

Дубовцева Марина Викторовна

педагог дополнительного образования

МУ ДО «Центр детского творчества»

п. Дубовое, Белгородская область

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье подчеркивается необходимость лично-ориентированного подхода в учреждениях дополнительного образования. Автором рассмотрены факторы формирования адресных программ.*

***Ключевые слова:** лично-ориентированный подход, дополнительное образование, адресные программы.*

Дети не делятся на бездарных и одаренных. Все дети талантливы и каждый способен к творчеству. Только необходимо создать такие условия, чтобы помочь ребенку максимально раскрыть свои индивидуальные способности.

В Центре детского творчества предмет или сфера деятельности «приближается» к ребенку. Ему дают возможность определить собственный образовательный путь, что по сути дела означает, что педагог, приглашая ребенка включиться в ту или иную деятельность, обеспечивает ему условия реализации собственных интересов, развитие его индивидуальных способностей, которые отличаются от интересов его товарищей.

Одним из путей реализации лично-ориентированного подхода в Центре детского творчества является разработка и внедрение в практику адресных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе индивидуальных образовательных маршрутов, т.е. программ предназначенных для конкретной категории детей.

Здесь необходимо заметить, что существующие нормативные документы на государственном, региональном и муниципальном уровнях нацеливают учреждения дополнительного образования на работу с детьми разного уровня развития и разных возможностей.

Разнообразие адресных программ в Центре детского творчества и в рамках конкретного детского объединения определяется следующими факторами:

- контингентом учащихся (особенностями того или иного характера, интересами, возможностями);
- желанием и потребностями родителей в образовании и развитии своего ребенка;
- социальный заказ на образовательные услуги различных организаций (муниципальная программа «Развития образования на 2014–2020 годы»);
- уровнем профессионализма педагога (работать с одаренными детьми может только педагог-новатор);
- условиями, в которых реализуется программа (материально-техническими, организационными, методическими).

Построение адресности программ чаще всего начинается с дифференциации детей (адресатов). В Центре детского творчества мы выделяем следующие основания для дифференциации:

- 1) возрастная категория (программы для дошкольников, младших школьников, подростков, старшеклассников);
- 2) пол учащихся (программы раздельного обучения для мальчиков, девочек);
- 3) физические и психофизиологические особенности:
 - по типам нервной системы (дети с преобладанием процессов торможения, возбуждения);
 - по уровню работоспособности (с высоким, средним, низким уровнем);
 - по состоянию здоровья (здоровые, относительно здоровые, дети с ограниченными возможностями, дети-инвалиды);
 - по уровню развития творческих способностей (дети со среднестатистическими способностями, одаренные дети);
 - по социальному фактору (социально запущенные, неадаптированные дети, дети группы риска);

– по уровню владения детьми учебно-предметными знаниями и умениями по профилю творческой деятельности (начальные, базовые, углубленные знания);

– по мотиву прихода в детское объединение (общение, познавательная, профессиональный выбор).

Исходя из вышеперечисленных факторов педагоги дополнительного образования Центра детского творчества и выстраивают содержание дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ.

Адресные программы максимально учитывают особенности какой-либо группы детей, индивидуальные особенности каждого ребёнка, его потребности и возможности. Именно работа по таким программам позволяет детям, в чем-то отличающимся от своих сверстников, быть максимально успешными на пути своего образования.