(cc) BY

Зотова Ольга Юрьевна
воспитатель
МОУ «Центр развития ребенка №10»
г. Волгоград, Волгоградская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ ПРОППА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Аннотация*: в статье рассматривается опыт работы с детьми дошкольного возраста по формированию у них речевых навыков посредством карт Проппа. Автором представлен алгоритм работы с детьми.*

Ключевые слова*: карты Проппа, дошкольный возраст, речевое развитие.*

Что такое сказка для ребенка? Это весь мир. По мнению психологов, знакомство со сказкой помогает ребёнку легче понять и принять окружающую действительность. Язык сказок понятен малышу. Жизненно важная информация усваивается сама по себе, без наставлений, незаметно. Приобщаясь к сказке, ребёнок приобретает новый для себя вид психической активности – умение мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, а это – основа для любой творческой деятельности. Через сказку легче всего объяснить ребёнку первые и главные понятия нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Понятия о доброте предстаёт в сказке не в виде законов и правил, а в виде образов сильных и храбрых героев, в виде доброй волшебницы или феи, всегда готовой прийти на помощь. Правильное прочтение и понимание сказки являются хорошим залогом того, что ребенок будет развиваться духовно, интеллектуально и нравственные понятия закрепятся в реальной жизни и во взаимоотношениях с близкими людьми. Задача родителей и педагогов дошкольной организации попытаться подогреть интерес ребенка к сказкам, помочь анализировать и понимать прочитанное, ну, и, конечно же, запоминать. Но вместе с тем ребенок – существо активное от природы, он любит не только слушать сказки, но и действовать, творить, опираясь на них. Помогут в этом карты Проппа. Учитывая, что для ребенка-дошкольника наиболее значимыми являются игра, а также

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

продуктивные виды деятельности: рисование, конструирование, литературно-художественная деятельность и другие, логичным и закономерным будет соединить основные направления развития дошкольника: игру, продуктивные виды деятельности и оперирование знаковыми системами, их использование в собственной деятельности. Здесь-то и призваны помочь карты Проппа. Карты Проппа позволяют изучить огромное количество сказок, стимулировать, обогащать и развивать связную речь, что способствует успешному обучению в школе.

Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей. Не менее важно познавательное или физическое развитие, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Но, возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности?

Каково же состояние развития речи на современном этапе?

В своей практике работы с детьми мы выделяем следующие проблемы речевого развития

1) не развиты умения четко выстраивать в рассказе сюжетную линию;

2) испытывает затруднение при составлении предложений;

3) заучивание стихов и песен;

4) не сформирован фонематический слух;

5) не развито речевое воображение.

В целом уровень речевого развития у современных детей-дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Эта проблема является актуальной. На наш взгляд, интересный метод работы с детьми по исправлению данной проблемы. Это карты Проппа. Методика работы с картами Владимира Яковлевича Проппа известна давно. Но свою актуальность она не потеряла и в настоящее время. Задачи, которые решаются при помощи данной методики, полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО: формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев; карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

В.Я. Пропп выделил 31 постоянную функцию. В своей работе «Грамматика Фантазии» Д. Родари сократил их количество до 20. Последовательность их может варьироваться и не в каждой сказке они могут содержаться в полном объеме. Д. Родари отмечал, что преимущество карт очевидно, т.к. каждая карта – целый срез сказочного мира; каждая карта находит отклик во внутреннем мире ребенка. Карты Проппа, как конструктор, из деталей которого можно сложить сказку. Сказочных ситуаций или функций 20.

Алгоритм работы с картами.

Предварительная работа: знакомство с картами в виде беседы, игр.

1 этап: познакомить детей с различными жанрами литературных произведений: сказки, потешки, рассказы и т.д.

2 этап: чтение произведения с выкладыванием карт по содержанию текста с помощью воспитателя. Необходимо объяснить детям, что сказка начинается с какого-то необычайного события, где главную роль играет волшебное существо. Рано или поздно герой сказки сталкивается со злыми силами или с большими трудностями, препятствиями, затем преодолевает их. Трудные задания герой, как правило, выполняет при помощи волшебных предметов или существ.

3 этап: самостоятельная работа детей по тексту произведения.

4 этап: придумывание сюжета по картам. Ребенок может самостоятельно выкладывать сюжет сказки, импровизировать сюжет, проявлять фантазию.

Результат работы с картами Проппа показал положительную динамику в развитии речевой деятельности у детей. Дошкольники легко определяют жанр произведения, запоминают и пересказывают последовательность происходящих в сюжете событий, определяют основное содержание сказки, а самое главное, выстраивают план содержания сюжета и уверенно пересказывают текст и манипулируют картами.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 159 с.

2. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М.: Просвещение, 2002.

3. Эльконин Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет. – М.: Просвещение, 2000. – 348 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)