

Лаврухина Ольга Викторовна

педагог

Каткова Наталья Владимировна

педагог

ГБОУ «Школа №17»

г. Москва

ДЕТСКИЙ ЖУРНАЛ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО ЧИТАТЕЛЯ

Аннотация: статья посвящена проблеме детского чтения, восприятия текста на слух, понимания смысла и содержания прочитанного. Частое и регулярное чтение, умелое его сочетание с различными видами детской деятельности способствует пониманию ребёнком окружающего мира, учит его чувствовать и любить прекрасное, формирует основы нравственных качеств личности. Понимание и осознанность прочитанного являются основными показателями качества чтения. В статье рассматривается детский журнал как важный источник знаний, который содержит литературные произведения (классические и современные), задания на развитие психических процессов, рисунки и заметки детей и др. В детском журнале заложен большой потенциал для развития в ребёнке будущего читателя.

Ключевые слова: детский журнал, художественная литература, источник знаний, литературные герои, будущий читатель.

Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное дело.

К.Д. Ушинский

Перед всеми детскими изданиями стоит главная задача – пробуждать чувства детей, «стучаться» в детские сердца и через душу обращаться к уму.

Необходимость создания детского журнала в нашей школе заключалась в том, чтобы в юных «читателях» пробуждалось действенное воображение, побуждающее его не только созерцать читаемое, но и мысленно участвовать в нем, а

через это чувство раскрыть всю прелесть и необходимость «погружения» в мир печатной литературы. И делать это как можно раньше! Не случайно по следам прочитанного ребенок охотно рисует, лепит и играет, порой перевоплощается в новых героев.

Свой Журнал мы задумывали как сборник, в котором будут печататься стихи, рассказы, сказки, загадки, легенды – всё, что интересно детям. Чтобы как-то объединить рубрики, нужен был весёлый, жизнерадостный персонаж. Пришла в голову неожиданная мысль: сделать персонажем мальчишку Любопыша, который так похож на наших дошколят, такой же любопытный и любознательный.

Наши «читатели» – это дети от двух до семи лет. Тот возраст, когда развитие ребенка направлено на освоение общечеловеческого опыта, закрепленного в науке и культуре, на социализацию в обществе. Слова в журнале им читают мамы и папы, а сами они читают красочные рисунки, нарисованные порой самими же дошкольниками. И чем активнее детское издание разбудит воображение ребенка, тем больше впечатлений останется в его памяти.

Мы убеждены в том, что красота окружающего мира проникает в ребенка с раннего детства. И мы стремимся наполнять наш журнал теми фактами, событиями, персонажами, кто обитает вокруг, и этот диапазон достаточно широк (животные, сказочные персонажи, в конце концов люди, которые окружают ребенка: семья, друзья, воспитанники группы), чтобы ребенок мог сопоставить прочитанное с тем, что он видит и, наблюдая, сможет узнать сам.

В настоящее время журнал создаётся педагогами школы. Для нас очень важно привить хороший вкус к зрительному образу, к чтению качественной литературы. Мы стараемся как можно больше вовлекать в процесс создания журнала наших воспитанников. Это может быть интервью – вопрос детям формулируется заранее, или какая-то тема, на которую дети «пишут» заметки и рисуют рисунки. Ребята с помощью воспитателей или родителей пишут и отправляют письма Любопышу. В каждом дошкольном отделении комплекса установлен почтовый ящик журнала «Любопыш». В этот ящик дети опускают свои вопросы, рисунки, заметки. Все письма детей публикуются в очередном выпуске журнала,

так что наши ребята являются активными соавторами журнала «Любопыш». Таким образом, происходит взаимосвязь журнал-ребенок-семья-педагог, что оказывает существенное влияние на творческий процесс, выявляя интересы и потребности воспитанников. Такая взаимосвязь позволяет наиболее субъективно (точечно) организовывать образовательный процесс.

Для упрощения взаимодействия в нашем комплексе раз в неделю в каждой группе дошкольного отделения проходит «Час Любопыша», где ребята имеют возможность ближе познакомиться с журналом.

Очень интересен и уникален опыт создания журнала в содружестве с юными художниками и читателями. Настолько неординарно и безгранично мышление детей дошкольного возраста! Детские материалы просто неоценимы для творческого процесса взрослого коллектива.

Короткий, но не примитивный текст, красочные рисунки будут одинаково интересны и ребенку, и взрослому.

Наш небольшой по объему журнал, предназначенный для детей дошкольного возраста, является настоящей находкой для родителей и педагогов. Он помогает семейному диалогу, более близкому общению с ребенком, и не только при чтении вслух рассказов, но и в беседах, разговорах, совместных наблюдениях при прогулках с детьми. Журнал важен тем, что несет радость удивления, познания об окружающем мире природы, которая всегда рядом, исторических событий, знакомых мест.

Пока ребенок маленький, очень важно читать ему детские книги. Опыт читающих семей показывает, что понемногу читать можно начинать, когда малышу еще нет и года – месяцев с девяти. А впоследствии чтение должно стать регулярным. Если ситуация такова, что взрослым некогда подолгу читать ребенку дошкольного возраста, то надо уделять этому хотя бы 15–20 минут по вечерам. Немного почитав, лучше отложить книгу и поговорить о прочитанном. Пусть ребенок расскажет, что ему запомнилось. Это можно сделать даже перед сном.

