

Григорьева Алла Александровна

учитель-логопед

Толокнова Галина Георгиевна

воспитатель

Юманова Татьяна Юрьевна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №132 «Золотая рыбка»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА ЗАНЯТИЯХ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в статье раскрываются особенности применения в работе элементов устного народного творчества. Авторами рассмотрено использование устного народного творчества как способа развития речи дошкольников.

Ключевые слова: логопедия, развитие детей, устное народное творчество, развитие речи, речевая деятельность.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего становления и развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему выразить свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется общее развитие.

У большинства современных дошкольников бедный словарный запас, не сформирована грамматическая система, не развита связная речь. Педагогам, родителям необходимо выбрать наиболее подходящие методы и приемы для достижения поставленных целей в речевом развитии детей. На наш взгляд, фольклор и творчество является одним из богатейших источников речевого и познавательного развития.

Приобщение детей к устному народному творчеству, позволяет решать эти задачи, так как фольклор дает прекрасные образцы речи, подражание которым позволяет ребенку успешно овладевать родным языком.

Некоторые потешки, загадки, сказки создают основу для успешного формирования словообразования, для усвоения антонимов, синонимов; выстраивают базу для развития таких мыслительных операций, как сравнение и обобщение. Поговорки можно подобрать к любой ситуации, что способствует расширению пассивного и активного словаря детей.

В своей работе с детьми мы используем элементы устного народного творчества. Цель работы – повышение уровня речевого развития дошкольников посредством применения многообразных жанров устного народного творчества. Данный вид работы помогает обогатить лексический запас детей новыми словами, оборотами, выражениями; формировать и совершенствовать грамматические категории; способствовать развитию связной речи, используя народные сказки, пословицы, поговорки; помогает автоматизировать звуки в свободной речи. В работе над словом лучше продуктивнее употреблять словосочетания, двустипшия, чистоговорки, скороговорки, считалки, включать их в процесс автоматизации и дифференциации звуков. Поговорки и пословицы – это сила народного творчества, их запоминание тоже обогащает устную речь ребенка.

Скороговорки считаются очень эффективным методом тренировки артикуляции звуков, избавления от косноязычия, дефектов речи, способствуют развитию правильной речи. Тренировать произнесение скороговорок следует поэтапно: чтобы добиться наилучшего эффекта, скороговорку сначала произносят четко и медленно, затем, постепенно наращивая темп и корректируя дикцию и артикуляцию.

Скороговорки для развития речи

Вряд ли найдется родитель, который не захочет, чтобы его ребенок говорил, чисто, внятно, красиво. А ведь над этим нужно работать. Кто-то начинает говорить раньше, кто-то лучше, но на все можно повлиять и откорректировать.

Чем полезны скороговорки? Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью. Разучивая скороговорку, ребенок учится осмысленно относиться к тому,

что говорит, взвешивать каждое слово, если не слог, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении.

Он также учится не только говорить, но и слушать. Это очень полезно и пригодится уже в школе, когда учитель выдает много различной информации. Дети любят переспрашивать, они рассеяны и невнимательны. Прослушивание скороговорок улучшает их способность концентрироваться на том, что они слушают. И не только слышать, но понимать смысл высказываемого. Например, «Мама мыла мылом Милу». Ребенок вдумывается, чтобы понять, кто и что делает.

Как организовать «учебный» процесс? Скороговорки для детей – это в первую очередь игра, а не обучение. Да, логопеды очень успешно применяют скороговорки в процессе исправления косноязычия у детей и взрослых. Этот метод вот уже многие столетия оправдывает себя как нельзя лучше.

Начинайте с самых простых и легких скороговорок. При этом маленькие детки могут «отхлопывать» каждый слог или слово ладошками или «отстукивать» мячом. Все должно непременно проходить в форме игры, без натиска и нажима, только по доброй воле ребенка и обязательно под ваш совместный громкий хохот. Занятие будет полезным только в том случае, если все участники процесса будут получать от него настоящее удовольствие.

Каждому звуку – своя скороговорка. Существует неисчислимое множество различных скороговорок. Каждая отдельная скороговорка – это не случайный набор звуков и слов. Она тренирует определенные навыки, отчеканивает произношение конкретного «проблемного» звука.

В процессе усовершенствования дикции ребенка необходимо разучивать скороговорки, отрабатывающие все звуки. Но особое внимание уделяйте тем, с которыми у малыша возникают трудности или проблемы.

Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете ребенку это, а потом начинаете вместе разучивать стишок. Но при этом существует ряд правил, последовательность действий,

которые необходимо соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов в развитии дикции. Итак, проделывайте все пошагово:

1. Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги. Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения ни единого из них. Сейчас вы учите и слова, и произношение. Медленно, но уверенно, как говорится.

2. После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

3. Третий шаг – чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.

4. Теперь произносите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.

5. Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актерских способностей.

Представляем вашему вниманию следующие виды игр и заданий по развитию речи детей с использованием некоторых видов устного народного творчества.

Упражнение «Диктор»

Детям предлагается поиграть в теле и радиоведущих. Предварительно обговаривается, что ведущие красиво и правильно говорят, и чтобы их речь была четкой и понятной они выполняют различные упражнения.

Дети проговаривают слоги в различном темпе и различной интонацией. Затем повторяют в ускоренном темпе различные чистоговорки.

Загадки-обманки

Предлагается отгадать неправильные загадки, подобранные по рифме, найти ошибки.

Например:

В работе он помощник наш
 Всем дозвонится... (карандаш)?
 На животе висит карман
 В нем дочку носит... (пеликан)?
 Он зовется царь зверей
 Потому что...(воробей)?
 Подбор рифмующихся слов
 Раскрывает Жаба рот
 Громко песенки...
 (Кричит, поет, квакает.)
 На мяч набросился щенок,
 Схватил его и...
 (Убежал, наутек, разгрыз.)
 Приготовлены постели
 Для ежей у старой...
 (Ели, липы, сосны.)

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 1997. – 400 с.
2. Большакова М. Фольклор в познавательном развитии // Дошкольное воспитание. – 2004. – №9. – С. 47–49.
3. Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. – М., 1994. – 140 с.
4. Левчук Е.А. Материалы из опыта работы на дошкольном логопункте. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 110 с.
5. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. – М.: Эксмо, 2006. – 224 с.
6. Скороговорки для развития речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://katusha15.ru/index.php/logoped/229-skorogovorki-dlya-razvitiya-rechi> (дата обращения: 13.05.2020).