

Захарова Ольга Газинуровна

магистр пед. наук, воспитатель

МАДОУ «Д/С №200»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье представлены результаты теоретического исследования проблемы организации методического сопровождения воспитателей по развитию творчества у детей. Автор раскрывает понятие «методическое сопровождение», его отличительные характеристики, содержание, формы организации методического сопровождения.*

***Ключевые слова:** методическая работа, методическое сопровождение, художественное экспериментирование.*

Реформирование системы образования и ее дошкольной ступени в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ требует от учреждений переосмысления основных направлений своей деятельности, в том числе и методической, представленной в виде методической работы [4].

С точки зрения Л.А. Бахтуриной, А.И. Васильевой, И.И. Кобиной, методическая работа в ДОУ – это комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется практическое обучение воспитателей методам и приемам работы с детьми [2].

Однако понятие «методическое сопровождение» несколько отличается от определения «методическая работа».

К.Ю. Белая рассматривает методическое сопровождение педагогического процесса в современном ДОУ как целостную, основанную на достижениях науки

и передового педагогического опыта систему взаимосвязанных мер, направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, развитие творческого потенциала всего педагогического коллектива, повышение качества и эффективности учебно-воспитательного процесса [1].

О.В. Давлятшина выделяет отличительные характеристики методического сопровождения: персонифицированность и мобильность, вариативность, навигационный характер, возможность учитывать динамику индивидуального развития педагога и всего педагогического коллектива, продуктивное взаимодействие субъектов сопровождения; оказание помощи педагогу при проектировании программы профессионально-личностного развития и реализации маршрута индивидуального профессионального развития [3].

Содержанием методического сопровождения является оказание помощи и поддержки педагогам в педагогической деятельности.

К.Ю. Белая, Л.И. Ильенко, Н.В. Немова, О.А. Скоролупова, П.И. Третьяков к цели методического сопровождения воспитателей относят оказание помощи педагогу и всему педагогическому коллективу в повышении и развитии их профессиональной компетентности для достижения качественных результатов в своей педагогической деятельности.

При формулировании задач методического сопровождения педагогов дошкольного образовательного учреждения следует выделить группу взаимосвязанных функций, которые содержательно и достаточно системно представлены в работах Л.Н. Буйловой, С.В. Кочневой и Е.В. Коротаевой.

Достаточно важным компонентом методического сопровождения в ДООУ являются формы организации методического сопровождения.

К.Ю. Белая в своих работах упоминает результаты работ исследователей по методическому сопровождению педагогов. Так, Л.М. Волобуева к групповым формам относит семинары, коллективный просмотр педагогического процесса, консультации; к индивидуальным – наблюдение образовательного процесса в группах, взаимопосещение, самообразование, индивидуальные консультации,

наставничество. П.Н. Лосев к коллективным формам относит научно-практические конференции, педагогические чтения, методические объединения, творческие микрогруппы педагогов; индивидуальные – стажировка, работа над личной творческой темой. По мнению И.Н. Курдюмова, коллективные формы – психолого-педагогические семинары, читательские и зрительские конференции, школа передового опыта, мозговые атаки, методические выставки, открытые уроки. В.М. Лизинский добавляет следующие формы работы: группа взаимодействия, кружок качества, мастер-класс, педагогические мастерские, группа взаимопосещения и поддержки, открытый профессиональный клуб и др.

Таким образом, методическое сопровождение, направленное на развитие профессиональных компетенций педагога, способствует формированию теоретической составляющей творческого развития дошкольников. А применение разнообразных форм и подходов в организации методического сопровождения формирует у педагогов необходимые в практической деятельности умения и навыки, применяемые в художественном экспериментировании с детьми дошкольного возраста.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации / К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2014. – 128 с.
2. Васильева А.И. Старший воспитатель детского сада / А.И. Васильева, Л.А. Бахтурина, И.И. Кобина. – М.: Просвещение, 2013. – 141 с.
3. Давлятшина О.В. Сущность, структура и содержание научно-методического сопровождения в современных условиях развития общеобразовательной организации / О.В. Давлятшина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2017. – №3. – С. 44–48.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1:4>.

5. Ставцева Ю.Г. Дети с овз в условиях дополнительного образования. Возможности программ дополнительного образования для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chemistry-gid.ru/kratkoe-soderzhanie/deti-s-ovz-v-usloviyah-dopolnitelnogo-obrazovaniya-vozmozhnosti.html> (дата обращения: 22.04.2020).