

Кулешов Иван Владимирович

магистр пед. наук, педагог-психолог

МОАУ «СОШ №10»

г. Оренбург, Оренбургская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ

***Аннотация:** в статье поднимается проблема формирования мотивации к учению у детей. Автором освещены источники учебной мотивации на уроках с использованием активных форм обучения.*

***Ключевые слова:** учебная мотивация, активизация интереса, активные формы, обучающиеся.*

В настоящее время учителя и родители в один голос говорят, что «Дети не хотят учиться». Так в чем же причина? Это аксиома или взрослые неправильно выстраивают процесс обучения детей?

Может быть, это двусторонне направленный процесс «дети не желают учиться, а учителя не могут мотивировать их, используя неэффективные методы в обучении».

Представляется два пути изменения, сложившейся ситуации:

- 1) требовать от детей хотеть учиться, тогда и учителя смогут обучать их;
- 2) освоить учителю эффективные методы обучения, так, чтобы научить детей хотеть учиться.

Эти два пути реальны в своем воплощении. «Требовать от детей хотеть учиться» тяжело, но в принципе возможно. Постоянный контроль, здесь находится на первом месте, но если его ослабить, хотение учиться исчезает. Это всем нам известная авторитарная система обучения. В данной системе главная фигура – учитель, он должен быть командиром, наделенным неограниченными правами и жестким контролем. В результате низкая учебная мотивация, отсутствие стремления ученика к самоопределению и самореализации.

Второй путь продуктивнее и интереснее, он опирается на внутренние стимулы к учебе, но его исполнение невозможно без педагогических средств, направленных на создание и поддержание учебной мотивации. Создать благоприятные условия для формирования учебной мотивации на уроках можно с помощью активных форм обучения.

В настоящее время на всех этапах обучения чаще используются источники учебной мотивации такие как:

1) стремление к социальному признанию.

Это естественное стремление к любви со стороны значимых взрослых. Этот источник учебной мотивации, слишком часто используется в сегодняшнем образовательном процессе, учителями, а также родителями, становясь источником социального давления. В результате мы имеем у детей переход, внутренней мотивации в мотивацию из внешней среды.

2) избегание наказания.

Очень распространенный способ активизации к обучению, но для своей эффективности он требует постоянного увеличения «дозы» как наказания, так и поощрения. Если использовать данный источник активности как основной, вряд ли у детей возникнет устойчивая мотивация к учению. Необходимо признать, что – этот источник наиболее часто используется родителями.

3) интерес к познанию.

«Детям очень интересно все то, что загадочно и неизвестно» – вот истинная психологическая природа данного источника учебной мотивации. В определенных возрастных периодах познавательный интерес различен. Младшее школьное звено, мотивирует вопрос, как все устроено. Основное звено, стимулирует к познанию эта тема, плюс как все работает, собирается и разбирается. Подростков – как устроены они сами, старшеклассника, что находится за пределами человеческого понимания. И главное, для всех интересны загадки, интриги, тайны.

Далее, только на уроках с использованием активных форм обучения реализуются следующие источники учебной мотивации:

1) интерес к людям, создающим процесс и участвующим в нем.

Общение обучающихся между собой в ходе учебного процесса выступает одним из действенных мотивов. Другой немаловажный аспект – это общение с учителем. Если обучение изначально построено так, что ребенок имеет возможность выстраивать партнерские взаимоотношения с педагогом, для обучающихся старших классов это тоже хороший стимул.

2) стремление к самовыражению.

Когда человеку свойственна такая черта, как демонстративность, – ее не скроишь, стремление ее наружу – это естественный процесс. Когда демонстративных обучающихся лишить возможности проявлять эту черту характера «правовым» путем, мы становимся свидетелями нарушения хода урока, где они устраивают «шоу». Абсолютно всем детям нужны ситуации в учебном процессе, позволяющие презентовать себя, демонстрировать свои способности и таланты;

3) приоритет творческой позиции.

Обучение, предполагающее проявление творческого потенциала, креативности, получение абсолютно нового продукта (во многом даже учебного по всей сути) – наиболее действенный способ, повышения мотивации к учебе [1].

На сегодняшнем этапе, использование активных форм обучения, а также создание проблемных ситуаций на уроке повышает интерес учащихся к учебной деятельности, активизирует реализацию потребностей в самовыражении и самопознании, увеличивая тем самым, степень мотивации к учению обучающихся.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Волшебные кнопки // Школьный психолог. – 2004. – №12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200401209>