Пивоварова Наталья Леонидовна
учитель
МАОУ «СОШ №112
с углубленным изучением информатики»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С КЛИПОВЫМ МЫШЛЕНИЕМ

Аннотация*: в статье рассматривается проблема восприятия мира современным школьником не целостно, а мозаично. Автором рассмотрены причины возникновения клипового мышления и пути развития мыслительных способностей.*

Ключевые слова*: клиповое мышление, восприятие мира, современный школьник, мозаичное восприятие.*

Мир стремительно развивается: ускоряется темп жизни, возрастает объем информации и скорость ее получения. Отсюда современный человек воспринимает мир не целостно, а мозаично, в виде практически не связанных между собой впечатлений, картин, фактов, событий. Мозгу человека необходимо адаптироваться к перегрузкам посредством формирования нового вида мышления – клипового [1, с. 110].

Клиповое мышление (от англ. clip – фрагмент, отрывок из фильма, клипа, вырезка из газеты) – особенность современного человека образно воспринимать информацию через короткую трансляцию, послания, промелькнувшие в новостях СМИ, интернет.

Учителя и родители столкнулись с трудностями в общении и обучении современных детей: у них катастрофически снижена способность к логическому анализу, концентрации и выстраиванию длинных логических цепочек; невозможность восприятия больших текстов; скудность речи; потеря желания познавать и создавать новое; ухудшаются социальные навыки общения [3].

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В данной ситуации важно понять, что клиповое мышление не ущербность, не вина ребенка, а естественный ответ на условия жизни. Нужно не бороться, а помочь ребенку научиться мыслить полноценно.

Родителям нужно повернуться к своим детям и обеспечить обычное живое общение со своими детьми, которого, к сожалению, новым детям особенно не хватает. Интересоваться проблемами детей, делиться своими радостями, заботами. Это могут быть совместные путешествия, спорт, музыка, театры, рисование.

Учителей ждет очень длительная и кропотливая работа.

Во-первых, надо принять эту особенность современных учеников.

Во-вторых, использовать плюсы клипового мышления (а такие есть: высокая скорость обработки информации, многозадачность, фрагментарность информационного потока, одновременная работа с разнородной информацией) в процессе обучения. Должен измениться стиль обучения: от традиционного, монологического к обучению в деятельности.

При изучении новой темы необходимо разбивать материал на небольшие по объёму блоки, упрощая его. Так же можно составлять план или кластер, сокращая текст до основных его частей или понятий.

Простой, но эффективный способ в исследовании текста – выделение или подчеркивание информации в изучаемом тексте. Большую помощь при осмыслении художественного текста оказывают не только выделение, но и выписки. Преимущество подобной работы ещё и в том, что упрощается задача опроса, на это требуется меньше времени, зато увеличивается время на исследование текста. Кроме того, выписки, которые делают школьники, не могут не способствовать улучшению общей грамотности.

Еще один способ графической организации материала – составление таблиц: ЗХУ (знаю – хочу знать – узнаю), концептуальная (по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит), сводная (средняя колонка называется «линией сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

предполагаем сравнивать какие-то явления, события, факты. В колонки, расположенные по обе стороны от «линии сравнения», заносится информация, которую и предстоит сравнить) [2, с. 129].

Очень важно научить детей различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ, и те, на которые ответить столь определенно невозможно. Это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы. Эффективно использовать прием «Тонкие и толстые вопросы», что способствует развитию мышления и вниманию учащихся, а также развивается умение задавать «умные» вопросы. Классификация вопросов помогает в поиске ответов, заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить содержание текста [2, с. 74].

Важно связывать информацию с визуальными образами – презентацией, яркими картинками, запоминающимися формулировками.

Практиковать метод дискуссий, так как участие в дискуссии учит их участников мыслить, отстаивать свою точку зрения и понимать противоположную, а поиск аргументации стимулирует логические процессы.

Имеет смысл многократно повторять изучаемый материал, дополняя и расширяя его для создания ощущения новизны.

Бороться с клиповым мышлением – это значит приспосабливать учащихся не к реальной жизни, а к существующей на данный момент системе образования. Задача каждого педагога – строить свою деятельность с учетом психологических особенностей детей с сформировавшимся клиповым мышлением.

Список литературы

1. Азаренок Н.В. Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире / Н.В. Азаренок. – М.: Изд-во Института психологии РАН, 2009. – С. 110–112.

2. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления / Р. Бустром. – М.: Открытое общество, 2000. – 215 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Косенко А. Чем опасно клиповое мышление и как с ним бороться [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.lookatme.ru/mag/how-to/inspiration-howitworks/207449-clip

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)