

Ечина Анастасия Викторовна

воспитатель

Крюкова Надежда Семеновна

воспитатель

Михайлова Ольга Борисовна

воспитатель

Мельник Ирина Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Аннотация: дидактические игры являются средством развития сенсорных способностей детей. С помощью их ребенок познает мир, у него формируются понятия о форме, величине, цвете предметов. Авторами рассмотрено развитие сенсорных способностей при помощи дидактических игр.

Ключевые слова: сенсорное развитие, дидактические игры, сенсорное воспитание.

Сенсорика развитие дошкольников подготавливает их к обучению в школе. Сенсорика развивает познавательные интересы и интеллектуальные способности. В области сенсорного воспитания большой вклад внести ученые: А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко. Через дидактические игры происходит развитие сенсорных способностей детей. Важно проводить их не изредка, а систематически. Именно ранний возраст ребенка *от* 1,5 до 3 лет является наиболее сензитивным для развития и формирования представлений и понятий о форме, цвете, размере, величине. В этот период у детей развиваются органы чувств и формируются представления об окружающем их мире. Особое значение сенсорное восприятие имеет для детей до 3-х лет, так как они знакомятся с миром через органы чувств. Путем

узнавания формы, величины, цвета, запаха предмета происходит сенсорное развитие ребенка.

Представления о том или ином предмете ребенок узнает только тогда, когда потрогает его, понюхает или попробует на вкус. Беря в руки предмет, ребенок сможет понять какой он наощупь – гладкий или шероховатый, колючий или мягкий, холодный – горячий, мягкий – жесткий. Фрукты или овощи ребенок пробует на вкус, понимая для себя, сладкий или горький у них вкус. Чтобы понять свойства предмета ребенку на своем примере нужно прочувствовать, что хрустальная ваза может разбиться, потому что она хрупкая. Родители могут долго объяснять, что значит хрупкий материал, но увидев своими глазами разбивающуюся вазу, ребенок скорее поймет значение предостережений родителей.

Через знания, полученные опытным путем, ребенок получает представление об окружающем его мире. Однако, базовых понятий, *таких_как* большой – маленький, длинный – короткий, ему, безусловно, не достаточно. По мере взросления ребенку потребуются более детальные выводы. Например, если на улице стало темно – значит, наступила ночь, если на небе гремит гром – значит, пойдет дождь. Сенсорное восприятие помогает уточнять свойства объектов или явлений. Это помогает ребенку делать определенные выводы и действовать в соответствии с ними. Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его сенсорное развитие. Насколько хорошо будет развит ребенок в раннем детстве, настолько просто и естественно он будет овладевать новым в зрелом возрасте. Ведущим видом деятельности и основой становления ребёнка до лет трёх лет является предметная игра. В игре ребёнок учится осязанию, восприятию, усваивает все сенсорные эталоны.

Дидактические игры:

- 1) формирование понятий о величине:
- «Большие и маленькие». Цель: учить сравнивать предметы по величине. (Предлагается положить рядом парные картинки. Например, большой мяч-маленький мяч, большой дом-маленький дом.);
- 2 https://interactive-plus.ru Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (СС-ВУ 4.0)

- «Три квадрата» Цель: учить соотносить предметы по величине и обозначать словами «большой», «средний», «маленький»;
- *«Разложи предметы»*. Цель: учить группировать предмету по величине. Например, предложить ребенку в большую корзину сложить все большие предметы, а в маленькую корзинку-все маленькие предметы;
 - 2) формирование понятий о форме:
- «Какой предмет формы» Цель: учить называть основные геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- «Построй такую же дорожку». (Предложить в определенной последовательности составить дорожку из геометрических фигур.) В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме. Вставлять предметы данной формы в соответствующие для них отверстия;
 - 3) формирование понятия о цвете:
- «Бабочка и цветок». (Предложить поместить красную бабочку на красный цветок, желтую на желтый цветок.);
- «Подбери перышко». (Ребенку предлагается по цвету подобрать птицу и к ней перо.);
- «Найди пару по цвету». (В руках у детей цветные кружки, задача-найти пару по цвету.)

В этих играх дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету. Игры с предметами:

«Сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку». Действуя с предметами, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата — собрать башенку, собрать бусы. Цель этих игр — способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор.

Таким образом, ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития.

Список литературы

- 1. Венгер Л.А. Сенсорное воспитание дошкольников / Л.А. Венгер, В.С. Му-хина // Дошкольное воспитание. −2004. − №13. − С. 424.
- 2. Венгер Л.А. Воспитание способностей к наглядному пространственному моделированию / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. 2002. №3. С. 398.
- 3. Выготский Л.С. Воспитание высших форм внимания в детском возрасте / Л.С. Выготский // Хрестоматия по вниманию / под ред. А.Н. Леонтьева [и др.]. М., 2007. С. 391.
- 4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. М.: Педагогика-Пресс, 1999. С. 536.
- 5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / под ред. Л.А. Венгера. М.: Просвещение, 2008. С. 315.
- 6. Дьяченко О.М. Об основных направлениях развития воображения дошкольника / О.М. Дьяченко // Хрестоматия по детской психологии / под ред. Г.В. Бурменской. М.,1996. С. 459.
- 7. Игры занятия с малышами / А.Н. Фролова, Киев: Рад. школа, 2007. C. 368.
- 8. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей / Э.Г. Пилюгина. М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. С. 258.
- 9. Мищенко Т. Развитие сенсорных способностей детей раннего возраста через дидактические игры [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.maam.ru/detskijsad/razvitie-sensornyh-sposobnostei-detei-ranego-vozrasta-cherez-didakticheskie-igry.html (дата обращения: 23.06.2020).