

*Сирик Наталья Викторовна*

воспитатель

*Ерёмина Олеся Викторовна*

воспитатель

*Шаульская Наталья Евгеньевна*

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

## **ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНЫХ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ**

### **В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* физические занятия – основная форма организационного систематического обучения физическим упражнениям. Авторами рассмотрена эффективность использования сюжетных физкультурных занятий для физического развития дошкольника.

*Ключевые слова:* сюжетные занятия, сюжетные физкультурные занятия, конструирование, физические упражнения, физическое развитие.

Дошкольный возраст считается наиболее важным для физического, психического и умственного развития ребенка. В этот период закладываются основы его здоровья. Поэтому основная задача физкультурно-оздоровительной работы заключается в том, чтобы способствовать укреплению здоровья, совершенствованию физического развития дошкольника. Здоровье детей Российской Федерации отнесено к приоритетным направлениям социальной политики в области образования. В рамках реализации программы «Образование и здоровье». Физическое развитие в детском саду осуществляется на специальных занятиях физкультуры проводят в игровой деятельности и повседневной жизни детей.

Сюжетное занятие – одна из организационных форм проведения занятий по физической культуре, способствующая воспитанию интереса детей дошкольного возраста к процессу выполнения физических упражнений. Увлекательными

и интересными занятия делает сюжет, «рассказывающий» о каких-либо конкретных событиях с участием взаимодействующих персонажей, хорошо знакомых детям. Их содержание позволяет вести занятия на эмоционально положительном контакте педагога с детьми удовлетворяет потребности ребенка в познании, активной деятельности, в общении со сверстниками, побуждает ребенка к творческой активности, самовыражению, снимают скованность, эмоциональное напряжение. У детей важно воспитывать любовь к занятиям спортом, интерес к результатам своих занятий и к достижениям спортсменов.

В процессе физического воспитания имеются большие возможности для осуществления нравственного, умственного, эстетического, трудового воспитания. Занятия по физической культуре в старшей группе детского сада (5–7 лет) проводятся 3 раза в неделю в утренние часы продолжительностью 25–30 минут (не считая ежедневной утренней гимнастики).

Структура физкультурных занятий общепринятая и содержит три части:

- 1) вводную (18% общего времени занятия);
- 2) основную (67% общего времени занятия);
- 3) заключительная (15% общего времени занятия).

Такое распределение материала соответствует возможностям детей и обеспечивает нарастание физической нагрузки в течение занятия и с последующим снижением ее к концу.

Физкультурные занятия с детьми в дошкольных учреждениях имеют свою структуру, делятся по содержанию и методам проведения.

Благодаря сюжету, детям дошкольного возраста легче осмысливать и выполнять движения. И именно сюжетные занятия в большой степени способствуют взаимопроникновению обучающих моментов в единый процесс. Важным достоинством занятий сюжетного типа мы считаем и то, что, по большому счету, они позволяют избежать, свести к минимуму механическое усвоение техники движения, заучивания детьми только «жестких стереотипов» движений, которые лишают детей возможности «конструирования» новых вариантов путем дополнения, усложнения составляющих элементов. Сюжет занятия тесно связан с

задачами обучения движениям и придает занятию черты драматизации, сближает его с сюжетно-ролевой игрой, которая, по выражению Л.С. Выготского, является «корнем любого детского творчества».

Сюжетные физкультурные занятия вызывают интерес к физическим упражнениям больше, чем традиционные физкультурные занятия. Увлекательными и интересными занятия делает сюжет о каких-либо конкретных событиях с участием персонажей, хорошо знакомых детям.

Роль и воображаемая ситуация у дошкольников служат как бы фоном для развертывания предметной игры. Воображаемая ситуация помогает сделать интересными для ребенка двигательные задания: он не просто поднимает руки вверх, размахивает флагом, не просто идет по прямой, а шагает по тропинке, везет машину по дороге, переходит через ручей по мостику, идет по кочкам, прыгает как зайчик, ходит на четвереньках, как мишка. Каждый ребенок, выполняя задание воспитателя рядом с другими, реализует при этом свои возможности.

