

Куликович Дарья Васильевна

учитель

ГУО «Гимназия №27 г. Минска»

г. Минск, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРОССЕНС-ТЕХНОЛОГИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЙ ФОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА БИОЛОГИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЯХ

Аннотация: в статье рассматривается эффективность использования кроссенс-технологии для оценивания деятельности учащихся на экскурсиях по биологии. Автором подчеркивается познавательное и воспитательное значение экскурсии. Учащиеся знакомятся с растениями и животными в естественной среде. На экскурсиях формируется представление о природе как о более широком явлении. В работе отмечается эффективность внедрения индивидуальной работы, представленной в виде кроссенса.

Ключевые слова: экскурсия, урок биологии, кроссенс, кроссенс-технология, активизация познавательной активности, формирование компетенций.

Экскурсии имеют большое познавательное и воспитывающее значение. Они расширяют и улучшают знания учащихся. Учащиеся видят растения и животных в естественной среде. На экскурсиях ранее полученные понятия об отдельных организмах и явлениях сливаются в более широкое понятие о природе.

Программа по биологии предусматривает обязательные экскурсии и рекомендует тематику программных учебных экскурсий на природу.

Одним из мотивирующих аспектов для учащихся не превращать экскурсию в прогулку является строгое требование предоставить результаты экскурсии, которые подлежат обязательному оцениванию. При работе в группах сложно отследить работу каждого учащегося, поэтому наиболее оптимальной проверкой результатов экскурсии является индивидуальная работа. При многообразии

форм индивидуальной работы на экскурсии очень результативной является со-здание кроссенса.

Экскурсия – это форма организации работы, при которой школьники выходят на место расположения изучаемых объектов (природы, исторических памятников, производства) для непосредственного ознакомления с ними. Такая форма работы позволяет организовать наблюдение и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях.

Экскурсии по биологии позволяют добиться прочных, осознанных знаний, установить связь теории с практикой в процессе обучения. На уроке и даже лабораторном занятии учащиеся познают отдельные предметы и явления живой природы изолированно друг от друга, не видят связей растений и животных со средой обитания.

Экскурсия есть форма учебно-воспитательной работы с классом или группой учащихся, проводимая вне учебного заведения с познавательной целью при передвижении от объекта к объекту в их естественной среде или искусственно созданных условиях по выбору учителя и по темам, связанным с программой.

Экскурсии входят в систему уроков по ряду тем, изучаемых в основном весной и осенью. Содержание экскурсий имеет непосредственную связь с пройденным на соответствующих уроках материалом, и в то же время полученные представления, результаты наблюдений и собранное в природе используются на многих последующих уроках.

Экскурсии имеют большое познавательное и воспитывающее значение. Они расширяют и улучшают знания учащихся. Учащиеся видят растения и животных в естественной среде: растения – в связи с почвой, животных – в связи с растениями, получая представление о биоценозах, о целостности природы в определенное время года. На экскурсиях ранее полученные понятия об отдельных организмах и явлениях сливаются в более широкое понятие о природе. При этом многие знания практикуются в узнавании изученных объектов, в объяснении

2 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

увиденного явления. Непосредственное соприкосновение с природой, познание ее явлений не только дают учащимся конкретные, правильные биологические понятия, но имеют и большое воспитательное значение.

Программа по биологии предусматривает обязательные экскурсии и рекомендует тематику программных учебных экскурсий в природу.

Для того, чтобы любая экскурсия представляла собой эффективную форму образовательно процесса, необходимо придерживаться общей структуры ее организации (подготовка учителя к экскурсии; подготовка учащихся; работа учащихся на экскурсии; проверка и оценка знаний учащихся по материалам экскурсии).

Хочется отметить, что нельзя путать урок-экскурсию с уроком на свежем воздухе. Урок-экскурсия требует специальной подготовки и организации.

На экскурсии труднее организовать занятия детей и поддерживать дисциплину, чем в классе. Создание рабочего состояния есть лучшее средство для поддержания порядка. Нужно хорошо продумывать план экскурсии и стремиться к тому, чтобы все ученики были вовлечены в учебную работу.

