(cc) BY

Бабкина Светлана Ивановна
воспитатель
Путилина Галина Валентиновна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №34»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ МОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДЦП И НАРУШЕНИЯМИ ОДА

Аннотация*: в статье рассмотрены приёмы формирования моторных навыков у детей дошкольного возраста. Особое внимание авторами уделяется детям с ДЦП и нарушениями ОДА.*

Ключевые слова*: моторные навыки, дошкольный возраст, ДЦП, нарушения ОДА.*

Заботиться о развитии ребенка необходимо с первых недель его жизни: развивать его слух, внимание, разговаривать, играть с ним, развивать его двигательные умения.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше он развивается. Взаимосвязь общей, речевой моторики и интеллекта изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений.

Рассмотрим возрастные особенности развития тонкой моторики рук у детей без проблем развития от 3-х до 6-ти лет.

3–4 года: держит карандаш пальцами, копирует простые формы несколькими чертами, собирает и строит постройки из 9 кубиков, «лепит» из песка «колобка».

4–5 лет: рисует карандашами, красками или мелками; строит постройки более чем из 9 кубиков; складывает бумагу более чем 1 раз; определяет предметы

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

в мешке на ощупь; лепит из пластилина (от 2 до 3 частей); застегивает средней величины пуговицы; шнурует ботинки; использует ножницы; чистит зубы.

5–6 лет: рисует карандашами, восковыми мелками; лепит из пластилина (от 3 до 6 частей) и оформляет работу «мелкими» элементами (глаза, нос, рот, пуговицы, узор на одежде), используя различные приёмы лепки (прищипывание, оттягивание, расплющивание); застёгивает мелкие пуговицы; завязывает шнурки «на бантик», сортирует семена (горох и перец, гречку и рис и т.д.); рисует звезду; дорисовывает несколько (до 6-ти) частей в незавершённую картину; рисует фигуру человека; аккуратно вырезает картинку; пишет буквы (печатные) и цифры (от 0 до 9); бьёт молотком по гвоздю; ввинчивает шурупы; выкладывает сложные формы и предметы из счётных палочек; аккуратно расчёсывает волосы.

Каковы возрастные особенности развития общей моторики у детей от 3-х до 6-ти лет без нарушений?

3–4 года: бросает мяч из-за головы; хватает катящийся мяч; спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу; прыгает на одной ноге; стоит на одной ноге в течение 10 сек.; сохраняет равновесие при качании на качелях; перепрыгивает через лежащую на полу гимнастическую палку.

4–5 лет: прыгает на одной ноге; ходит по низкому бревну (гимнастической скамейке); подтягивается руками вдоль стоящей гимнастической скамьи; прыгает попеременно то на одной, то на другой ноге; свободного поднимается и спускается по лестнице; перепрыгивает из обруча в обруч, лежащих на полу; отбивает мяч от пола двумя руками и одной рукой; подбрасывает мяч вверх и ловит его двумя руками; выполняет упражнение на статическое равновесие (до 20 сек.); выполняет упражнение «звёздочка» (1 – о. с.; 2 – руки в стороны, ноги шире плеч (прыжком); 3 – и. п.)

5–6 лет: хорошо бегает, прыгает; перепрыгивает через 2-е верёвочки (расстояние между ними от 30 до 70 см); перепрыгивает через предметы (кубы) высотой от 10 до 15 см; прыгает попеременно на одной и другой ноге; бегает на носках; ходит на пятках, на внешней и внутренней сторонах ступни; сохраняет равновесие при ходьбе по начертанной линии (или по скакалке); отжимается от

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

пола (от 3 до 10 раз); катается на 2-х колёсном велосипеде; учится кататься на коньках, играть в хоккей, в футбол, баскетбол; прыгает через скакалку на двух ногах; крутит обруч на талии, на руке; хорошо отбивает мяч попеременно то правой, то левой рукой.

Знание возрастных особенностей формирования моторной сферы у детей без проблем в развитии помогает установить характер нарушений произвольной моторики, а также выявить степень задержки или отставания в моторном развитии детей с детским церебральным параличом. Это помогает определить средства дифференциального коррекционного воздействия в процессе занятий и выбрать способы индивидуальной работы с детьми, имеющими ДЦП.

У детей с ДЦП страдает, прежде всего, развитие мелкой моторики. Ребёнку трудно (а не редко и невозможно) самостоятельно действовать с мелкими предметами. Такие дети с трудом удерживают карандаш, кисточку в руках; переворачивают страницы книги; определяют предметы в мешке на ощупь. Они не могут создать устойчивые элементарные постройки (башенку, лесенку, заборчик и др.); не в состоянии правильно и умело работать ножницами; плохо лепят из пластилина и глины; с трудом открывают крышки разных бутылочек и баночек. Также у них вызывают значительные трудности застёгивание пуговиц, шнуровка ботинок и завязывание на бантик шнурков, засучивание рукавов рубашки, платья.

