

Крылова Светлана Александровна

учитель

Николаева Лариса Павловна

учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП им. академика РАО Г.Н. Волкова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИЗГОТОВЛЕНИЕ МЯГКОЙ ИГРУШКИ ИЗ ПЕРЧАТКИ, КОТОРАЯ ОСТАЛАСЬ БЕЗ ПАРЫ

***Аннотация:** авторами представлена методическая разработка урока, ценность которого в том, что он помогает учителю, детям и родителям находить скрытый смысл межличностных взаимодействий, распознавать мотивы собственных действий, поступков, поступков своих близких через игрушку.*

***Ключевые слова:** урок технологии, 4 класс.*

#сидимдома Дистанционное обучение

Сценарий урока технологии в 4 классе: «Раз перчатка, два перчатка – будет песенка!»

«С мастерством люди не родятся,
А добытым мастерством гордятся».
(Чувашская народная пословица)

Коммуникация межличностных отношений может быть эффективной в том случае, если она ведётся «на одном и том же языке», т.е. через игрушку. Игрушка сближает ребёнка с ребёнком, родителя с родителем, взрослого со взрослым, родителя с ребёнком, взрослого с ребёнком. Через игрушку можно наблюдать примирение конфликтующих сторон.

Изготовление куклы проходит на двух уроках:

Первый урок – изготовление формы куклы из перчатки.

Второй урок – создание образа куклы. Чтобы создать образ, дети получают домашнее задание: готовят рассказ о своих чувашских персонажах через мир чувашских сказок, легенд, мифов. В каком месте Чувашии однажды можно

встретить образ с убеждением обязательного посещения данного места в Чувашии (на доске карта «Десять мест в Чувашии, которые однажды обязательно должен посетить каждый»). Регламент выступления – 30 секунд.

Цель: дать «вторую жизнь» перчатке, которая осталась без пары.

Задачи:

1. Узнать историю происхождения перчаток.
2. Закрепить навыки швов строчек: прямого стежка, петельного стежка, косого стежка.
3. Развивать абстрактное мышление, творческие способности через украшение мягкой игрушки с использованием национально-регионального компонента.

Подготовка рабочего места: старые перчатки, ножницы, нитка с иглой, вата, глаза кукол: бусинки, горох; для одежды кукол: старые носки, разноцветная ткань; клей.

Вспоминаем правила техники безопасности с остро-режущими инструментами, колющими предметами.

Загадка

Для пяти пальчиков

Пятеро чуланчиков,

А выход один.

Что это? (Перчатка)

Полезная информация:

Самые древние перчатки были обнаружены археологами в гробнице египетского фараона Тутанхамона. В средние века в рыцарских доспехах обнаружили разные виды перчаток. Из полезной вещи перчатки превратились в модное достоинство одежды. Перчатки стали использовать и в быту, и как знаки различия. Появились правила пользования перчатками. Перчатки стали предметом роскоши. Сегодня перчатки служат и личным средством гигиены.

На Руси перчатки появились поздно и были признаком богатства и знатности, украшались золотыми и серебряными нитями, бахромой, кружевами. В истории перчаток существовал язык перчаток. Например, для признания в любви

достаточно было выронить обе перчатки; ненависть могли показать, вывернув, перчатки на изнанку; прости меня – приложить перчатку правой руки к сердцу. Вызвать на дуэль достаточно «бросить перчатку». Правила этикета 19 века требовали носить перчатки в общественных местах.

Подумаем, обсудим

– *Для чего нужны игрушки?*

– Играть, развиваться, успокаиваться, общаться. Есть люди, которые играют в игры. Есть игры, в которые играют люди.

– *Есть ли у тебя любимая игрушка?*

– Конечно. У меня кот, медвежонок. У меня не игрушка, а игра: футбол, лапта, шахматы, шашки.

– *Наша жизнь тесно связана с играми, с игрушками.*

– *Чем дорога тебе любимая игрушка?*

– Подарил любимый человек, сшита своими руками.

– *Может ли игрушка научить чему-то полезному?*

– Конечно. Игрушке так же больно или радостно, как бывает человеку. Игрушке можно доверить тайны. Игрушка все выслушает и поймет, простит.

