

Костина Яна Анатольевна

воспитатель

Алексеева Светлана Ивановна

воспитатель

Толстенко Людмила Ивановна

воспитатель

Андросова Ольга Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С ОВ №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА – СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в последнее время все больше внимания уделяется проблемам детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). В научных источниках литературы описано, что человек с ОВЗ отличается определенными ограничениями в повседневной жизнедеятельности. Речь идет о физических, психических или сенсорных дефектах. Работу с такими людьми нужно начинать с детского возраста. Вопрос полноценного развития познавательных и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным. Авторы отмечают, что интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает успешность обучения детей в школе.*

***Ключевые слова:** развивающие игры, нарушение речи, обучение, всесторонне развитие, коррекционно-развивающая работа.*

Среди авторских развивающих игр особо можно выделить группу игр, разработанных и произведенных центром «Развивающие игры В.В. Воскобовича». Эти игры характеризуются тем, что они содержат готовый игровой замысел, игровой материал и правила.

Оригинальность и самобытность игр, с которыми дети знакомятся, заключается в том, что их содержание учитывает особенности психики ребенка, интересует его, мобилизует внимание, и незаметно втягивает в процесс «думания» над задачей.

Одним из основных условий готовности ребенка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. Любое нарушение речи в той или иной степени влияет на способность ребенка усваивать новые знания, умения и навыки. При общем недоразвитии речи нарушается формирование всех компонентов речевой системы, и, следовательно, важнейшей частью работы в детском саду для детей с нарушением речи является подготовка к школе детей с данной патологией.

Задача всех педагогов, работающих с детьми с нарушениями речи, – максимально облегчить процесс коррекционно-развивающей работы, сделать его интересным и занимательным для дошкольников.

Для того чтобы организовать подобную работу, всем специалистам, принимающим участие в учебном процессе, необходимо составить общий план работы, позволяющий избежать расхождений в планировании и перегрузки детей. Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения. При этом необходимо помнить о возрастных особенностях детей, о форме ведущей деятельности, о тех отклонениях в развитии, которые характерны для ребенка с общим недоразвитием речи. Этой цели служат дидактические игры.

Рассмотрим дидактические игры Воскобовича. Вячеслав Вадимович Воскобович – один из первооткрывателей многофункциональных развивающих игр для детей, которые в игровой форме формируют творческий потенциал ребенка, развивают его сенсорику и психические процессы. Они дают возможность реализовывать придуманное в действительность детям и взрослым. Соединение вариативности и творчества делают эти игры для детей интересными на протяжении долгого времени. Основные принципы технологии, это: обучение детей через игру; построение игровой деятельности, в процессе которой развиваются

психические функции (внимание, память, мышление, воображение, речь); использование различных методов и приёмов игр В. Воскобовича способствуют формированию у дошкольников не только правильной речи, но и развитию коммуникативно-речевых умений. Также положительным результатом считаются снятие эмоционального напряжения при общении, уверенность детей в себе, активность в жизни группы. Творческое развитие через игры В. Воскобовича создаёт условия для творчества и стимулирует развитие творческих способностей детей.

Мы уверены, что обучение должно быть веселым и непринужденным, игра должна сохранять эмоциональный настрой детей, переживание радости от процесса игры и чувства удовлетворения оттого, что они узнали что-то новое. Игры В. Воскобовича идеально соответствуют нашим требованиям не только для воспитания нового поколения, они также развивают речевую активность детей, способствуют повышению результативности работы воспитателя, логопеда.

Игры Воскобовича идеально подходят для работы в дошкольном учреждении, так как они актуальны для детей с двух лет. Данные игры имеют много уровней сложности и могут быть как простыми манипуляциями с предметами, так и решениями сложных задач. Дети в ходе игры получают удовольствие от преодоления новых задач и искренне наслаждаются увлекательным игровым процессом. Большинство развивающих игр сопровождаются специальными методическими пособиями с иллюстрированными сказками, в которых необходимо выполнить интересные задания или ответить на поставленные вопросы. Добрые герои сказок помогают ребенку в игровой форме освоить не только азы чтения или математики, но и учат малыша общению и взаимопониманию.

Одной из отличительных особенностей является то, что ребенок самостоятельно выбирает темп и нагрузку занятия, переключаясь с одного задания на другое, вследствие чего он не переутомляется и действительно наслаждается процессом игры, что очень важно при работе с детьми с ОВЗ.

Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители до-

школьников. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым. Исходя из результатов, полученных при использовании игровых методик Вячеслава Вадимовича в нашем дошкольном учреждении можно с уверенностью сказать, что дети стали лучше концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца, стали проявлять наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности, творчество в играх. Можно утвердительно сказать о положительной динамике роста интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

Также стоит отметить, что игровая технология соответствует требованиям ФГОС. Задачи, поставленные ФГОС по области развития, и задачи, игровой технологии В. Воскобовича, во многом совпадают.

При проведении дидактических игр наше дошкольное учреждение может дать следующие основные рекомендации:

- игры не должны быть длительными по времени (5–15 минут);
- они должны проводиться в неторопливом темпе, чтобы ребенок имел возможность понять задание, осознанно исправить возможную ошибку, а руководитель – помочь ему в этом;
- в игре необходимо добиваться активного речевого участия всех детей.

Игры В. Воскобовича – необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника.

Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны.

Ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит, не нанося вреда себе и игрушке. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для малыша. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе, игры способствуют обогащению активного словаря; развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитию речевого творчества; развитию звуковой и интонационной куль-

туры речи, фонематического слуха; формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Найти правильный подход к «особенному ребенку» очень нелегко, но если иметь желание, то и цель будет достигнута. Воспитание начинается с добра, любви и уважения к детям, чтобы каждому ребенку было уютно, спокойно, радостно и интересно, нужно чтобы каждого любили, уважали и ценили.

Каждую развивающую игру В. Воскобовича сопровождает увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, формы или буквы. В сюжете сказки малыш помогает героям, выполняя различные задания и упражнения. Так же игры автора являются полезными для ребенка, в игровой форме можно обучаться счету или чтению, развивать такие познавательные качества как память, мышление и логика. Таким образом, ценность игры заключается в ее способности всестороннее развивать и обучать малыша. И важным является тот факт, что данные игры развивают в ребенке творческое начало, помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал у детей. Творческие диалоги помогают решить задачи формирования всех сторон речи: воспитание правильного звукопроизношения, обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
2. Бойков Д.И. Как учить детей общаться: руководство для детского психолога и логопеда / Д.И. Бойков, С.В. Бойкова. – СПб.: НОУ «Союз», 2004.
3. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
4. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1990.

5. Воскобович В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3–7 лет «Сказочные лабиринты». – СПб.: НИИ «Гириконд», 2000.

6. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.

7. Харько Т.Г. «Сказочные лабиринты игры». Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3–7 лет / Т.Г. Харько, В.В. Воскобович. – СПб.: Развивающие игры Воскобовича. – 110 с.