В ходе коррекционной работы, сначала отрабатываются координированные движения кистей и пальцев рук с более крупными предметами, затем – с более мелкими. Необходимо обучать ребёнка захватывать предметы, удерживать и опускать их. Для этого специально подбирают игрушки, предметы обихода, различные по размеру, форме, цвету и тяжести. Полезно научать ребёнка перекладывать предметы с одного определённого места на другое. Можно попросить рассортировать игрушки, предметы по размеру, цвету, определить их вес и выбрать одинаковые по тяжести. Для развития более тонких движений пальцев очень полезно раскладывать мелкие предметы (пуговицы, бусины, палочки, зёрна и т.д.) по небольшим коробочкам, тарелочкам или мешочкам.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Учителю-дефектологу в своей коррекционной работе с детьми необходимо использовать глину, солёное тесто и пластилин; работу с мозаикой различной величины (от крупной до мелкой); игры со строительным материалом, лего (начиная от самых простых соединений и постепенно усложняя постройки по трудности их исполнения).

Дети с детским церебральным параличом, как уже отмечалось, могут испытывать трудности и в самообслуживании. Нужно помочь им овладеть этими навыками, в особенности действиями, которые необходимы при использовании пуговиц, кнопок, пряжек, шнурков и т.д.

В коррекционной работе применяем такие упражнения, как:

– захват сначала тремя, а позже двумя пальцами пуговиц разной величины, формы: пуговицы можно прикрепить с помощью резинки к щитку или раме, расположив их в несколько рядов. По указанию взрослого ребёнок захватывает нужную пуговицу и тянет на себя, затем отпускает (так можно упражняться многократно, начав с более крупных пуговиц);

– застёгивание, расстёгивание пуговиц на специальном образце ткани с пуговицами и петлями различной величины, который укреплён на рамке (затем эти действия отрабатываются на одежде куклы, а потом и на собственной одежде);

– шнурование: сначала ботинок укрепляют на доске или рамке (или используется плоскостное изображение ботинка, вырезанного из куска линолеума с проделанными в нём отверстиями от дырокола) и ребёнок учится на нём, а позднее тренируется на своей обуви (данная работа с ребёнком должна предусматривать постепенное развитие точности и плавности движений).

Своевременно начатая и систематическая работа по развитию движений пальцев руки подготавливает успешное овладение ручной умелостью.

Кроме вышеперечисленных, проводятся упражнения на развитие кистевой моторики:

– на плотном картоне рисуют контур кисти ребёнка с равномерно разведёнными пальцами (ребёнок фиксирует свою руку соответственно контуру);

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– ребёнок кладёт кисть руки на стол и по просьбе взрослого поочерёдно приподнимает пальцы. Если ребёнку не сразу удаётся выполнить это упражнение, взрослый может придержать рукой те пальцы, которые должны остаться неподвижными;

– ребёнок складывает ладони, сжимает их и постукивает пальцами каждой пары (для увеличения мышечной нагрузки, на каждую пару пальцев можно надеть тонкую резинку небольшого диаметра);

– по заданию взрослого ребёнок показывает поочерёдно пальцы по одному, по два, по три; выдвигает вперёд второй и пятый палец («коза»), остальные должны быть сжаты в кулак;

– отбивание такта каждым пальцем, имитация игры на пианино;

– «отстреливание» ватного шарика, бусины, пуговицы, шашки и т.д. одним, двумя и четырьмя пальцами правой и левой руки поочерёдно.

Развитию плавности и точности движений способствуют такие задания, как:

– раскрашивание картинок;

– точное обведение контуров предмета;

– рисование простых предметов по проставленным точкам;

– соединение данных точек линиями разного направления;

– штрихование (используются только цветные карандаши) и т.д. и т.п.

Очень важно суметь убедить ребёнка в полезности подобных упражнений и стимулировать его успехи, нужно отмечать ускорение темпа выполнения упражнения, его точность.

Коррекционную работу с ребёнком следует проводить по разным направлениям развития моторики – общей и мелкой. Чтобы у него вырабатывались прочные навыки во всей двигательной сфере, требуется длительное время и использование разнообразных форм, методов и приёмов обучения.

Список литературы

1. Развитие графомоторных навыков и ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста с детским церебральным параличом и нарушениями опорно-двигательного аппарата при подготовке к школьному письму

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://stud.wiki/pedagogics/3c0a65625b3bd69b5c53b88421316d27_0.html (дата обращения: 08.06.2020)

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)