(cc) BY

Земелева Лариса Петровна
воспитатель
Ивкина Ирина Александровна
воспитатель
Горбунова Ольга Александровна
музыкальный руководитель
Дрягалина Галина Константиновна
воспитатель
МАОУ Д/С №79 «Гусельки»
г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО КЕЙСА «МАТРЕШКИН СУНДУЧОК» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье определено содержание и методы взаимодействия с детьми среднего дошкольного возраста на основе игрового кейса. Особенностью кейса является использование художественно ценного материала – коллекции матрешек. Подбор игр и дополнительного материала обеспечивает интеграцию разных видов детских деятельностей. Эффективность взаимодействия обеспечивается за счет разработанного методического обеспечения. В работе приведен пример создания игровой образовательной ситуации с применением игрового кейса.*

Ключевые слова*: дошкольное образование, речевое развитие, познавательное развитие, игровой кейс, художественно-эстетическое развитие, игровая образовательная ситуация.*

Реализация ФГОС дошкольного образования подразумевает создание полифункциональной, вариативной развивающей предметно-пространственной среды. Игровой кейс «Матрешкин сундучок» отвечает современным требованиям и позволяет решать комплекс образовательных задач на основе традиционного художественно ценного материала. Главная героиня кейса – Матрешка.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В педагогике накоплен богатый опыт использования этой народной игрушки в развитии детей дошкольного возраста.

Кейс составлен для детей среднего дошкольного возраста. С его помощью можно организовать разнообразную игровую деятельность с детьми. Матрешка любима детьми и взрослыми, привлекательна для детей. Дети с удовольствием играют с ней, заботятся, украшают, наряжают, стараются ей помочь.

Основу игрового кейса составляет мини-коллекция матрешек с разной росписью (сергиев-посадская (загорская), семеновская (хохломская) и полхов-майданская). В игровой кейс наряду с коллекцией матрешек вошли дидактические игры, схемы для организации самостоятельной деятельности (схемы подвижных и музыкальных игр, мнемотаблицы и т. д.), дополнительные материалы для организации различных видов детской деятельности, а именно элементы костюмов, набор элементов разных росписей, набор геометрических фигур, изобразительные материалы, набор народных шумовых инструментов. Методическим обеспечением игрового кейса стали три сборника:

1) литературный сборник, в который вошли потешки, пословицы, скороговорки, частушки, стихотворения о красавице Матрешке;

2) аудиосборник, куда вошли народные музыкальные произведения;

3) каталог игр, которые можно организовать с применением материалов кейса.

Вариативность игрового материала позволяет предоставить выбор видов деятельности, содержания взаимодействия с детьми.

Подбор дидактических игр по художественно-эстетическому развитию дошкольников знакомит с декоративно-прикладным искусством, видом росписей. В кейс вошли игры:

1) «Узнай матрешку по росписи»;

2) «Собери матрешку»;

3) «Какими цветами раскрашена матрешка»;

4) «Украсим платочек»;

5) «Соберем бусы»;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

6) «Составь узор».

Подбор дополнительных материалов (карточек, элементов росписей) помогает детям сформировать собственный творческий замысел и его воплотить в изобразительной деятельности.

Игровой кейс содержит материалы для музыкального развития средних дошкольников, а именно обеспечивает формирование музыкально-слуховых представлений на основе серии игр:

1) «Большие и маленькие матрешки»;

2) «Найди матрешку»;

3) «На каком инструменте играет матрешка»;

4) «Сколько матрешек поет».

Игры с матрешками позволяют наглядно моделировать длительность звуков, развивают у детей умение различать длинные и короткие звуки, упражнять детей в исполнении ритмического рисунка, различать громкость музыки. Сопровождение игровой деятельности народной музыкой. выразительным художественным словом делает общение с детьми эмоциональным и значимым. В общении со взрослым в процессе совместного творчества развивается речь ребенка, обогащается образными выражениями. Для активизации речи детей в самостоятельной деятельности кейс вошли мнемотаблицы по потешкам, карточки для составления синквейна.

Матрешка – замечательная игрушка, которая имеет много возможностей для познавательного развития дошкольников, способствует усвоению эталонов величины, цвета, формы, развивает мышление, помогает ребенку освоить навыки сравнения, серриации. В кейсе детям предлагаются на выбор следующие игры:

1) «Веселые матрешки»;

2) «Справа как слева»;

3) «Какие бывают фигуры»;

4) «Где спряталась Матрешка»;

5) «Выбери заплатку»;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

6) «Матрёшкины подружки»;

7) «Наряди матрешку»;

8) «Дорожки для матрёшек».

Игровой образовательный кейс помогает создать игровую обучающую ситуацию. Рассмотрим на примере ситуации «Веселые матрешки».

Цель: формировать умение различать и сравнивать предметы по разным качествам величины.

Материал: 2 комплекта пятиместных матрешек, 2 комплекта разных по величине кружочков, башенка из полых кубов.

Игровое правило:

По приглашению воспитателя дети садятся за общий стол, на котором стоит матрешка. Воспитатель обращается к детям: «Я хочу поиграть с вами в веселых матрешек, но вижу, что здесь только одна матрешка, а где же остальные? (Смотрит вокруг, а потом берет в руки матрешку и покачивает ее.) Что-то там, в середине гремит! Посмотрим, что там есть? (Снимает верхнюю половину матрешки.) Вот, оказывается, где они спрятались! (Все матрешки выставляются в ряд.) Давайте познакомимся с ними! Воспитатель называет имя каждой матрешки, наклоняя ее при этом: «Я – Матреша, я – Наташа, я – Даша, я – Маша» и т. д. Каждый ребенок выбирает себе одну из матрешек (одну матрешку берет себе воспитатель). Игра начинается. Сначала матрешки гуляют (ходят по столу). Затем их зовут измерять рост. Они выстраиваются друг за другом и по очереди, начиная с самой маленькой, встают по росту, а воспитатель уточняет, какая матрешка самая маленькая (высокая)? Потом матрешки идут обедать. Воспитатель ставит на стол набор кружочков (тарелочек) пяти вариантов величины, вызывает детей по очереди, которые подбирают для своих матрешек тарелочки соответствующей величины. Пообедав, матрешки собираются на прогулку. Воспитатель ставит на стол второй комплект матрешек, и дети подбирают своим матрешкам подружек такого же роста. Пары матрешек передвигаются по столу. Потом разбегаются и смешиваются. («Матрешки захотели побегать»). Незаметно для детей воспитатель убирает со стола пару матрешек одного роста.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Пора домой! – говорит воспитатель. Становитесь в пары». Матрешки выстраиваются парами, и вдруг обнаруживается, что какой-то пары матрешек не хватает. Воспитатель предлагает детям позвать матрешек по имени (если помнят). Все хором просят ее вернуться.

Таким образом, игровой кейс «Матрешкин сундучок» обеспечивает игровую мотивацию, создает условия для разнообразной детской деятельности, способствует развитию активности, инициативности и самостоятельности детей среднего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Хохрякова Т.М. Матрешка в жизни ребенка. – Томск, 1998.

2. Соловьев Л.Н. Русская матрешка. – М.: Интербук, 2003.

3. Хохломская роспись. О матрёшке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.hohloma.nnov.ru

4. О матрёшке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.library.ru

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)