(cc) BY

Ткачева Инна Сергеевна
воспитатель
Лыткина Наталья Геннадьевна
воспитатель
Шеметова Анастасия Александровна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №66»
г. Белгород, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

***Аннотация**: в статье рассматриваются аспекты художественно-эстетического развития детей. Авторами представлен опыт организации художественно-эстетического воспитания детей в дошкольной организации в соответствии с современными требованиями.*

***Ключевые слова**: художественно-эстетическое воспитание, художественно-эстетическая деятельность, дошкольники.*

Художественно-эстетическое воспитание – сложный и кропотливый процесс, в ходе которого дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. ФГОС ДО рассматривает художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с позиции «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, создать продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом, реализовать себя как творческая личность. На это нас нацеливает и концепция дошкольного образования, где чётко определяются задачи перед педа-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

гогом о развитии творческого начала в детях, впоследствии так необходимого в жизни.

Художественно-эстетическая деятельность – одна из самых любимых у детей. В работе с детьми дошкольного возраста важно создать благоприятные условия для её развития. Поэтому создавая окружающую развивающую предметно-пространственную среду важно глубоко осмыслить её содержание, оформить эстетично и пополнять её таким образом, чтобы она развивала художественный вкус детей, учила видеть и ценить прекрасное, а также имела возможности для развития и поддержания детской инициативы и самостоятельности. Материалы для продуктивной деятельности в центрах творчества, которые организованы во всех возрастных группах, расположены доступно, где каждый ребенок может выбрать любой материал для творчества.

Специально организованная образовательная деятельность в детском саду способствует развитию навыков художественно-творческой деятельности, формированию представлений о прекрасном, развитию эстетических оценок, переживаний и вкусов. Образовательная деятельность осуществляется по всем направлениям художественно-эстетического развития, через совместную деятельность педагогов с детьми, дидактические игры, праздники, утренники, экскурсии, прогулки, спектакли и другие формы работы.

Важным средством эстетического воспитания дошкольников является самостоятельная художественная деятельность детей, в процессе которой они реализуют свои творческие задатки, замыслы, которые могут впоследствии развиться в способности к художественному творчеству.

Существенное влияние для развития художественно-эстетического развития ребенка оказывает семья. Для активизации у детей интереса к художественной деятельности предлагаем родителям посещать с детьми краеведческий музей, выставки декоративно-прикладного искусства, чаще бывать на природе с целью любования красотами родного края, знакомиться с местными художниками и их работами. В рамках взаимодействия с родителями воспитанников, с целью художественно-эстетического просвещения организуем мастер-классы,

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

практикумы для родителей по овладению современными формами декоративно-прикладного искусства: пластилинография, квиллинг, торцевание, аранжировки летних и зимних букетов, изготовление топиария и т. п. На таких практикумах участники не только приобретают определенные навыки и умения, ознакомятся с материалами, необходимыми для определенного вида работы, но и овладевают методами обучения художественным умениям, могут сами показать детям, как использовать тот или иной материал. В таких семьях взрослые и дети становятся активными участниками совместной художественной деятельности, итогом которой становятся выставки работ семейного творчества.

В заключение хочется отметить, что правильно организованная система работы по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста: создание условий для эстетического воспитания, организация образовательного процесса, вовлечение родителей в совместную деятельность позволяют создать благоприятные условия для развития художественно-эстетических способностей детей, творческого воображения, то есть воспитать духовно богатую, всесторонне развитую личность.

Список литературы

1. Доева Д.К. Педагогические условия художественно-эстетического и нравственного воспитания дошкольников на современном этапе // Научно-теоретический журнал «Научные проблемы гуманитарных исследований». – 2011. – Вып. 8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=33733595

2. Деркунская В. Современный дошкольник: контуры портрета / Е. Деркунская // Дошкольное воспитание. – 2015. – №11. – С. 100–109.

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/law/hotdocs/29614.html.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)