

Бережная Юлия Александровна

воспитатель

Веретенникова Алина Сергеевна

воспитатель

Гребенюк Ольга Витальевна

почетный работник общего образования РФ,

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СЕТОВ

Аннотация: в статье описывается опыт использования познавательных сетов в работе с детьми дошкольного возраста. Отмечено, что сеты способствуют развитию любознательности у детей.

Ключевые слова: познавательные сеты, развитие любознательности, познавательная деятельность.

Любознательные дети,
Все желают знать на свете!
Почему на небе тучи?
Почему ежи колючи?
Почему снежинка тает,
До ладошки долетая?
Почему ползут барханы?
Почему висят туманы?
Почему земля и море
Целый век друг с другом в споре
Почему звезда упала?
Почему я знаю мало?

Чем большими знаниями ребёнок обладает, тем больше растёт и его любознательность. Самые лучшие ученики – дети любознательные, так как процесс получения знаний им интересен. Они инициативны, трудолюбивы, настойчивы, уверены в себе. Следовательно, развитие любознательности выступает в качестве одной из важных задач современного образования, ведь любознательность позволяет по-новому взглянуть на вещи. Именно так, у любознательных людей возникает естественное желание сломать стереотипы, что, в свою очередь, способствует развитию инноваций [1, с.10].

Каждый из нас, педагогов, ежедневно сталкивается с проблемой развития и поддержания детской любознательности, подбора эффективных способов донесения информации. Одним из таких способов является принцип сета.

Set – это английское слово, в широком смысле означающее «набор» или «серию». Придумала SET американский гидробиолог, Марша Фалко, которая не понаслышке знает, какого работать с большими объёмами статистической информации. В теннисе, волейболе, бадминтоне и некоторых других видах спорта «сетом» называется партия, в бодибилдинге – набор определённых упражнений. В музыкальном сленге слово «сет» означает подборку песен или композиций [2, с. 394].

Использование сетов можно адаптировать для использования с дошкольниками. Для этого необходимо взять любые картинки и собрать их по одному из признаков, так получится принцип сета. Сет всегда начинается с возникновения центрального образа. Так, с малышами мы придумали сет «Домашние животные». Все началось с картинки курочки, которую мы поместили на «волшебный экран». Экран крепится к стене и имеет прозрачную пластиковую основу. С ребятами, родителями мы начали заполнение экрана. Так, на нем появились и другие домашние животные, и домик, в котором живут домашние животные, и корм, и фотографии детей с бабушками. Когда экран был полностью заполнен, мы повернули его обратной стороной и увидели полную картину жизни на деревенском дворе. Восторгу детей не было конца. Составлять рассказ по картине, рассматривать ее было интересно, увлекательно и познава-

тельно. Так в группе появились сеты на тему «Обитатели леса», «Птицы». Каждый раз использовали какой-либо один из признаков. Далее составили с детьми сеты на тему «Мой город», «Транспорт нашего города». Здесь задача усложнялась путем использования значков-напоминаний. С ребятами решаем, каким способом будем узнавать новый материал: читать о нем, рассматривать иллюстрации, расспрашивать взрослых, экспериментировать и другое. В итоге появляется интеллект-карта – удобная и эффективная форма визуализации мышления и альтернативной записи новых знаний.

При составлении познавательных сетов у дошкольников происходит развитие ассоциаций, пополнение и активизация словарного запаса, развитие фантазий и интересов детей, а также развивается любознательность и познавательная мотивация. Ребенок, работая с познавательными сетами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, количественное определение общих и отъемлемых частей к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов [3, с. 55].

Опыт показывает, что использование познавательных сетов позволяет выявить имеющиеся знания и представления у детей; упорядочить их; добавить и классифицировать новые знания, а после этого органично соединить их друг с другом; структурировать и запомнить сложную для детей информацию.

Список литературы

1. Берлайн Д.Е. Любознательность и поиск информации [Текст] / Д.Е. Берлайн // Вопросы психологии. – 2006. – №3. – С. 54–60.
2. Крутецкий В.А. Любознательность. Педагогическая энциклопедия [Текст] / В.А. Крутецкий. – Т. 2. – М., 1965. – 696 с.
3. Проколиенко Л.Н. Формирование любознательности у детей дошкольного возраста [Текст] / Л.Н. Проколиенко. – Киев: Рад. школа, 1979. – 88 с.