

Котова Екатерина Николаевна

преподаватель

Носырева Надежда Викторовна

преподаватель

ГБПОУ ИО «Братский политехнический колледж»

г. Братск, Иркутская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОНТЕНТА ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Аннотация: в статье отражается проблема формирования образовательного контента для электронных ресурсов. Рассматривается общая структура электронного образовательного ресурса и его жизненный цикл, анализ и выбор платформы для публикации и дальнейшей реализации электронного образовательного ресурса.

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс, профессиональные дисциплины, цифровой контент.

Современный уровень развития сетевых технологий привел к тому, что ЭОР переходят в глобальную сеть. В настоящее время существует множество различных методик разработки контента для электронных образовательных ресурсов, которые как правило содержат общие рекомендации по построению структуры электронного курса и как правило ориентированы на общеобразовательные дисциплины.

Особенностью формирования контента для специальных дисциплин является построение учебного процесса с опорой на базовые теоретические знания, полученные при изучении специальных дисциплин, а также с опорой на практический опыт профессиональной направленности.

Наиболее общая структура электронного образовательного ресурса была представлена Виктором Васильевичем Гура.

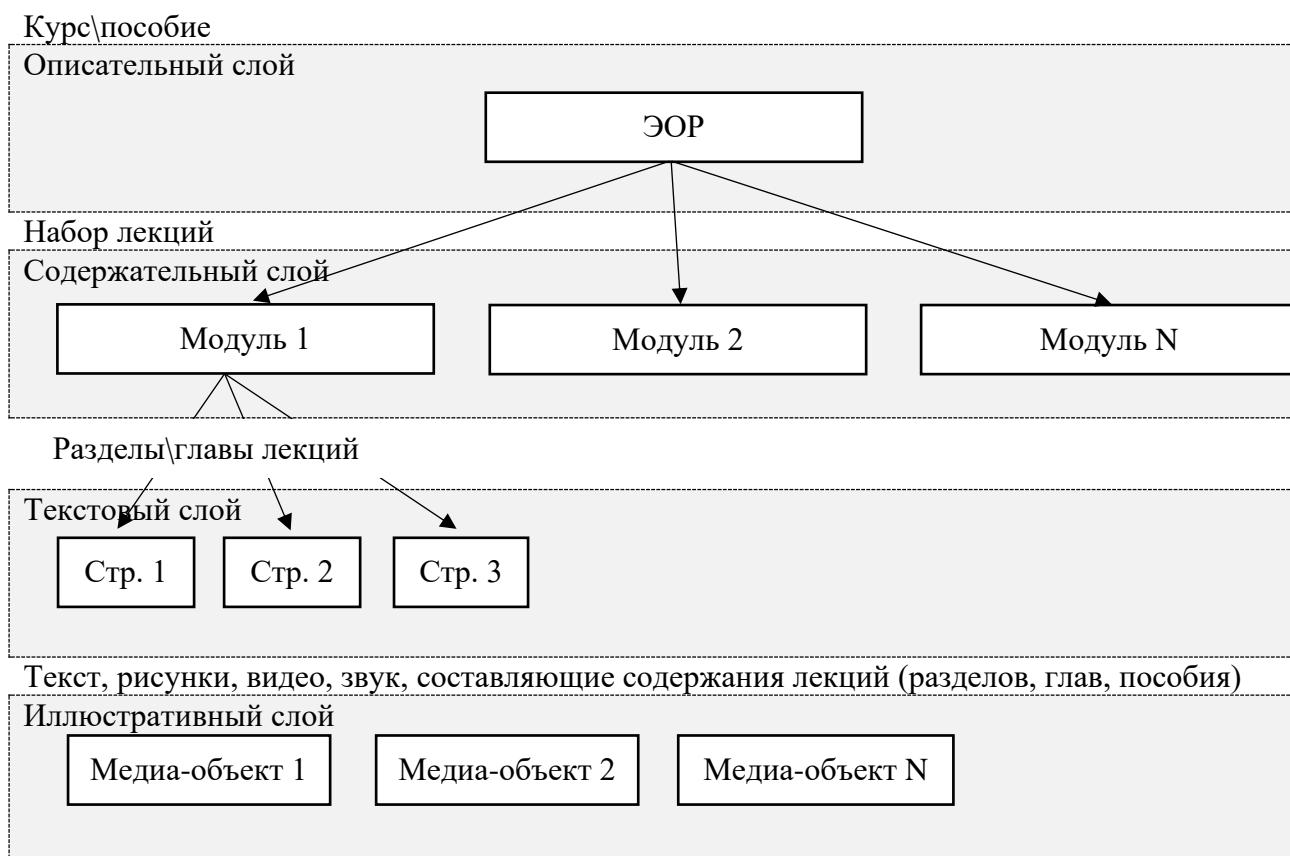


Рис. 1. Структурная схема электронного образовательного ресурса (ЭОР)

В данном случае основными компонентами создаваемого ресурса являются модули, относительно самостоятельные части учебной информации, по которым осуществить как самопроверку, так и тестирование знаний. Страницей считается самостоятельная часть учебного материала, входящая в модуль, которая состоит из медиаресурсов, разворачивающих учебный материал в логической последовательности, предполагаемой разработчиком. Медиаресурсом здесь является минимальная единица учебной информации различной модальности, это может быть текст, видео, изображение, звук гиперссылки, представляющие собой единицы медиатекста.

