

Буракова Елена Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ им. В.Г. Шухова»

г. Грайворон, Белгородская область

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

***Аннотация:** в статье описывается специфика подготовки к итоговому сочинению по литературе. Особое внимание уделяется решению проблемы непонимания формулировки темы будущего сочинения посредством применения опорных схем (из опыта работы учителя).*

***Ключевые слова:** итоговое сочинение, опорные схемы, формулировка темы сочинения.*

Итоговое сочинение впервые было проведено в 2014/15 учебном году во исполнение поручения Президента Российской Федерации.

Его написание является обязательным и очень важным этапом завершения среднего образования, так как выступает в качестве допуска к государственной итоговой аттестации.

Сочинение – это, пожалуй, один из самых сложных экзаменов для школьников. Данная форма аттестации представляет собой самостоятельную творческую работу. Выбрав из предложенного списка одну тему, выпускник должен продемонстрировать не только умение грамотно, логично и связно излагать свои мысли, но и показать знание художественных произведений, умение их анализировать, отбирать, обобщать, осмысливать и сопоставлять идейно-философскую составляющую в контексте исторических и литературных фактов, т.е. проявить навык уверенно ориентироваться в том литературном материале, с которым его в стенах учебного заведения знакомили в течение одиннадцати лет.

Как показывает практика, важно понимать, что качественное сочинение можно написать только при соответствующей подготовке. Поэтому подготовку к написанию творческой работы по литературе необходимо начинать

заблаговременно, так как полученные за годы обучения в школе умения лучше всего тщательно отрабатывать на практике, чтобы выпускники смогли определить недостатки своих сочинений и скорректировать направление последующей подготовки к аттестации, разработать индивидуальный план работы.

Опыт работы с современными школьниками показывает, что одной из часто встречающихся проблем, с которыми сталкивается выпускник при подготовке к аттестации, является непонимание формулировки темы будущего сочинения. Учащимся довольно сложно при отсутствии соответствующей подготовки в стрессовых условиях экзамена и в жестких временных рамках проведения итогового сочинения быстро сориентироваться в сути поставленного темой проблемного вопроса, подобрать убедительные аргументы и прокомментировать их. Причин тому может быть несколько. Это и конфликт мировосприятия ученика и писателя, и недостаток жизненного опыта, и превратное понимание проблемы, и недопонимание некоторых эпизодов литературного произведения и мотивов поступков героев через призму какого-то своего личного опыта. Например, современным школьникам во многом остаются непонятны мотивы поступков Лизы из произведения Карамзина «Бедная Лиза». Они весьма прагматично оценивают ситуацию, описанную в повести, и не видят всего того прогрессивного, что есть в произведении. Им сложно осознать, что были времена, когда за крестьянками не признавали права любить, чувствовать, обладать благородством души.

Начинать работу по преодолению этой проблемы надо с проведения много-стороннего анализа готовых художественных и публицистических текстов, включающего в себя осмысление целевой установки высказывания, его назначения и предполагаемых результатов воздействия на человека.

В процессе подготовки к сочинению обучающиеся должны научиться сравнивать и выстраивать в единый смысловой ряд события и героев произведений разных авторов и эпох в соответствии с задачей конкретного письменного высказывания, строить логическое рассуждение и делать выводы.

Весьма эффективными в такой ситуации становятся опорные схемы, позволяющие в логической последовательности зафиксировать материал по каждому

направлению итогового сочинения. Приведем пример такой схемы по тематическому направлению «Гордость и смирение» (2019–2020 учебный год):

Что такое смирение? Дайте определение.

Смирение – это _____ (добродетель, готовность к чему-либо, кротость, нравственное качество, способность к чему-либо) _____

Какую пользу может принести смирение? _____

Приведите примеры из литературных произведений, иллюстрирующие элементы данной схемы (Укажите автора и название произведения)



В какую часть схемы вы впишете в качестве примера произведение «Капитанская дочка»? Почему? _____

Какие поступки героев послужат доказательством правильности вашего выбора? _____

Как связаны скромность и смирение? _____

Как вы понимаете значение высказывания «Кротость особенно похвальна тогда, когда причина гнева вполне справедлива»? _____

Какой вред может принести смирение? _____

Указывает ли скромность на бесхарактерность? _____

Нужно ли человеку смиряться с судьбой? _____

«Смирение» – рабская покорность или внутренняя сила? _____

Данный пример позволяет всесторонне изучить одно из направлений итогового сочинения, показывает неоднозначность каждого проявления смирения,

позволяет всесторонне рассмотреть явление жизни через призму литературного опыта.

Опорная схема может быть составлена, в зависимости от потребностей выпускника и в ином формате – в формате анализа конкретного произведения на наличие примеров по каждому предложенному направлению:

«Капитанская дочка»

Вспомните сцены из произведения, где герои проявляют:

Гордость: _____

Смирение: _____

Он и Она (почет, уважение, хорошие взаимоотношения в семье, преданность, готовность жертвовать собой ради другого): _____

Он и она (предательство, унижение): _____

Добро (благородство, честь, добрые поступки) _____

Зло (предательство, насилие, подлость) _____

Надежда (кто и на что надеется) _____

Отчаяние (кто впадает в отчаяние) _____

Напишите сочинение на тему: «Смирение благо или зло?».

Составление подобных опорных схем способствует развитию умения смыслового чтения, сущность которого заключается в развитой способности понимать смысл читаемого текста (осознанность, понимание прочитанного и умение его интерпретировать), самостоятельно выявлять его глубинные смыслы и смысловую роль его композиции и структуры, логики изложения информации.

Подобный индивидуальный тренажер для самостоятельной подготовки обучающихся – это хорошая возможность повысить культурный уровень выпускника, умение мыслить и правильно излагать собственную точку зрения.

Список литературы

1. Черкасова Л.Н. Итоговое выпускное сочинение: 2017/2018 г. / Л.Н. Черкасова, Е.В. Попова. – М.: Эксмо, 2018. – 272 с.

2. Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>