(cc) BY

Лёлина Наталья Олеговна
учитель
МОУ «Разуменская СОШ №2»
г. Белгород, Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: *статья рассматривает современные технологии и методики, используемые на уроках иностранного языка. По мнению автора, эта тема актуальна и в наше время, поскольку образование является основой развития человека.*

Ключевые слова*: наглядность, технология, роль, метод.*

В современной практики преподавания иностранного языка эффективно применяется ряд личностно-ориентированных технологий, которые обеспечивают самоопределение и самореализацию ученика как языковой личности в процессе овладения и использования иностранного языка. Однако, существуют проблемы при использовании наглядности в изучении ИЯ, которая является актуальной во все времена, и так же актуальна она и сейчас. В последние годы заметно расширилась область наглядности, и усложнился ее инвентарь: от предметов и картинок, жестов и движений до видеофильмов и компьютерных программ, при помощи которых преподаватель моделирует фрагменты объективной действительности. Общеизвестно, что от степени привлечения и восприятия всех органов чувств человека всегда зависит эффективность обучения. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность выражена в принципе дидактической наглядности.

Эффективней запоминается теория, которая представленная с помощью наглядных средств и материалов. Наглядность является положительной мотивации. одним из эффективных средств формирования, но наглядность не должна рассматриваться только как простая демонстрация конкретного предмета.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Понятие «наглядность» сопоставимо с понятием «мышление», оба они взаимосвязаны. Наглядность обучения, как дидактический принцип построения учебного процесса с опорой на средства наглядности в процессе обучения языкам, может быть использована и при изложении нового материала, и при проверке усвоения учебного материала, и в оформлении учебных пособий, книг, карт, схем, таблиц и т. д.

Наглядность – это основа, на которой новый язык усваивается своеобразно, и формируются речевые процессы обучающихся. Легкость и быстроту воспроизведения в сознании обеспечивает использование средств наглядности связей от слова иностранного языка, обозначающего понятие, к образу предмета и явления, и связей от образа предмета, воспринимаемого в момент говорения, к иноязычному слову, выражающему понятие.

Принцип наглядности играет особую роль в обучении иностранному языку. При изучении иностранного языка встает задача – создать систему отражения объективного мира в формах второго языка. В школьных условиях обучения при отсутствии иноязычной среды объективный мир моделируется с помощью наглядности. При использовании различных средств наглядности: предметы, макеты, картины, жесты, движения, диафильмы, кинофильмы и т. п., учитель в учебных целях моделирует фрагменты объективной действительности, которые ассоциируются учащимися с соответствующими иноязычными формами в процессе осуществления учебной коммуникации. В результате этого формы иностранного языка становятся для учащихся отражением соответствующих фрагментов объективного мира и носителями определенной информации, обмен которой осуществляется при общении в той или иной ситуации.

В ходе обучения иностранному языку наглядность становится не только важным средством семантизации, но и средством овладения ситуативной обусловленностью речи. Благодаря наглядности создаются такие учебные ситуации, в которых осваивается и отрабатывается устная коммуникация и, таким образом, речевая реакция на объективную действительность и жизненные ситуации.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Подводя итоги, можно сказать, что наглядность в обучении иностранному языку в практических целях помогает раскрыть содержание высказываний и моделирует жизненные ситуации, в которых происходит коммуникация. Принцип наглядности в применении к обучению иностранному языку выступает в форме ситуативной наглядности. Наглядность в методике обучения языкам создает условия для чувственного восприятия, привносит вторую действительность в учебно-воспитательный процесс.

Список литературы

1. Кабинет иностранного языка в средней школе. – М.: Просвещение, 1986.

2. Кузнецов В.М. Учебное телевидение и создание благоприятных условий психолого-педагогических протеканий процесса учения / В.М. Кузнецов. – Л., 1984.

3. Ляховицкий М.В. Применение звукозаписи в обучении ин. языкам: учебное пособие для вузов / М.В. Ляховицкий. – М.: Высшая школа, 1973.

4. Общая методика преподавания иностранных языков в средних специальных учебных заведениях: учеб, метод, пособие / под ред. А.А. Миролюбова и А.В.Парахиной. – 2-е изд. испр. – М.: Высшая школа,1984. – С. 213.

5. Дипломная работа: Значение наглядности в процессе обучения английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.bestreferat.ru/referat-163471.html (дата обращения: 15.12.2020).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)