

*Логина Наталья Анатольевна*

магистрант

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный

педагогический университет им. К. Минина»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

## **ОСОБЕННОСТИ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье рассмотрены методы и приемы развития связной речи детей дошкольного возраста. При этом анализу подвергаются самые эффективные из них. Практика использования рассмотренных методов в различных вариациях указывает на творческий подход воспитателя к своей работе. Особое внимание уделяется игре как методу развития связной речи дошкольника. Чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, развитие связной речи, сторителлинг, синквейн.

Одной из определяющих задач в системе дошкольного образования в настоящее время является развитие речи. Как указывал отечественный психолог А.А. Леонтьев, «речевая деятельность ребенка, постепенно переходя извне внутрь, создает фундамент для развития мышления, что обуславливает развитие сознания» [3]. Чтобы ребенок мог связно рассказать текст, он должен представлять себе объект рассказа, уметь анализировать предмет, выделять его основные качества и свойства, а также устанавливать отношения: причинно-следственные, временные и другие. Дошкольнику необходимо уметь подбирать подходящие слова для выражения определенной мысли, строить простые и сложные предложения, использовать разнообразные средства для связи предложений и их частей. Соответственно по этой причине овладение языком как средством и способом общения является очень важным приобретением дошкольника.

Авторы, изучая развитие речи, указывают на значимость связной речи в развитии дошкольника, проявляющейся в обеспечении общения и взаимопонимания со взрослыми и сверстниками [1; 2].

В психологической науке дана глубокая характеристика особенностей таких форм речи, как монолог и диалог. В разработках указано, что элементы связной монологической речи появляются у детей уже в раннем возрасте, в период 2–3 лет, позже осуществляется переход от внешней речи во внутреннюю, от ситуативной в контекстную происходит к 4–5 годам [3].

Развитие связной речи у детей данного возраста осуществляется посредством подбора соответствующих методов и приемов работы, которые в зависимости от педагогической ситуации должны варьироваться, что и обусловлено профессиональным и творческим подходом педагога к процессу развития связной речи. По отношению к методу воспитания прием носит подчинительный характер. При этом педагоги тщательно отбирают методы, ориентируясь на закономерности, присущие специально организованному процессу.

Среди методов и приемов работы по формированию связной речи у дошкольников следует отметить традиционные и инновационные. Среди традиционных выделяем следующие: беседа с использованием картинок, (с учетом интонации, мимики, жестов); чтение; беседа (диалог); составление рассказа-описания, рассказа с использованием серии сюжетных картинок, с использованием сюжетной картины, пересказ, самостоятельное составление рассказа (в более старшем возрасте).

Методы и проведение непосредственно образовательной деятельности по развитию связной речи описаны в различных образовательных программах для дошкольных образовательных организаций. И в последнее время свою состоятельность в русле развития связной речи проявляют инновационные методы.

Особый интерес, по нашему мнению, представляют совокупности следующих методов и приемов развития связной речи у детей дошкольного возраста: мнемотехника, синквейн, сторителлинг и т.п.

Остановимся на них подробнее.

Так, например, мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, которые обеспечивают эффективное запоминание, а также сохранение и последующее воспроизведение информации в виде игры. Сущность данной техники заключается в соединении и фиксации нескольких зрительных образов с последующим их воспроизведением с помощью ассоциации. При этом в работе по развитию речи используются мнемотаблицы (схемы), которые служат дидактическим материалом при:

- обогащении словарного запаса,
- обучении составлению рассказов,
- пересказах литературы,
- заучивании стихотворений.

Данные схемы содержат определенную информацию и строятся по принципу от простого к сложному. Мнемотаблицы делятся на предметные, предметно-схематические и схематические. В том случае, если дошкольники справляются с предметной схемой, то им предоставляется предметно-схематическая модель, которая включает меньшее количество изображений и затем дается схематическая мнемотаблица. Например, для дошкольников средней группы даются цветные мнемотаблицы, для более старших детей – черно-белые. При этом дети могут самостоятельно участвовать в раскрашивании данных схем

Интересен и сторителлинг – способ передачи информации и нахождения смысла через рассказывание историй. Ребенок уже к 5–6 годам проявляет инициативу и самостоятельно придумывает сказки, рассказы, может пересказывать произведение близко к тексту, в описательных рассказах о предметах точно подбирать слова, характеризующие особенности предметов. Чем старше дошкольник, тем больше ему надо давать самостоятельности в использовании речевых форм на занятиях и в повседневной жизни. Автор сторителлинга австралийский философ Д. Армстронг. Сторителлинг используется как в психотерапии, так и в логопедии. Правила игры: ребенок выбирает кубик по определенной тематике, бросает его и составляет рассказ в соответствии с выпавшими на грани картинками.

