(cc) BY

Антонова Лилия Закирьяевна
старший преподаватель
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
г. Белгород, Белгородская область
учитель-логопед
МБДОУ «Д/С КВ №15 «Дружная семейка»
г. Белгород, Белгородская область
Кононученко Ирина Васильевна
учитель-логопед
МБДОУ Д/С КВ №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область
Александрова Ирина Михайловна
учитель-логопед
МБДОУ Д/С КВ №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация*: дети с общим недоразвитием речи – это особая категория дошкольников с недостаточными предпосылками для обучения чтению. На сегодняшний день значительно возросли требования к поступающим в первый класс детям. Программы обучения усложнены и насыщены разнообразным материалом, который должен быть усвоен через чтение. Ребёнок, идущий в общеобразовательную школу из группы компенсирующей направленности с диагнозом «общее недоразвитие речи», испытывает большие трудности в обучении чтению. Поэтому необходимо уже в детском саду готовить детей к овладению*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

грамотой. Цель статьи – описать наиболее эффективные приемы, используемые для обучения чтению по следам звукового анализа и синтеза, апробированные в нашей практической коррекционной работе.

***Ключевые слова**: профилактика дислексии, дети с тяжелыми нарушениями речи, звуковой анализ слов.*

Значительное число учащихся общеобразовательных школ испытывает трудности в усвоении навыков чтения. Интерес к проблеме предупреждения дислексии обусловлен необходимостью поиска основных направлений и приёмов коррекционно-логопедической работы.

Формирование навыка чтения на начальном этапе возможно при достаточной сформированности следующих функций: фонематического восприятия и анализа, зрительного анализа, оптико-пространственных представлений.

Организацию работы по развитию речи и необходимых психических функций нужно начать в детском саду, то есть до начала обучения. Особенно важно это для детей детского сада, обучающихся в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, так как для них характерным является несформированность фонематического восприятия, незаконченность процесса формирования звуков.

Исправление недостатков звукопроизношения у детей начинается с постановки у них точного, тонко дифференцированного произношения звука и звукосочетаний, одновременно у них развивают фонематическое восприятие. Без полноценного восприятия фонем, без четкого их различия невозможно и их правильное произношение. Развитие фонематического восприятия проводится в игровой форме на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

В своей работе по развитию фонематического восприятия и пропедевтике обучению чтения использую город «Букваринск». «Букваринск» помогает в работе с ознакомлением с символами, обозначающими звуки. Ребёнок учится правильно соотносить между собой слуховые, произносительные и графические об-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

разцы звуков. Работая с «Букваринском» в течение двух лет (это время пребывания детей в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи), выясняем что буквы и звуки – это разные понятия:

– буквы мы видим и пишем, а звуки мы слышим и произносим;

– буква может обозначать один звук, два звука (я, ю, ё, е), ни одного звука (ь, ъ).

Гласные буквы живут в красных домиках. В русском языке 10 гласных букв, но 6 гласных звуков. Дети называют звуки, которые может обозначать буква я [j, а], ю [j, у], е [j, э], ё [j, о]. Гласные буквы в «Букваринске» расположены так, что детям легко это запомнить.

А – Я

У – Ю

О – Ё

Э – Е

Ы – И

Мы говорим о том, что гласные второго ряда смягчают согласные, стоящие рядом. Для того, чтобы лучше это понять, каждому ребенку дается в руки согласная буква. Он подходит к «Букваринску» и подставляет свою букву вначале к гласным первого ряда, затем к гласным второго ряда, читая полученные слоги.

ТА – ТЯ

ТУ – ТЮ

ТО – ТЁ

ТЭ – ТЕ

ТЫ – ТИ и т. д.

Читая сам и прослушивая своих товарищей, ребенок хорошо запоминает, с какими гласными согласные твердые, а с какими – мягкие. Согласные буквы в «Букваринске» живут на «другой улице», там голубые и синие домики. В синих домиках живут звонкие согласные, а в голубых – глухие. Подставляя ладошку к горлу или закрывая ладошками уши, проверяем разницу в звучании звонких и глухих согласных. Находим парные согласные по глухости – звонкости. Это

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

звуки братья – близнецы, а дети должны различать их и обозначать соответствующей буквой. В «Букваринске» согласные буквы расположены так, что парные согласные по звонкости – глухости легко выделить.

В белых домиках живут буквы, обозначающие молчащие звуки (ь, ъ).

На улице согласных выделяем переулки:

– свистящих (з, с, ц);

– шипящих (ж, ш, щ, ч);

– заднеязычных (г, к, х);

– сонорных (й, н, м, р, л).

В переулке свистящих находим звонкий звук, глухие звуки. Выясняем, почему эти звуки живут в переулке свистящих. Аналогичную работу проводим и в других переулках.

Работая над переулками, выясняем, что буквы Ц, Ж, Ш обозначают всегда твердые звуки, а Щ, Ч, Й – всегда обозначают мягкие звуки.

«Букваринск» помогает нам и на фронтальных занятиях, с его помощью детям легче дать характеристику изучаемому звуку.

Во второй половине дня в группе воспитатели используют другой вариант «Букваринска». Он является частью предметно-развивающей среды в группе. Там магнитные буквы, которые дети могут легко снять, переставить. Дети берут согласные буквы, по мосту через реку переводят их на улицу гласных и читают слоги. Воспитатель может менять одну или несколько букв местами, а дети самостоятельно находят ошибки и ставят буквы на место.