Проблемная ситуация:

– Сегодня у вас на столе лежит перчатка, которая осталась без пары. А выбросить жалко. Подарим жизнь этой перчатке.

– *Что можно сделать из перчатки?*

– Осьминожку, крабика, птичку, зайку, черепашку. (Дети изображают на пальцах, показывают театр теней на экране проектора.)

– *А куклу?* (Возникло затруднение. Некоторые «чуланчики» лишние, мешают.)

Разрешение проблемной ситуации.

– Изготовить куклу очень просто!

– Вот они, перед вами! (Учитель показывает формы кукол из перчаток.)



Рис. 1

Исследовательская деятельность на уроке.

Дети изучают образцы и предлагают свои варианты изготовления формы куклы. Вспоминают изученные швы (косым стежком соединяются 3 и 4 пальцы, зашивается образовавшаяся прорезь от первого пальчика, из которого будем делать волосы для куклы; из нижнего края перчаток вырезаем ножки и зашиваем края разрезов петельным стежком; прямые стежки будем использовать для шитья одежды).

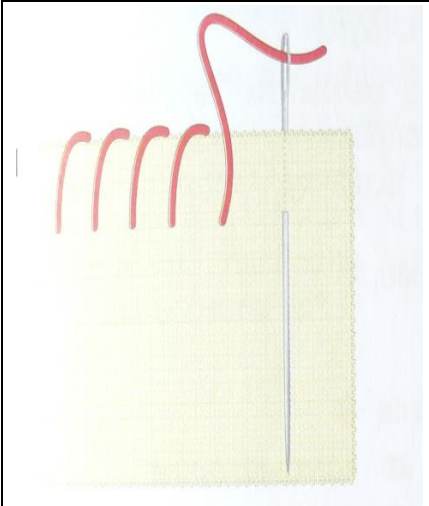
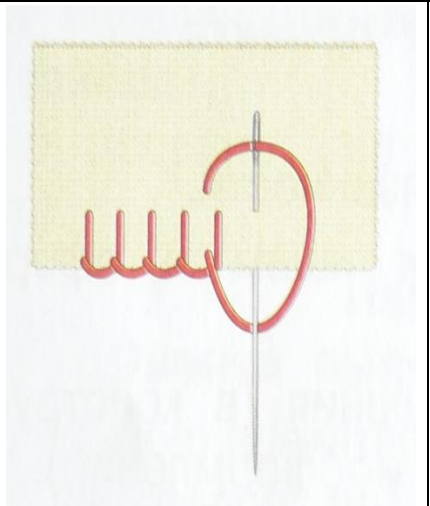

Строчка косого стежка	Строчка петельного стежка	Строчка прямого стежка
		

Рис. 2

Сравнение выводов детей с технологической картой по изготовлению формы куклы.

Дети подтверждают свои выводы, сравнивают с этапами изготовления куклы технологической карты.