Одним из мотивирующих аспектов для учащихся не превращать экскурсию в прогулку является строгое требование предоставить результаты экскурсии, которые подлежат обязательному оцениванию. При работе в группах сложно отследить работу каждого учащегося, поэтому наиболее оптимальной проверкой результатов экскурсии является индивидуальная работа.

Безусловно, индивидуальный отчет о проделанной работе на экскурсии может быть представлен в различных вариантах (отчет, реферат, гербарий с описанием, эссе по теме экскурсии, возможно предложить детям творческие задания в виде составления кроссвордов или синквейнов). Одной из наиболее оптимальных и удобных форм, для всех участников образовательного процесса, является создание итогового кроссенса по материалам и заданиям экскурсии.

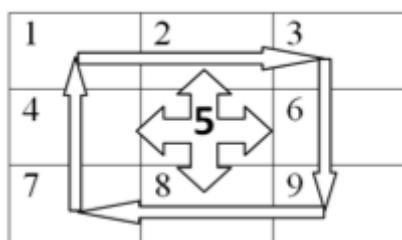
Современные электронные девайсы оснащены камерами для съемки, во время экскурсии приветствуется фотографирование изучаемых объектов с целью включения данных снимков в кроссенс, который в свою очередь будет являться формой отчета. Помимо его создания учащиеся должны быть готовы подробно рассказать, почему именно данные фотографии ими были использованы и как непосредственно это связано с темой экскурсии.

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов», он разработан Сергеем Фединым – писателем, педагогом, математиком, и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом. Впервые «Кроссенс» был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь».

Он представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле, как для игры в «крестики-нолики». Изображения расположены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько картинок. Перед обучающимися стоит следующая задача: составить ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Читать «кроссенс» нужно слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая «клубком».

Начать разгадывать «кроссенс» можно с любой узнаваемой картинки, но центральным является квадрат под номером 5. Центральная картинка, по желанию учителя, может быть связана по смыслу со всеми изображениями в «кроссенсе».



При создании «кроссенса» можно воспользоваться следующий алгоритмом:

- 1) определить тематику (общую идею);
- 2) выбрать 9 элементов (образов), имеющих отношение к теме;
- 3) найти связи между элементами;
- 4) определить последовательность элементов по типу связи «крест» и «основа»;
- 5) сконцентрировать смысл в одном элементе (центр – 5-й квадрат);
- 6) подобрать картинки, иллюстрирующие выбранные элементы (образы);
- 7) заменить выбранные элементы (образы) картинками.

Так, например, при проведении экскурсии «Многообразие птиц городского ландшафта» учащиеся получают инструктивные карты с общими заданиями для всех групп, где необходимо отметить особенности питания птиц, черты приспособленности к жизни в городской среде; индивидуальными заданиями для каждой группы, где дана отдельно взятая птица городского ландшафта и необходимо дать систематическую характеристику данной птицам характеристику ее роли в экосистеме; индивидуальным заданием для каждого учащегося составить кроссенс (ассоциативную цепочку, замкнутую в поле из 9 квадратиков, в которых помещены изображения. Каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу) на основе тех фотографий который учащийся сделал на экскурсии.

Таким образом отчет о проделанной экскурсии представляет собой головоломку из 9 изображений (иногда изображения допустимо заменять словами). Такая форма работы очень удобна для проверки, она отражает насколько хорошо учащиеся понимают задания и ориентируются в теме. Это активизирует их мыслительную активность, развивает образное мышление, способствует формированию ключевых компетенций и существенно сокращает время подготовки отчета учащемуся и проверки результатов – учителю.

Список литературы

1. Белянина Л.А. Экскурсия – одна из форм развития творческих способностей личности / Л.А. Белянина, Н.Ю. Манькова // Биология в школе. – 2008. – №2. – С. 44–49.
2. Белянина Л.А. Экскурсия как элемент здоровьесберегающей педагогики / Л.А. Белянина // Материалы городской педагогической научно-практической конференции (16 января 2007 г.).
3. Попова М.А. Кроссенс на уроках английского языка как методический прием формирования критического мышления обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/13982>