Занятия по физической культуре в сюжетной форме начинаются с эмоционального рассказа воспитателя, в котором задается воображаемая ситуация, перед детьми раскрываются условия принятия роли, сообщается последовательность выполнения упражнений и их содержание.

При подборе упражнений учитываются возрастные особенности детей, принимается во внимание и уровень их физической подготовленности.

Выражая сочувствие игровым персонажам, оказываются перед необходимостью освоить различные движения, на деле узнают их целесообразность, а также по своей инициативе и желанию проявляют реальные физические и морально-волевые качества.

Часть занятий посвящается путешествиям по временам года, в них отражаются природные изменения, трудовая и спортивная деятельность людей. Сюжеты занятий близки детям, их впечатлениям и переживаниям, содержат материал по ознакомлению с окружающим миром (например, «Экскурсия в зоопарк», «Путешественники», «Мы идем в страну «Здоровейка» и другое).

*Сказать: «Туристы в однушеренгу становись! Шагом марш!»*

*Потренировать свои ноги:*

1. *Ходьба на носках, пятках.*
2. *Ходьба с высоким подниманием колен (перешагивание через большие камни).*
3. *Ходьба в полуприсяде (Проходим под низко растущими веточками)*
4. *Бег.*

*Сказать, что мы дошли до первого привала.*

*Необходимо проверить выносливость.*

Постоянный контакт педагога с детьми, непосредственное его участие в занятии, проявляемый им интерес, помощь, эмоциональный дружеский тон активизирует детей.

Формируемые на занятиях игровые действия могут быть перенесены под влиянием воспитателя в самостоятельную игру детей, что способствует повышению двигательной активности малышей в сюжетно-ролевых играх.

Требования к занятиям: каждое предыдущее должно быть связано с последующим и составлять систему занятий; важно обеспечить оптимальную двигательную активность детей. Занятия должны соответствовать возрасту и уровню подготовленности детей. На них надо использовать физкультурно-оздоровительное оборудование и музыкальное сопровождение.

Эти занятия открывают широкие возможности для работы с детьми, создают благоприятные условия для совершенствования основных движений, способствуют умственному и физическому развитию дошкольника, стимулируют двигательную активность, регулируют её, обеспечивая, таким образом, гармоническое развитие ребёнка.

Сюжетные физкультурные занятия – одна из основных форм организованного обучения и закрепления движений у детей дошкольного возраста. Эта форма работы является ведущей для формирования правильных двигательных умений и навыков. Структура физкультурного занятия сюжетного типа включает в себя три части, каждая из которых решает свои задачи. Движения, связанные с каким-либо образом или сюжетом, увлекают детей, образ подталкивает к

исполнению подражательных движений, которые очень любят дошкольники. Детям интересны сюжетные физкультурные занятия, связанные с сезонными явлениями в природе. В этих занятиях создаются благоприятные условия для совершенствования основных движений, они способствуют умственному и физическому развитию дошкольников. Они стимулируют двигательную активность детей, обеспечивая, таким образом, гармоничное развитие личности ребёнка.

Эффективность проведения сюжетных физкультурных занятий оценивается не только по успешному решению образовательных задач и влияния на развитие личности, но и по оздоровительному воздействию на организм. Сюжетно-игровая форма проведения физических упражнений помогает развивать у ребёнка инициативу и самостоятельность, создаёт условия для неоднократного выполнения и повышения интереса к движению.

### ***Список литературы***

1. Алямовская В. Физкультура в детском саду: Теория и методика организации физкультурных мероприятий / В. Алямовская. – М.: Чистые пруды, 2005.
2. Вареник Е.Н. Физкультурно оздоровительные занятия с детьми 5–7 лет / Е.Н. Вареник. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 128 с.
3. Сюжетные физкультурные занятия как средство развития интереса к физическим упражнениям у детей старшего школьного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://stud.wiki/pedagogics/3c0a65635b2ac78a4d53a88521306c37\\_0.html](https://stud.wiki/pedagogics/3c0a65635b2ac78a4d53a88521306c37_0.html) (дата обращения: 19.06.2020).