Рис. 3

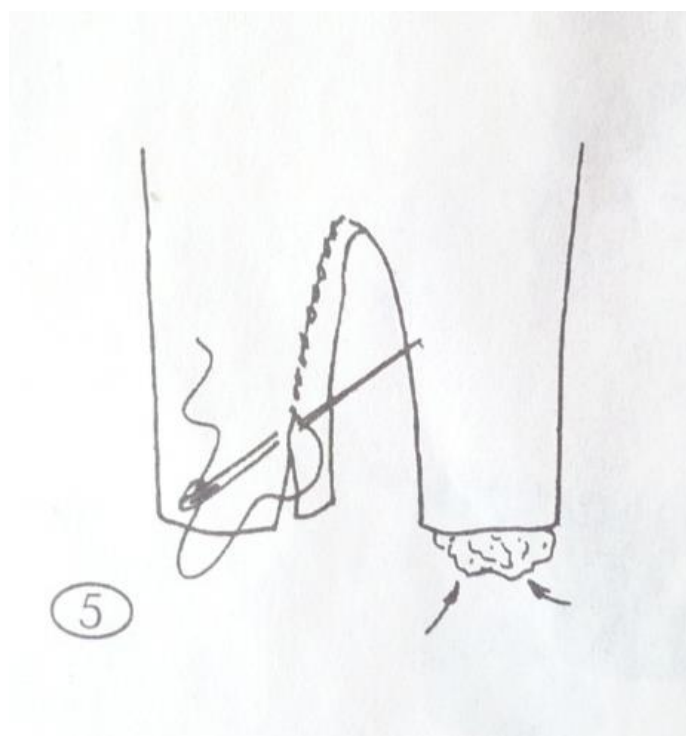


Рис. 4

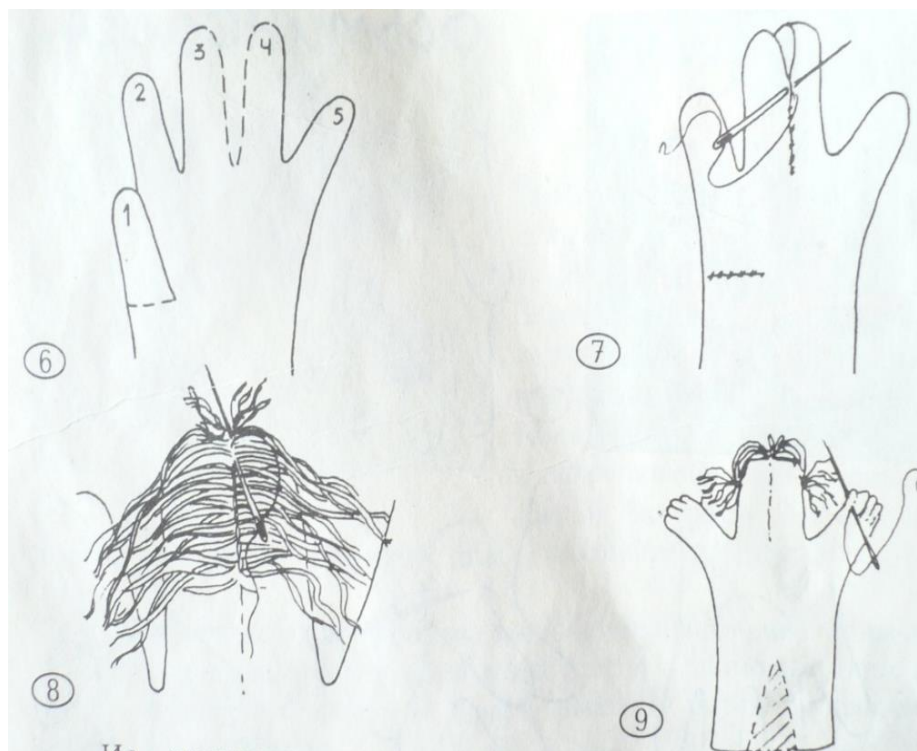


Рис. 5



Рис. 6

Начинаем работать, соблюдая правила техники безопасности.

Разрежьте на перчатке пальчики 3 и 4 по пунктирной линии, как на рис. 3. Сшейте их друг с другом (рис. 3). Получится голова куклы.

Затем отрежьте на перчатке пальчик 1 и зашейте образовавшуюся прорезь. Сделайте из ниток волосы и пришейте их, как показано на рис. 5. Волосы можно сделать по-другому: использовать распустившиеся нитки. Пальчики 2 и 5 – это руки куклы.

Из нижнего края перчаток сделайте надрез (рис. 3) и зашейте края разрезов (рис. 4). Получаются ножки куклы. Набиваем ватой куклу через ножки. Кукла готова!

Итог первого урока.

– Покажи соседу слева, покажи соседу справа, покажи всем, какая форма куклы у тебя получилась.

