

Башмакова Елена Сергеевна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: в статье рассматриваются такие понятия, как чтение и выразительное чтение, а также каждый из четырех критериев выразительного чтения. Автором приведены примеры упражнений и различных видов заданий, применяемых на уроках русского языка и литературы, позволяющих совершенствовать навыки выразительного чтения у учащихся.

Ключевые слова: правильность, беглость, сознательность чтения, выразительность чтения, логическое ударение.

Фактором номер один, влияющим на успеваемость школьников, многие педагоги считают подготовку к выразительному чтению. Именно отсюда возникают школьные проблемы: читающий медленно ученик мало читает; больше времени тратится на домашние задания; чтение не всегда правильно понимается и т.д. Установлено, что экспрессивное чтение влияет и на воспитание нравственных качеств учащихся. При правильной подготовке речь школьников становится живой, вызывает желание ее улучшить.

Книга является источником знаний. Она раскрывает учащимся сложный мир жизненных явлений, обогащает ум, расширяет мировоззрение. Но, к сожалению, ученикам больше нравится смотреть телевизор и играть в игры на телефоне, чем читать. Отсюда и большое количество учащихся, читающих очень плохо. Главная задача повышения интереса ученика к чтению, его выразительности ложится на учителя. Конечно, есть те, которые читают бегло, но не выразительно. В чем причина? Что предлагает учитель при подготовке к выразительному чтению?

В методике принято характеризовать мастерство чтения, называя четыре его критерия: корректность, беглость, сознательность и выразительность.

1. Корректность – плавное чтение без искажений, влияющих на смысл чтения.

2. Беглость – это скорость считывания (измеряемая числом слов в минуту).

3. Сознательность чтения – это понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и понимание собственного отношения к читаемому.

4. В процессе анализа работы формируется выразительное чтение. Как средство, с помощью которого можно точно, в соответствии с намерением писателя, передать его идеи и чувства, является интонация.

Выразительное чтение требует от каждого терпеливой, настойчивой и систематической работы. В работе над выразительностью речи большое внимание следует уделить: интонации, логическому акценту, паузе, темпу, силе и высоте голоса. Все средства речевого выражения тесно связаны и дополняют друг друга.

В своей работе по развитию хорошей дикции мы используем скороговорки, загадки. Большое значение придаем словарной работе, используя самые разные формы ее проведения: объяснение смысла слов, подбор родственных слов, синонимов, пословиц.

Очень часто использую музыкальные произведения, которые служат фоном для более эмоционального восприятия произведения. Даем задания для фантазии. После чтения и прослушивания учащиеся занимаются устным рисованием, выполняют графические иллюстрации, используем чтение по ролям, инсценирование.

На уроках обязательно демонстрируем образец выразительного чтения произведения – это образец чтения учителем или чтения мастером художественного слова в записи.

Работа над языком произведения также является одним из условий выработки выразительности чтения. Предпосылкой для работы по выразительному чтению является также обсуждение в классе вариантов чтения анализируемого

отрывка произведения. Желательно, чтобы на уроке два-три ученика читали вслух произведение (или его часть), а ученики класса обсуждали удачу и промахи в его чтении.

Примеры задач по улучшению выразительности чтения:

1. Пословицы записываются на доску или на карточки, предмет которых выбирается в соответствии с темой урока или изучаемым художественным произведением. Обучающимся предлагается читать пословицы выразительно, соблюдая заданные логические акценты (слова выделены другим цветом или шрифтом), и объяснять смысл пословиц (В мире нет ничего *краше*, чем наша Родина. Больше *дела* – меньше слов).

2. На доске или на карточках записываются предложения, учащиеся читают по очереди, самостоятельно делая логические акценты либо на одном, либо на другом слове, и объясняют, какой новый оттенок смысла получают в каждом случае, например: *Скоро* наступит жаркое лето. Скоро *наступит* жаркое лето. Скоро наступит *жаркое* лето. Скоро наступит жаркое *лето*.

3. Ученикам выдаются карточки с текстом из нескольких предложений. Необходимо самостоятельно расставить логические ударения и подготовиться к экспрессивному чтению с соблюдением этих ударений.

4. На доске написано предложение: «Осень наступила». Задание: прочитать это предложение с двумя разными намерениями: а) вы радуетесь, что наступила осень; б) вы не довольны осенью.

По нашему мнению, работа по выразительному чтению – это способ ознакомления учащихся с богатством и особенностями русского литературного языка, его изобразительно-выразительными средствами. Она помогает лучше понять текст, усвоить теоретико-литературные понятия, подготовиться к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ.

Список литературы

1. Найденов Б. Методика выразительного чтения / Б. Найденов, Л. Коренюк. – М.: Просвещение, 2007

2. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно/ М.И. Оморокова. – М.: Академия, 2001.