Таким образом, мы формируем фонематическое восприятие, развиваем навыки звукового анализа и синтеза, внимание и память, учим сравнивать, делать выводы. Знакомим с основными понятиями: *звук, буква, слог, слово*. Работа с «Букваринском» является хорошей базой для предупреждения дислексии.

Следующим этапов в формировании у детей тех функций, которые влияют на развитие качеств формирования навыков чтения, являются речевые игры, построенные на учебном материале.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Раздаем детям «волшебные» тетради, по которым учимся трансформировать слова. Страницы тетради разделены на три части, на каждой – по букве. Предлагаем детям «превратить» слово *пар* в слово *жар*, *жир*, *мир*, *тир*, *пир*…

– Какую букву нам нужно изменить?

Меняем, читаем новое слово и так работаем над всей цепочкой слов.

Слово *мак* трансформируем в *рак*, *лак*, *лук*, *тук*, *ток*, *сок*, *сом*, *сор*, *сыр*, *сын*, *сон*, *сор*, *бор*.

Используем чтение слов с помощью «горок». Так, катаем на горке букву *Ш* и читаем получившиеся слова, при этом следим за четким произношением звука.

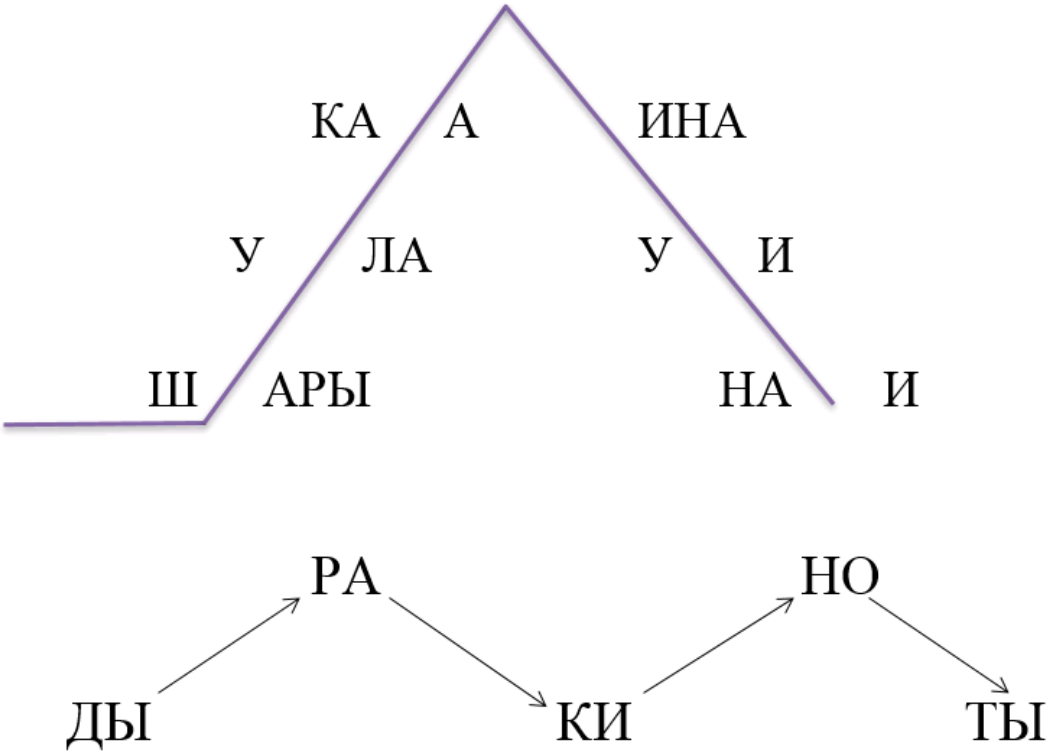

Рис. 1

Учимся читать шарады. Выполняя эти задания, дети развивают зрительное восприятие и зрительную память, зрительный анализ и синтез.

На занятиях мы составляем звуковую схему слова, затем из букв составляем слово. Сравниваем звуковые и буквенные знаки.

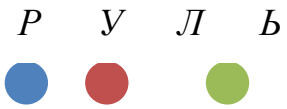

Схема слова – в слове четыре буквы, три звука.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Детям нравится составлять слова из букв. И тогда мы предлагаем составить слова из букв данного слова. Например, изучая лексическую тему «Инструменты», составляем из букв слово *рубанок*. Дети называют новые слова, у доски проверяют свою версию «*рука, нора, кран, бар, раб, банк, барон, роба, рано*».

Изучая тему «Продукты» составляем слово *макароны*, а из данных букв слова *марка, ком, нора, рано, макар, мак, рак, нора, рама, кроны, роман, карман, карма*… Дети записывают свои слова печатными буквами, затем меняются со своим соседом и находят ошибки у товарища или наоборот – находят ошибки у себя, посмотрев на работу товарища. Выясняем, кто больше подобрал слов, награждаем его смайликом.

Такие игры обучают чтению и письму, развивают зрительное и слуховое внимание, мышление, навыки сотрудничества, учат взаимопониманию, самостоятельности, инициативности.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)