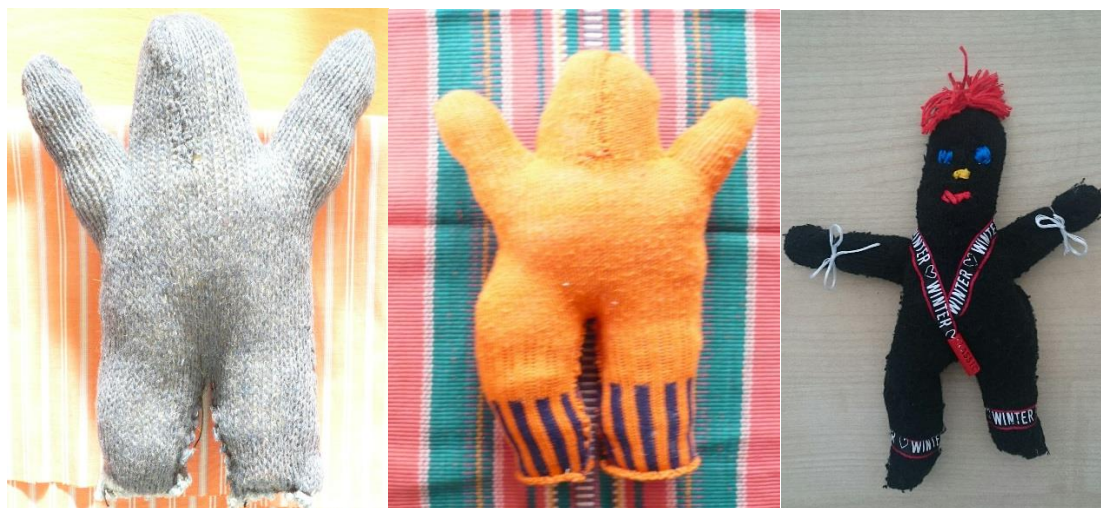


Рис. 7

Задание на дом.

Для того, чтобы создать образ куклы, надо много изучить, прочитать о жизни, обычаях, традициях чувашского народа. Чувашские народные сказки, сказки чувашских писателей, легенды, мифы вам помогут. В 2020 году Чувашской Республике исполняется 100 лет. А столице в прошлом году было 530 лет. Что старше? Что моложе? Город старше в 5 раз. Чувашской Автономной Республикой стала только 100 лет назад.

Второй урок. Создание образа куклы. Вочеловечивание.

Из плотной ткани вырежьте детали для ботиночек. Сшейте обе детали, предварительно набив их ватой. Можно использовать сувенирные валенки или лапти. Глаза куклы лучше сделать из крупных черных бусинок или гороха. Ротик можно вышить или наклеить на его место кусочек красной или розовой ткани, горох или пластилин. Кукла Мальчика готова.

Вторая кукла – Девочка, делается так же (рис. 5–6). Она отличается только оформлением.



Рис. 8



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11

- А вот и первые куклы!
- Ыра кун, юлташсем.
- Эпе Улып ятла!
- Ыра кун. Эпе Нарспи ятла!
- Фантазия без границ! Начинаем украшать наших кукол, используя национальный региональный компонент: элементы вышивок, тухьи, мужской рубахи (кепе).

Выставка работ.

Презентация своей куклы. Где её образ можно встретить на территории Чувашии? В тридцатисекундном выступлении должно прозвучать убеждение, приглашение посетить это место. В Чувашии таких мест много! Это Ясна. Это Дуб Кереметь.

Встанем в дружный хоровод с песней «Эмэр сакки сарлака» в исполнении Людмилы Семеновой.

– *Где можно применить нашу игрушку?*

– Может служить сувениром, другом, подарком.

– *Великая радость – дарить!*

– Старинная поговорка гласит: «Чем больше мы даём, тем больше мы получаем». Как вы понимаете?

– Правильно, мы получаем радость от того, что приносим радость другим. Разделить своё счастье с близкими людьми – это ни с чем не сравнимая радость и истинное удовольствие! Попробуйте! И вы почувствуете эту радость!

Раз перчатка, два перчатка – и сложилась песенка!

Вместе весело шагать по просторам, по просторам,

И конечно припевать лучшие хором, лучшие хором!



Рис. 12



Рис. 13

Список литературы

1. Берн Э. Игры, в которые играют люди: психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры: психология человеческой судьбы: пер. с англ. / общ. ред. М.С. Мацковского. – М.: Лист-Нью; Центр общечеловеческих ценностей, 1997. – 336 с.
2. Енька Е. Родной край: учебное пособие для 4 кл. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. – 96 с.
3. Никонов Е.Н. Слово о Чувашии. Фотоальбом / Е.Н. Никонов, Э.М. Юрьев. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1991. – 99 с.
4. Лутцева Е.А. Технология. 4 класс: учеб. для образоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 127 с.