(cc) BY

Балашова Ирина Фёдоровна
музыкальный руководитель
Леонтьева Наталия Владимировна
музыкальный руководитель
Мамкина Светлана Васильевна
музыкальный руководитель
МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация**: в статье представлен опыт использования песен патриотической направленности в ходе различных мероприятий в дошкольном учреждении. Авторами подчеркивается значимость патриотического воспитания в современном мире.*

***Ключевые слова**: нравственно-патриотическое воспитание, музыкальное наследие, песни военных лет, песни о Родине.*

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования. В федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) обозначено, что дошкольное образование (ДО) призвано обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс, на основе духовно-нравственных ценностей.

Развитие нравственно-патриотических чувств подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Мы наблюдаем большие изменения в стране и в мире. Изменилась сама жизнь, образ мышления людей, особенно это касается нравственных ценностей. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к семье, Родине и ее истории.

Детство самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Важной гранью воспитания и развития личности дошкольников явля-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ется эмоционально-чувственное воздействие на ребёнка, которое вызывается произведениями музыкального искусства. Они раскрывают способность детей проявлять любовь к Родине, к матери, к родному краю, к детскому саду, к труду, приобщают детей к великим ценностям, к сохранению народных традиций, духовности [6]. Через восприятие музыки у детей развиваются такие качества, как благородство, порядочность, уважение к старшим.

Как же помочь ребёнку получить устойчивые знания о патриотизме? Чтобы достигнуть определённого результата, необходимо находить нетрадиционные методы и формы воздействия на эмоциональную и нравственную сферу ребенка. Прежде всего, детей нужно заинтересовать, увлечь, чтобы не было скучно, но и в тоже время чрезмерно назидательно, а естественно и гармонично наполнять их мировоззрение содержанием. Введение проектной деятельности в работу с дошкольниками является одним из методов развивающего обучения. Знания, приобретённые детьми в ходе работы над проектами «Дети Белогорья», «Мой город – герой», становятся достоянием их личного опыта.

В рамках проекта детского сада, мы музыкальные руководители проводим праздничные мероприятия разной тематики: «Мой любимый город», «Я помню, я горжусь», «Флаг России» [2], «Песни военных лет», «Как хорошо на свете без войны», «Пусть всегда будет солнце», «Святое Белогорье – Родина моя», «Вечер народных игр и хороводов», «Буду в армии служить», «Наша Родина – Россия», «Старый Оскол – Город воинской славы». В ходе мероприятий звучат песни военных лет, песни о Родине, о родном городе, о детстве, народные песни.

На мероприятиях посвященных патриотическому воспитанию мы знакомим детей:

– с историей Родины, символикой (герб, флаг, гимн);

– с наследием прошлого (встречи с сотрудниками музея Старого Оскола);

– с народной музыкой, фольклором, песнями и танцами.

Также включаем в работу региональный компонент – игру на Старооскольской свистульке, она звучит как музыкальное сопровождение к народной

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

песне. Разучиваем песни патриотической направленности разного эмоционального содержания: «Если хочешь быть военным» р. н. мелодия, «Три танкиста» Д. и Д. Покрасс [4], «Наденем бескозырки» Г. Струве, «Мальчишки» И.Ю. Кириллов, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Прадедушка» А. Ермолова. Песни военных лет и песни современных авторов становятся музыкальной основой для танцев на военно-патриотическую тематику: танец моряков «Яблочко», танец десантников «Честь и хвала» А. Буйнова, танец пограничников «Граница» Л. Агутина, «Синий платочек» Е. Петерсбурского, «Моя Россия» Г. Струве [4].

Использование мультимедийных презентаций песен в разных мероприятиях вызывает эмоционально-положительный отклик и интерес у детей.

Вся работа проходит в тесном сотрудничестве с воспитателями, специалистами детского сада. Особую роль в развитии патриотических чувств у детей дошкольного возраста имеет работа с родителями. Семейное воспитание на протяжении многих лет считается первоисточником формирования культуры и развития человека. Усилия родителей должны преследовать одинаковую цель – воспитать достойного человека, продолжателя рода, ребёнка, который пронесёт через всю жизнь идеалы и ценности, усвоенные в детстве [1]. В своей работе привлекаем родителей к участию в жизни детского сада. Это музыкально - литературные вечера, встречи с ветеранами и участниками военных действий, где дети проявляют свои чувства любви и уважения к старшим. Родители имеют возможность не только активно участвовать в значимом для них процессе патриотического воспитания, но и быть поддержкой при участии детей в муниципальных и межрегиональных конкурсах – «Неугасима память поколений», «Оскольский микрофон», «Юность Оскола».

Обращаясь к предмету музыкального искусства, существует такое известное выражение: «когда говорят пушки, музы молчат». Действительно, искусство и война, кажется, более несовместимых понятий нет. Однако воспитывать чувство гордости за свою страну можно и нужно для того, чтобы дети знакомились с музыкальными произведениями, отражающими славу и мощь родной

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

страны, воспевающими её подлинных героев и подающих положительные примеры. Очень важно для детей дошкольного возраста устраивать окрашенные «патриотической тональностью» подобные встречи с «прекрасным». Праздничные мероприятия, на которых звучат и исполняются патриотические песни – этому подтверждение.

Таким образом, совместное решение задач нравственно-патриотического воспитания детей педагогами, родителями и музыкальными руководителями нашего детского сада, дало ощутимые результаты. Музыка прочно вошла в быт детей, заняла значительное место в их жизни, а приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, национальной гордости и любви к своей Родине. Использование в праздничных мероприятиях песен патриотической направленности является действенным и эффективным средством развития нравственно-патриотических чувств дошкольников.

Список литературы

1. Александрова Э.И. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Учитель, 2007.

2. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2006.

3. Доможакова Т.И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста // Управление ДОУ. – 2006. – №8.

4. Каплунова И.М. Я живу в России / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор-Санкт-Петербург, 2006.

5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление ДОУ. – 2005. – №1.

6. Подшибякина С.Ю. Хоровод круглый год. – Учитель, 2007.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)