапе стараюсь обратить внимание обучающихся на перспективы работы над данным проектом.

Проектно-исследовательская деятельность, на наш взгляд, не только развивает творческие способности обучающихся, но и закладывает основы будущей профессиональной компетенции.

Список литературы

1. Бугакова Е.В. Использование креативных методов в практике современного учителя // Молодой ученый. – 2010. – №12. Т. 2. – С. 90–91 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/23/2389/> (дата обращения: 03.03.2020).