Ребенок дошкольного возраста воспринимает то, что видит в своей семье, как норму, образец. Если ему читают, то чтение станет неотъемлемой частью его

жизни. Если в семье читают взрослые, он будет тянуться к самостоятельному чтению. «Мама, я тоже читаю!» Малыш подражает тому, что видит. Он видит, что мама увлечена чтением, и он тоже хочет полистать книгу. Если родитель готов вместе с ребенком увлеченно читать, то и ребенок будет этим заниматься с интересом, в дошкольном возрасте уж точно. Наш журнал как раз выполняет эти важные функции – «полезного, познавательного, не затяжного временного периода», когда маленький непоседа не может слишком долго заниматься одним видом деятельности, а в нашем журнале все рассчитано на этот удивительный возраст, когда все хочется познать эмпирическим путем: почитать, посмотреть, порисовать, что-то отгадать, заняться творчеством. Это его журнал!

Дайте возможность ребенку иметь свои книги – и результат обязательно будет. Возможно, не такой явный и быстрый, как нам хотелось бы. Но даже самые маленькие семена добра, просвещения не пропадут.

И не можем не отметить, что наш журнал затрагивает очень важный аспект – познание социальной действительности, что обогащает представления дошкольника об окружающем мире, влияет на формирование его личности в целом. Мы очень много уделяем внимания важным фактам и событиям, происходящим в нашей стране. Адаптируем эту информацию к дошкольному возрасту (День Победы 9-го Мая, юбилеи детских писателей и т. д.). Знания о явлениях общественной жизни усваиваются детьми стихийно, а через наш журнал мы стараемся донести до дошкольников патриотические, морально-нравственные ценности. Чем любознательнее ребенок, тем больше он замечает вокруг, тем глубже пытается понять наблюдаемое, а это в свою очередь вызывает все новые вопросы. Знания затрагивают не только ум, но и чувства ребенка.

Читательский диапазон журнала постоянно расширяется. Любопышу пишут ребята из других городов (родственники или знакомые наших педагогов и читателей), ребята-школьники, что нас очень радует. Вопросов задают очень много! Нам пришлось даже выпустить журнал, который был посвящен только этим вопросам и ответам на них. Он так и назывался: «Хочу все знать!»

В этом году исполняется 4 года нашему журналу «Любопыш». За это время вышли уже 15 печатных номеров и два медиа-издания. Мы стремимся чаще радовать наших юных читателей новыми, увлекательными сюжетами. Были изданы разные по содержанию, но одинаково интересные номера, такие как «Мир вокруг нас», «Древние обитатели земли», «А я иду, шагаю по Москве», «Я, поэт знаменитый...», «С чего начинается Родина...», «Хочу все знать!», «От малого опасенья великое спасенье!», «Всех нужнее и дороже, всех доверчивей и строже в этом мире *доброта!*», «Путешествие со смыслом», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Наследие бессмертно» и другие.

Темы номеров продиктованы интересными событиями, проходящими у нас в школе или яркими знаменательными днями. Не могли мы оставить без внимания и наших выпускников, которым посвятили «Спецвыпуск».

Мы гордимся тем, что на нас обратил внимание факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова в лице старшего научного сотрудника кафедры периодической печати, кандидата филологических наук – Князевой Марины Леонидовны.

На презентации журнала в 2016 году присутствовали педагоги МГУ. Тогда мы и познакомилась с профессором кафедры журналистики МГУ Князевой Мариной Леонидовной. Она не только преподает, но и пишет замечательные стихотворения и рассказы! Как прекрасный человек, детский писатель, поэт и друг нашего журнала, Марина Леонидовна с большим интересом поддерживает нас, дает советы, а также с удовольствием делится с нами своими произведениями. Нашими гостями были и Сулейманян Анраник Грантович – главный редактор электронного журнала «Всемирный путешественник» и член Русского Географического Общества, преподаватель МГУ им. Ломоносова и МГППУ, и Эюбова Людмила Викторовна – зам. председателя Московского отделения Всероссийского Детско-юношеского движения «Школа безопасности», главный редактор газеты «Школа безопасности». Все гости стали нашими друзьями и социальными партнерами. В рубрике журнала «Наши друзья» ребята могут чаще встречаться с ними.

Большим достижением нашего журнала является победа во Всероссийском конкурсе «Качественное образование для настоящего и будущего России» в номинации «Лучший образовательный проект образовательного учреждения» и выход в финал Всероссийского конкурса школьных изданий «Больше изданий хороших и разных».

Надеемся, что наш журнал станет ступенькой, мостиком по приобщению детей к чтению, по формированию качественных ценностных ориентиров.

Список литературы

1. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения // Избр. психологические труды. – Т. 1. – М., 1996. – С. 66.
2. Рожина Л.Н. Психология воспитания литературного героя школьниками / Л.Н. Рожина. – М.: Просвещение, 1977. – 158 с.