

Брагина Лидия Сергеевна

учащаяся

Научный руководитель

Кулькова Ирина Александровна

учитель-логопед

ГКОУ ВО «СКОШИ округ Муром»

г. Муром, Владимирская область

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «БИСЕРНЫЕ ФАНТАЗИИ»

***Аннотация:** в данной статье описана проектная деятельность по обучению основам работы с бисером для учащихся коррекционных школ. Автор предполагает, что бисероплетение оказывает положительное воздействие на развитие творческих способностей школьников.*

***Ключевые слова:** бисероплетение, рукоделие, творческие способности, техника низания, параллельное плетение.*

Творческое наследие вдохновляет нас и поддерживает нашу любовь к прекрасному и веру в то, что мы можем сделать больше, чем они.

Цель проекта – изготовление изделий из бисера, ведь это прекрасное средство для развития творчества.

Практическая цель проекта:

- уметь применять полученные знания о технике бисероплетения при изготовлении различных изделий;
- развивать художественные способности, проявлять творческую инициативу.

Задачи проекта:

- 1) образовательная: изучение технологии бисероплетения;
- 2) развивающая: развитие художественных и исследовательских способностей, творческих идей;

3) воспитательная: формирование художественной культуры как части культуры духовной; воспитание аккуратности, трудолюбия, гордости за выполненный труд.

Гипотеза проекта: рукоделие – один из самых доступных способов проявление индивидуальности и самовыражения. Изделия из бисера поражают своим многообразием. Они призывают взяться скорее за рукоделие, навевают идеи создания экзотических украшений и благородных аксессуаров и элементов декора.

Материалы и инструменты: бисер, нитки, проволока, леска, иглы, ножницы.

Техника: плетение проволокой.

Виды плетения: параллельное плетение.

Техника низания. Низание – простейший процесс работы с бисером.

Изготовление сумочки для мобильного телефона «Зигзаг».



Рис. Сумочка для мобильного телефона «Зигзаг» из бисера

Чем больше товары массового производства заполняют полки магазинов, тем больше люди ищут что-то уникальное для украшения себя и своего дома. И именно эта потребность в индивидуальности лежит в основе возрождения искусства рукоделия.

Работа с бисером представляет собой один из видов ручного труда; вместе с тем это красивейший вид народного искусства, обретающий сегодня новую жизнь. Бисероплетение – это соединение самых разнообразных умений человека: мастерства вышивальщицы, воображения художника и талант дизайнера.

Это искусство с многовековой историей, которое передаётся из поколения в поколение. Мы можем самостоятельно создавать не имеющих аналогов изделия и украшения. Изделия из бисера будоражат воображение, заставляют фантазировать. Бисероплетение – занятие увлекательное и полезное. Нужно не останавливаться на достигнутом. Создавать, творить, наслаждаясь каждой минутой, проведенной за любимым делом!

Работа с бисером захватывает, а за особенно сложными изделиями можно буквально потерять счет времени. Появляется безудержное желание сделать ещё. И уговариваешь себя: «Вот только рядок сплету – и сразу спать». Но появляется рядок, потом ещё один...

Любой человек может научиться делать что-то потрясающее, если его ведёт вдохновение. Лучшей похвалой станут слова: «Потрясающе! Да как же это делается?» Главное – набраться терпения, и тогда результат превзойдёт все ожидания!

Список литературы

1. Наниашвили И.Н. Фантазии из бисера / Наниашвили И.Н., А.Г. Соцкова.
2. Виноградова Е. Фенечки из бисера / Е. Виноградова.
3. Кох С. Стильные аксессуары из бусин и бисера / С. Кох.
4. Фадеева Е. Простые поделки из бисера / Е. Фадеева.
5. Вирко Е. Бисер / Е. Вирко.
6. Шнайдер З.Л. Волшебные цветы из бисера / З.Л. Шнайдер.