

Симонова Ольга Викторовна

воспитатель

Фильчакова Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ РУЧНОЙ УМЕЛОСТИ И СЕНСОМОТОРНОГО
ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ПРИМЕНЕНИЯ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

Аннотация: авторами предложены комплексы игр для развития ручной умелости и сенсомоторного восприятия детей раннего возраста посредством применения нестандартного оборудования.

Ключевые слова: дидактические игры, сенсорное развитие, сенсорное воспитание, сенсомоторное развитие, общая моторика, мелкая моторика.

Наблюдения показали, что у детей раннего возраста плохо развита мелкая моторика пальцев рук, у них наблюдается мышечная напряженность, сниженный тонус, нарушение общей моторики. У детей раннего дошкольного возраста низкий уровень развития мелкой моторики. Сегодня современные дети в гаджетах с шести месяцев. Следствие слабого развития общей моторики и, в частности, руки – общая неготовность большинства современных детей к письму или проблемы с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключать, что, если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с развитием ручной умелости.

Нестандартное оборудование «Фетровая ширма-копилка» – это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Вариации упражнений, да и сами игры не имеют пределов. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами.

Работая с детьми раннего возраста, появилась идея создания многофункциональной фетровой ширмы-копилки. Каркас изготовлен из пластиковых труб (размер 50x100 см), на который натянут фетр. Составляющие части ширмы-копилки – кармашки, наполненные фетровыми деталями с липучками на различные тематики. Данную ширму можно использовать: для рассматривания предметов и картинок; при проведении дидактических игр; как ширму при организации сюжетно-ролевых игр; может служить уголком уединения и т. п.

Использование многофункциональной ширмы-копилки способствует:

- развитию ручной умелости и сенсомоторного восприятия;
- развитию координации движений;
- тренировке зрительных функций (прослеживания, фиксации, цветоразличения, зрительно-моторной координации);
- развитию произвольности внимания;

Это простые и занимательные игры, которые можно сделать самим. Они дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Вашему вниманию представлены комплексы дидактических игр с применением фетровой ширмы-копилки:

Комплекс №1. Игры на восприятие цвета.

Наши игры станут незаменимыми помощниками при знакомстве ребёнка с ярким миром красок. Они развивают у детей способность к более точному восприятию цветов и их оттенков, активизируя словарный запас детей в данном направлении. Игры на изучение цветов, не только познакомят ребенка с многообразием ярких красок, но и помогут закрепить полученные знания с помощью веселых заданий.

Восприятие цвета активно развивается в игре «Цветик-семицветик». На игровом поле педагог располагает цветок с пуговичками, на его лепестках петельки. В этом направлении изготовлены игры: «Ежик и его клубочки», «Рыб-

ка», «Подбери птичке домик», «Бабочки». Аналогично проводятся игры: «Зажги фонарики», «Поставь машину в гараж».

Комплекс №2. Игры на определение формы.

Различение формы предмета – это важный фактор развития пространственного мышления. При этом важно не только объяснять ребенку, чем различаются между собой основные геометрические фигуры (а потом и геометрические тела), но и научить его видеть геометрию в самых обычных предметах. В процессе игр с фетром дети усваивают, что геометрическая фигура – это образец, сравнивая с которым можно определить форму предмета. Нельзя ограничиваться простым показом и названием формы предмета, так как запоминание не должно быть механическим. Только практическая деятельность детей будет способствовать полноценному запоминанию форм, а значит, овладению сенсорным эталоном в целом. Определять форму предмета помогают такие игры как: «Половинки», «Подбери фигуры», «Транспорт», «Домик», «Бусы», «Определи форму», «Собери по образцу», «Ежик», «Рыбка».

Комплекс №3. Игры на восприятие различных параметров величины.

В играх этого комплекса дети раннего возраста учатся сравнивать и различать разные параметры величины и обозначать их словами. При этом устанавливается связь между образом и словом, обозначающим данное качество, что способствует более отчетливому, осознанному восприятию величины предмета. Целью проведения всех этих игр у детей раннего возраста является выделение величины как значимого признака предмета и развитие способности устанавливать ярко выраженные различия в длине и ширине, высоте, толщине.

Комплекс №4. Познание и логика.

Представления об окружающем мире у ребенка не могут сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания.

Процесс использования фетровых дидактических игр позволяет педагогу уточнять представления детей, углублять их путем установления связей и отношений между отдельными предметами и явлениями природы, приводить в

систему полученные знания, упражнять детей раннего возраста в применении знаний.

Дидактическая игра «Сад – огород» учит определять пространственное расположение предметов; уточняет знания детей об овощах, и месте их произрастания, пользе для человека. Учит различать овощи по внешнему виду, описывать их по характерным признакам. Учит использовать обобщающее понятие «Овощи», «Фрукты», обогащать словарный запас за счет обозначений качеств. Развивает внимание, память, усидчивость, координацию движений, мелкую моторику рук.

По такому принципу проводятся игры: «Собери букет», «Собери грибы в лукошко», «Аквариум», «Построй жилище для животных». Такие игры способствуют не только развитию мелкой моторики, но и формируют начало экологической культуры у детей.

Комплекс №5. Творчество и фантазия.

Развитие фантазии у детей происходит в дошкольном возрасте, а активное ее развитие начинается после 2,5–3 лет, но до этого возраста идет пока что подготовка. Педагог также должен пробуждать в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Используя наши игры на развитие фантазии, у детей формируется еще и словесное творчество.

Развитие художественно-эстетических навыков происходит в игре «Теремок», «Репка». Тем самым закрепляем художественный материал, предусмотренный программой: узнавать героев по голосу и изображению, называть персонажей сказки.

Ограничиваясь перечислением игр из фетра, важно отметить, что каждая игра дает упражнения, полезные для умственного развития детей раннего возраста и их воспитания. Роль этих игр очень велика в сенсорном воспитании. Она помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор.

Список литературы

1. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на развитие цвета, формы, величины у детей раннего возраста: кн. для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2015. – 150 с.
2. Венгер Л.А. Развитие восприятия цвета в дошкольном детстве // Формирование восприятия у дошкольников / Л.А. Венгер, И.Д. Венев. – М.: Просвещение, 2012. – 26 с.
3. Поддьяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей / Н.Н. Поддьяков. – М.: Просвещение, 2017. – 260 с.