

Аксёнова Виктория Валерьевна

учитель

Данкова Нина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ КУЛЬТУРЫ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

***Аннотация:** данная статья раскрывает методические основы формирования речевой культуры младших школьников. Выделяются внешняя и внутренняя виды речи.*

***Ключевые слова:** младшие школьники, методические основы, формирования навыков речевой культуры.*

Речь – это форма существования языка, его воплощение, реализация. Под речью понимают использование человеком языковых возможностей в жизненных ситуациях, результат процесса формулирования и передачи мысли средствами языка. Речь отдельного говорящего обладает особенностями произношения, лексики, структуры предложений. Таким образом, речь конкретна и индивидуальна. Однако у речи есть и другие характеристики, на основе которых осуществляется выделение различных видов речи. Самой общепринятой классификацией речи является деление ее на устную и письменную формы.

По свидетельству О.М. Казарцевой, в середине 40-х–50-х годов нашего века обозначилось принципиально новое направление изучения звучащей речи, главное положение которого было сформулировано в трудах А.И. Смирницкого и О.С. Ахмановой: письменная и устная формы речи существуют в диалектическом единстве, взаимно дополняют и обогащают друг друга при передаче понятийного содержания и эмоционально-стилистических оттенков текста [Казарцева 1999, с. 222]. Такое понимание сущности речи сделало устную и письмен-

ную формы равноправными по отношению к выражаемому в них содержанию. Однако устная и письменная речь отличаются друг от друга, что дало лингвистам Л.А. Введенской, С.И. Виноградову, Н.А. Ипполитовой, Б.С. Мучник и др. основания к их сопоставлению. Исследования этих и других ученых помогают не только более глубоко постичь сущность устной и письменной речи, но и организовать работу по развитию навыков культуры речи учащихся начальных классов.

В зависимости от выявленности речевой деятельности вовне различают внешнюю и внутреннюю речь. Механизм внутренней речи был исследован в начале XX века психологом Л.С. Выготским, который доказал, что мысль начинает формироваться во внутренней речи. Эта речь включает образы, она беззвучна и непроизносима. Вся духовная жизнь человека (его размышления, планы, споры с самим собой, переработка увиденного и услышанного) протекает в скрытой форме, на мыслительном уровне [Выготский 1984, с. 98].

Внешняя речь служит общению (хотя в отдельных случаях человек может размышлять вслух, не общаясь ни с кем), поэтому ее основной признак – доступность восприятию (слуху, зрению) других людей. В зависимости от того, употребляются ли с этой целью звуки или письменные знаки, различают устную (обычную звуковую разговорную речь) и письменную речь. Внешняя, громко произносимая и воспринимаемая на слух, речь получила название устной речи. В свою очередь устная речь бывает монологической и диалогической, в последнее время выделяют и полилог. Устной речи противопоставляется речь письменная – исторически более поздно возникший способ речевого общения, в котором словесное высказывание обозначается (кодируется) с помощью графических символов. Поскольку основными функциями речи является коммуникативная (речь как средство общения) и информационная, то в жизни человека наиболее значима именно внешняя речь, которую следует рассмотреть подробнее, в первую очередь охарактеризовав устную и письменную формы речи.

Устная речь – вербальное (словесное) общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух. Устная речь – это речь, произносимая в про-

цессе говорения, это основная форма использования естественного языка в речевой деятельности, то есть устная речь – это звучащая речь, функционирующая в сфере непосредственного общения. Кроме этого, устная речь отличается целенаправленностью человеческого поведения. Формирование целевой установки говорящего начинается с общих процессов ориентировки и заканчивается отчетливым предвосхищением сообщаемого. В речи говорящий всегда заявляет о себе как о личности с присущими ей индивидуальными особенностями мировосприятия и языковой компетенцией. Как справедливо утверждает Л.А. Введенская, «необходимым условием речевого общения является коммуникативная заинтересованность адресанта и адресата, которая обуславливает главный принцип общения – паритетность его участников, вне зависимости от социокультурных характеристик и психологических ролей» [Введенская 1999, с. 354].