Приведем пример использования этого метода в работе с детьми. Изготавливают четыре кубика по временам года, где основная картинка – время года. На гранях определенного кубика расположены соответствующие картинки. Ребенок выбирает тот кубик, который ему нравится, например, по теме «Зима». Составляет начало рассказа. Бросает кубик на стол и продолжает рассказ исходя из выпавшей картинки. Например, ребенок взял кубик с основной картинкой «Зима»: «Я люблю зиму». (Ребенок бросает кубик, выпадает картинка с изображением реки или озера.) «Зимой можно кататься на льду». (Бросает кубик, выпала картинка с изображением снежной бабы, снега и т.п.). «С мамой я люблю лепить снежную бабу, с папой – играть в снежки». и т.д. Итак, сторителлинг – доступный игровой способ развития словарного запаса детей дошкольного возраста.

Непосредственно игре в развитии речи авторами уделяется внимание как методу развития диалогической речи. Авторы считают, что чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества детей [1; 2]. Развитие у дошкольников умений использования разных диалогических реплик, соблюдение правил поведения в диалоге способствует развитию самой игры. Активизирует детский диалог в игре применение соответствующей атрибутики. Большую популярность приобретают компьютерные игры, которые способствуют развитию речи дошкольников. Они помогут не только развернуто, последовательно, точно и грамматически правильно излагать определённое содержание, но и закрепить знания об окружающей действительности, совершенствовать мелкую моторику рук, помогут сделать обучение веселым и интересным занятием.

На игровых занятиях можно использовать и БОС-технологии (БОС – это биологическая обратная связь). Она, прежде всего, имеет оздоравливающий эффект. Речевое дыхание в спокойном состоянии физиологически отличается от дыхания ребенка в спокойном состоянии, так как обусловлено особыми требованиями к дыхательному акту в процессе речи. Есть такие понятия, как «речевой вдох» и «речевой выдох». Так, речевой вдох имеет подскладочное давление и правильное голосоотведение. Особое значение для связного высказывания имеет

рациональный способ расходования воздушной струи. При этом процессе время выхода удлиняется настолько, насколько необходимо звучание голоса для непрерывного произнесения логического отрезка высказывания. Таким образом, использование дыхательных упражнений в форме игры эффективно подготовит дошкольника к занятию. Успешное речевое развитие ребенка напрямую зависит от педагогического воздействия, которое должно быть разносторонним [4].

Особый интерес представляет синквейн – один из видов моделирования, который представляет собой стихотворение без рифмы из пяти строк. При этом функции его многогранны:

- способствует речевому развитию,
- совершенствует психические процессы;
- развивает мелкую моторику, изобразительные умения, творческую активность, самостоятельность.

Данный метод воспринимается дошкольниками как игра. Важным правилом для педагога при применении синквейна является использование образца и учет того, что тема должна быть хорошо известна ребенку. Среди правил проведения синквейна отметим следующие:

1 строка – это ключевое слово, которое обозначает заголовок, чаще это существительное;

2 строка – это два слова, которыми можно описать свойства или признаки предмета, которые имеют отношение к теме – это прилагательные, которые могут быть соединены союзами и предлогами.

3 строка – три слова – глаголы, которые обозначают действие предмета рассматриваемой темы.

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – снова одно слово, которое резюмирует, обозначает суть, чаще это существительное.

При этом возможны варианты усложнения синквейна или использования других частей речи.

Таким образом, инновационные методы открывают новые возможности в обучении связной речи дошкольников, легко интегрируясь со всеми образовательными областями.

### ***Список литературы***

1. Жукова Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. – М.: ЭКСМО, 2017. – 36 с.

2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 352 с.

3. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. Избранные психологические труды / А.А. Леонтьев; под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2004. – 535 с.

4. Сытина О.И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников / О.И. Сытина // Молодой ученый. – 2017. – №51. – С. 296–297 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/185/47396/> (дата обращения: 16.02.2020).