

**Лазарева Елена Николаевна**

воспитатель

**Чернова Ольга Викторовна**

воспитатель

**Кривошапова Людмила Михайловна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

## **ТАКТИЛЬНАЯ ИГРОВАЯ ШИРМА**

***Аннотация:** в статье отмечена важность изготовления нестандартного оборудования, различных многофункциональных развивающих ширм для успешного внедрения в работу с детьми в детских садах.*

***Ключевые слова:** многофункциональная развивающая тактильная ширма, нестандартное оборудование, развивающая предметно-пространственная среда.*

Большую часть времени современный ребёнок проводит в детском саду, поэтому всё, что его окружает, должно способствовать его развитию, отвечать кругу его интересов, а также развивать эстетический вкус.

Селестен Френе считал, что благодаря среде ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого при этом заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Основной вид деятельности в дошкольном возрасте – игра. Игровую деятельность детей среднего дошкольного возраста отличают ролевые взаимодействия. Игровые действия при этом выполняются не ради их самих, а ради смысла игры. Особенностью ребенка-дошкольника является то, что он очень любит разыгрывать мини-спектакли, выступать и режиссером, и декоратором, и обязательно актером. Задачей воспитателя в этот период является побуждение детей

к самостоятельному планированию, то есть к созданию элементарного замысла, который будет воплощён в игре.

В детской игре всегда присутствует элемент волшебства, сказки. Не нужно быть тонким психологом, чтобы понять, какое огромное место занимает сказка в жизни ребенка. Самое чудесное в ней то, что она может творить чудеса с любым, кто к ней прикоснется. Любая, даже самая сложная вещь, если она будет объяснена ребенку языком сказки, становится ему близкой и понятной.

Два этих компонента – игра и сказка – удачно соединились в объекте развивающей предметной среды – игровой ширме. Одним из вариантов игрового пространства может быть многофункциональная тактильная игровая ширма. Она состоит из 2-х секций, которые при размещении на плоскости стола образуют 4 сектора. Сектора можно легко поменять местами, переворачивать внутреннюю и внешнюю стороны ширмы, изменяя сюжет игровой среды. Стенки секций изготовлены из картона, обшитого тканями различной фактуры. Каждая стенка оформлена в соответствии с сюжетом одной из русских народных сказок. В сюжетном изображении, выполненном в форме аппликации, есть тактильные детали на липучках, вписывающиеся в общую картину.

Общие размеры игрового поля ширмы – 70 см x 70 см, высота 35 см. Ширма свободно размещается на детском столе, мобильна, доступна, легко трансформируется при желании. И самое главное, она может служить игровым полем сразу для нескольких детей одновременно. Пособие универсально в своем использовании.

Во-первых, это прекрасное место для самостоятельного разыгрывания сказок. Метод использования сказок в коррекционно-развивающей работе с детьми психологи называют волшебным словом «сказкотерапия» или помощь сказкой. Проигрывая и проживая сказочную сюжетную линию, ребенок способен справиться с тревогой, агрессией, замкнутостью, расторможенностью и многими другими актуальными детскими проблемами. Проигрывая различные жизненные ситуации в сказочном пространстве, ребенок приобретает уникальный и

безопасный опыт разрешения сложных вопросов, обучается моделям поведения, знакомится с возможными ошибками и способами их предотвращения.

Формы работы со сказками в игровом пространстве ширмы открывают большие возможности для реализации творческого потенциала детей.

1. Ребенок может выступать в роли ведущего сказителя, показывая русскую народную сказку группе детей. В процессе подобной игровой деятельности активно развивается речь, мелкая моторика, ведь пространство ширмы небольшое, и герои сказок соответствуют размерам игрового поля. Кроме того, у ребенка формируется уверенность и положительная самооценка, а также приобретает опыт публичного выступления перед аудиторией.

2. Ширма позволяет организовать показ таких сказок, как «Колобок», «Маша и Медведь», «Три поросенка», «Гуси-лебеди», «Репка», «Кот и лиса» «Лисичка со скалочкой», «Волк и коза», «Красная шапочка» и многие другие русские народные сказки.

3. Помимо инсценировки спектакля по уже известной сказке, другим вариантом игровой деятельности в пространстве ширмы является сочинение сказок детьми. Сказку можно сочинять и проигрывать как в пространстве одной из секций ширмы, так и перемещаясь из одного игрового уголка ширмы в другой. Дети придумывают продолжение сказочного сюжета по кругу, продолжая историю за предыдущим сочинителем. Такой вариант игры с ширмой подходит как для подгрупповой, так и индивидуальной работы с дошкольниками.

4. Еще одной из возможностей ширмы является интересное путешествие по сказкам, проведение викторины «Какая сказка спряталась?».

5. Благодаря различному тактильному материалу, из которого сделана ширма, а также дополнительным тактильным деталям на липучке, ширма превращается в сенсорный центр, предоставляя детям в группе возможность самостоятельно познавать и исследовать. Можно использовать такие упражнения, как «Назови цвет» (дети называют цвета и оттенки), «Что изменилось» (дети закрывают глаза, воспитатель меняет места цветowych фигур, дети находят изменения), «Спрячь предмет» (дети прикрепляют к цветowym фигурам предметы

такого же цвета, моделируют на панели), «Тепло – холодно» (называется цвет, дети подбирают либо холодные, либо теплые оттенки), «Времена года» (дети подбирают цвета, которые соответствуют названному времени года), «Добрый – злой, хороший – плохой» (дети подбирают героев, животных, поступки в соответствии с цветом), «Придумай сказку» (дети придумывают сказку в соответствии с заданным цветом: используя эмоциональное состояние, героев, поступки, предметы, по их мнению, соответствующие заданному цвету. Комментируют, почему так).

6. Каждому ребёнку время от времени хочется уединиться, найти удобное место для отдыха. Благодаря секционной конструкции, наше пособие обеспечивает ребенку его индивидуальное пространство.

Важное преимущество этого объекта развивающей среды заключается в том, что появилась возможность приобщать не одного, а сразу нескольких детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребёнок выбирает занятие по интересам, что обеспечивается разнообразием предметного содержания ширмы. Дети меньше конфликтуют между собой, редко ссорятся из-за игрового пространства или материалов, в детском коллективе формируется эмоционально положительное отношение к детскому саду. А самое главное – ребёнок становится творцом своего предметного окружения, обогащается новыми знаниями и впечатлениями, развивает собственный интеллектуальный и творческий потенциал, становится более самостоятельным и активным.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6