

Николаева Елена Владимировна

воспитатель

МОУ «Центр развития ребенка №10»

г. Волгоград, Волгоградская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКОЙ У ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Аннотация: на примере русской народной сказки «Теремок» автор рассматривает практические методы применения методик и упражнений на развитие речи детей 3–4 лет.

Ключевые слова: русская народная сказка, развитие речи, дошкольный возраст.

Развитие речи у детей дошкольного возраста – это важное направление в работе воспитателя ДОУ. Необходимо постоянно искать новые способы и методические приемы активизации речевой деятельности детей. Эта проблема является одной из наиболее актуальных тем по самообразованию работников ДОУ.

Во ФГОС дошкольного образования повышаются требования к уровню развития речи воспитанников детского сада как одного из условий успешного дальнейшего обучения в школе. Ребенок должен уметь использовать речь в качестве средства общения, строить связное, грамматически правильное монологическое высказывание и вести диалог.

Также необходимо, чтобы у него был развит фонематический слух и артикуляционные умения, сформированы основы интонационной культуры речи. Ребенок должен иметь достаточный словарный запас, уметь воспринимать на слух тексты и пересказывать их.

Проблема заключается в том, что у современных детей отмечается ухудшение познавательно-речевого развития.

По педагогическому мониторингу в рамках образовательной области «Речевое развитие» на протяжении 3 лет мы выявили следующее результаты у детей 3–4.

2018–2019. Начало года: низкий уровень – 27% детей, конце года – 0%; средний уровень: в начале года – 64%, в конце года – 9%; высокий уровень; в начале года – 9%, в конце года – 91%.

2017–2018. Начало года: низкий уровень – 50% детей, в конце года – 7%, средний уровень: в начале года – 50%, в конце года – 86%, высокий уровень: в начале года – 0%, в конце года – 7%.

2015–2016. Начало года: низкий уровень – 21% детей, в конце года – 0%, средний уровень: в начале года – 79%, в конце года – 14%; высокий уровень: в начале года – 7%, в конце года – 86%.

Поэтому на сегодняшний день – это актуальная тема. Одним из средств формирования связной монологической речи дошкольников может выступать сказка. Сказки – самые любимые произведения детей. На протяжении многих веков сказки меняются, но всегда неизменными остаются народные мечты, представления о добре, правде, социальной справедливости. Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки. Однако познать мудрость самостоятельно им не удается. По мнению учёных на помочь ребенку должны прийти взрослые, чтобы успеть сохранить в наших детях чуткость к чуду превращения, которое дарит нам сказка.

Сказка является также средством развития и самой детской игры, поскольку она расширяет пространство воображаемой ситуации, способствует расширению содержания игры, активации творческого потенциала ребенка и подводит детей к игре-фантазированию, где ценным для ребенка становится не просто сам процесс, но и создание нового сюжета как творческого продукта. Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

Сказка должна быть короткая, не продолжительная, простая, в соответствии с возрастом ребёнка, доступная по содержанию, композиционной структуре и языковым средствам.

Исходя из собственного опыта работы с детьми 3–4 лет, предлагаем следующий алгоритм работы развития речи детей посредством использования сказок.

На примере сказки «Теремок» (которую проводили в своей группе), предлагаем следующие этапы работы воспитателя с детьми:

1. Чтение сказки.
2. Рассматривание иллюстраций к сказке.
3. Обсуждение сказки (серия вопросов по содержанию).
4. Подбор речевых игр или упражнений для каждого ребенка (использовали проигрывание ролей в парах, они с удовольствием включались в игру, отвечали на вопросы, с радостью исполняли просьбы).
5. Распределение ролей с учетом возможностей и интересов детей
6. Обыгрывание сюжета, с включением речевых заданий.

Детям предлагается ход сказки «Теремок».

Перед началом игры выбирается ведущий (воспитатель), он и распределяет роли между участниками и надевает бейджи с именами персонажей. Все герои в точности выполняют действия, которые озвучивает ведущий. Например, если ведущий говорит, что лягушка прыгает, то участник, кому досталась эта роль изображает это действие.

1. Чтение сказки «Теремок».
2. Рассматривание иллюстраций к сказке.
3. Обсуждение сказки (серия вопросов по содержанию). Где стоит теремок? Кто первым прибежал к теремку? Кого первым позвала мышка жить в теремок? Кто разрушил теремок?
4. Подбор речевых игр или упражнений для каждого ребенка.
5. Игра «Кто как разговаривает» (развитие словарного запаса), игра «Подскажи словечко» (развитие мышления, быстроты реакции), игра «Кто как передвигается» (обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, воображения).
6. Распределение ролей с учетом возможностей и интересов.
7. Обыгрывание сюжета, с включением речевых заданий.

Речевые задания.

«Бабочка». Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный, плавный выдох). «Угадай игрушку». Воспитатель показывает детям 3–4 игрушки, дети называют их. Надо сразу научить детей правильно называть предмет. Воспитатель рассказывает о каждой игрушке, называя внешние признаки. «Скажи какой». Воспитатель достает из коробки предметы и называет их, например: «Это груша». Дети называют признаки предмета. «она желтая, мягкая, вкусная».

Результаты работы с детьми 3–4 лет за 2019–2020 год.

Такая форма работы с детьми:

- 1) учит узнавать сказки по иллюстрациям, по отрывкам;
- 2) формирует желание пересказывать знакомые сказки с помощью педагога;
- 3) развивает речевую активность, умение вести диалог;
- 4) развивает познавательные интересы, память образное мышление;
- 5) развивает совместное творчество родителей и детей;
- 6) воспитывает интерес к сказке;
- 7) воспитывает доброжелательное отношение к окружающим, стремление помочь другим;
- 8) воспитывает в ребёнке общительность и дружелюбие;
- 9) сказки дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним;
- 10) учат детей передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимикой лица;
- 11) учат детей работать в команде, договариваться.

Сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим, отказ от данного способа воспитания детей представляется, если не

ошибкой, то заметным упущением со стороны образовательных учреждений и родителей.

Список литературы

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развиваем мышление детей с помощью мнемотехники. – СПб., 2005.
2. Борисенко М.Г. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3–4 лет / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – СПб., 2006.
3. От рождения до школы / под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
4. Полянская Т.В. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. – СПб., 2009.
5. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – Ярославль, 2011.