В указанной особенности дисциплин профессионального цикла указывают существенное влияние на формирование образовательного контента, который анализируется и определяется при создании электронных образовательных ресурсов.

Так как ЭОР является программным продуктом, то его жизненный цикл, идентичен жизненному циклу программного обеспечения. Основные процессы формирования контента представляют собой процесс, начинающийся с принятия

решения о создании электронного ресурса и заканчивающийся полным его изъятием из учебного процесса.

С учетом необходимости постоянного обновления контента может быть предложена спиралевидная модель жизненного цикла (рис. 2).

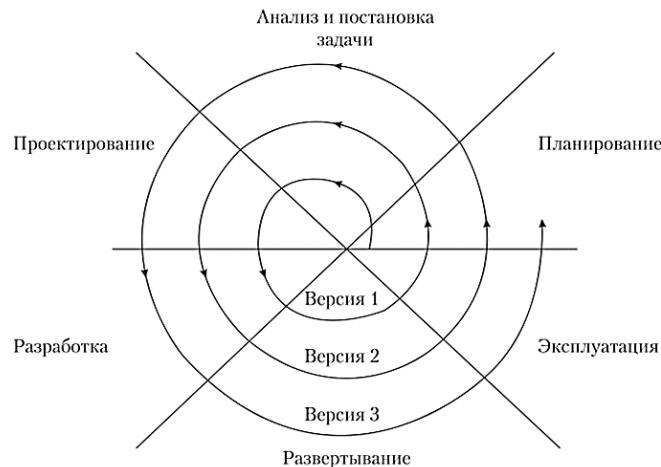


Рис. 2. Спиральная модель жизненного цикла ПО

Особенностью формирования контента электронного образовательного ресурса является создание, апробация, внедрение в учебный процесс, постоянная оценка его эффективности и при необходимости последующая корректировка контента или его замена.

Эффективность образовательного ресурса может оцениваться различными методами – наблюдение в процессе обучения с использованием контента данного ресурса, тестирование обучающихся, анкетирование контрольных групп студентов, при этом учитывается уровень освоения материала, на который, в свою очередь, влияет качество передачи материала, доступность, наглядность и эргономичность ресурса.

Основной задачей разработки электронного образовательного ресурса для общепрофессиональных дисциплин, междисциплинарных курсов является формирование профессиональных компетенций. Как правило в существующих методиках контент формируется модулями или блоками. Модуль или блок не имеет определенного объема и может включать тему, параграф или подраздел дисциплины или междисциплинарного курса.

Темы могут быть разными по объему, сопровождаться различным числом графических интерпретаций, медиаобъектами и для обновления приходится частично или полностью модифицировать существующий материал, что отнимает много времени у педагога.

Иногда содержание контента быстро морально устраивает, например в связи с появлением или с модификацией современных производственных технологий, создании новых устройств, и может подвергаться коррекции на этапе проектирования и апробации, что замедляет введение созданного ресурса в эксплуатацию, а соответственно и увеличивает время на его разработку или понижает его эффективность в обеспечении учебного процесса.

Современные ресурсы предлагают современные решения для проведения занятий. Но это ресурсы для общеобразовательных дисциплин, такие как ЯКласс, МЭО, Uchi.ru и другие.

А что же делать педагогу среднего профессионального образования? Существуют различные платформы для создания электронных образовательных ресурсов. Они предоставляют разные возможности и поэтому педагоги вынуждены использовать разные ресурсы для различного контента или подгонять свой контент под определенную платформу.

В первом случае это приводит к рассредоточению контента по ресурсам, что значительно усложняет работу педагога. Во втором случае педагог вынужден формировать контент электронного ресурса в соответствии с требованиями платформы, что может влиять на эффективность подачи материала. Так как большинство платформ, обладающих достаточным функционалом, являются платными, а ограничения бесплатных версий заключаются в отсутствии возможностей использования интерактивных и медиаэлементов.

Необходимо отметить, что не вся дисциплина вкладывается в цифровой контент, отработка практических навыков будущей профессиональной деятельности осуществляется в мастерских и в учебных лабораториях с использованием инструментов и профессионального оборудования.

Список литературы

1. Гура В.В. Теоретические основы педагогического проектирования личностно-ориентированных электронных образовательных ресурсов и сред. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2007. – 320 с.
2. Краснова Г.А. Технология создания электронных обучающих средств / Г.А. Краснова, А.В. Соловов, М.И. Беляев. – М.: Изд-во МГИУ, 2002.
3. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации / А.В. Осин. – М.: Издательский сервис, 2004.