(cc) BY

Марьясова Оксана Константиновна
учитель
МБОУ «Коммунаровская СШ №2»
с. Коммунар, Республика Хакасия

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАЦИИ ИСКУССТВ

Аннотация*: в статье рассматривается влияние искусства на духовно-нравственное развитие младших школьников.*

Ключевые слова*: обучение, развитие, воспитание, младшие школьники, интеграция, искусство, интеграция искусств.*

Государственные документы об образовании последних лет к важнейшим задачам воспитания относят формирование духовности и высокой нравственности развивающейся личности наряду с формированием гражданской ответственности, российской идентичности, толерантности и др. Духовно-нравственная направленность современного образования утверждается в исследованиях сущности духовного и нравственного воспитания как взаимосвязанных направлений, духовно-нравственного воспитания школьников как самостоятельного направления воспитательной работы, духовно-нравственного и духовно-творческого становления личности в качестве результатов воспитания и др.

В связи с этим, духовно-нравственное воспитание младших школьников должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса. Школа для ребенка – та адаптивная среда, нравственная атмосфера которой обусловит его ценностные ориентации. При этом важно, чтобы нравственная воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: уроком, переменой, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием. Именно поэтому школа, решая задачи воспитания, должна опереться на разумное и нравственное в человеке, помочь каждому вос-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

питаннику определить ценностные основы собственной жизнедеятельности, обрести чувство ответственности за сохранение моральных основ общества. Этому поможет духовно-нравственное воспитание, органически вплетенное в учебно-воспитательный процесс и составляющее его неотъемлемую часть.

Духовно-нравственное воспитание, как отмечает И.В. Федосеева, представляет собой осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом [1, с. 11].

Огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании чувств, в восприятии явлений жизни и природы сквозь призму человеческих отношений играет искусство [2, с. 148]. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем шире сфера эстетических потребностей. Общение с произведениями искусства, отражающими действительность, в том числе и сферу человеческих чувств, способствует формированию эстетического сознания, предпочтений, вкусов, художественной культуры в целом.

Таким образом, вполне очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики духовно-нравственного воспитания младших школьников. Такую возможность нам даёт интеграция искусств, которое, по словам И. Ильина: «…желает быть услышанным, оно требует любовного внимания, ему необходима встреча: и не все равно, какая «встреча», не «какая-нибудь», а художественная, т.е. такая, при которой в душе слушателя и читателя расцветут те самые цветы, что цвели в душе художника, запылает и засветит тот самый огонь, что горел и светил автору…» [3, с. 37]. О значении искусства в духовно-нравственном оздоровлении человека не менее образно высказывался и В.А. Сухом-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

линский «Искусство – это время и пространство, в котором живёт красота человеческого духа. Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство выпрямляет душу. Познавая ценности искусства, человек познаёт человеческое в человеке, поднимает себя до прекрасного…» [4, с. 167]. Специфика искусства в отличие от научного постижения заключается в его уникальной способности духовно-эстетически воспринимать явления, факты, события окружающего мира. Причем суть искусства раскрывается в обращении к человеку как носителю творческой созидательной природы, в наполнении образовательного процесса живыми чувствами, яркими образами. Духовно-нравственное воспитание средствами интеграции искусств будет состоять, по нашему мнению, в том, чтобы привить умение сопереживать через музыку, цвет, художественные образы, развить способность переживать чужие радости и горести, выработать свое отношение к жизни на основе общечеловеческих духовных ценностей. Благодаря эмоционально-эстетическим переживаниям, сила которых увеличивается под влиянием музыкальных и художественных образов, осознаётся личностный смысл происходящего, осуществляется регуляция поведения.

Список литературы

1. Федосеева И.В. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени общего начального образования. Рабочая программа / И.В. Федосеева. – Владимир, 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/06/15/programma-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i

2. Дробницкий О.Г. Проблемы нравственности / О.Г. Дробницкий. – М.: Просвещение, 1977. – 376 с.

3. Ильин И. Поющее сердце. Книга тихих созерцаний / И. Ильин. – М.: Маркин, 2006. – 256 с.

4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев: Радянська школа, 1974. – 288 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Барановская П.А. Концептуально-технологические основы духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста / П.А. Барановская, О.Н. Шадрина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://os.x-pdf.ru/20pedagogika/394961-1-konceptualno-tehnologicheskie-osnoviduhovno-nravstvennogo-vospitaniya.php

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)