(cc) BY

Фесенко Наталья Юриевна
воспитатель
Андреева Ольга Николаевна
воспитатель
МБДОУ Д/С ОВ №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

ФОЛЬКЛОР ДЛЯ ДЕТЕЙ КАК ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ

Аннотация*: в статье рассмотрен фольклор как способ формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. Авторами отмечается эффективность использования фольклора в воспитании детей.*

Ключевые слова*: духовно-нравственное воспитание, духовно-нравственные ценности, фольклор.*

Ребенок до десятилетнего возраста требует забав,
и требование его биологически законно.
Он хочет играть, он играет всем и познает
окружающий его мир

Фольклор является ценным дидактическим материалом в формировании у детей духовно-нравственных ценностей. Это словесное искусство, включающее в себя: пословицы, частушки, сказки, легенды, мифы, притчи, скороговорки, загадки, героический эпос, былины, сказания.

Основная масса произведений устного народного творчества возникла в глубокой древности, однако и сегодня мы используем их, зачастую даже не подозревая об этом: поём песни и частушки, читаем любимые сказки, загадываем друг другу загадки, употребляем в речи поговорки, учим и повторяем скороговорки, говорим заклинания и еще многое другое.

Детский фольклор – это особая часть народной культуры, которая играет важнейшую роль в жизни каждого народа. Он вводит ребенка в жизнь и всюду сопровождает его, учит и развивает, приобщая к добру и красоте, мудрости.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Знакомство с фольклором «своего народа» помогает детям соприкасаться с целым миром прошлого, в котором отражены представления человека о миросоздании, природе, красоте жизни.

Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир, полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, – словом, вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности невозможно.

Мама, ухаживая за малышом, очень ласково и спокойно разговаривает с ним, напевает простые, приятные для детского восприятия слова. И эта традиция пестования представлена в детском фольклоре.

Обучение начинается ненавязчиво. В младших группах используются потешки при выполнении с детьми гигиенических процедур, что вызывает у ребят положительные эмоции. Постепенно воспитатели разучивают с детьми заклички, считалки, скороговорки. Ребята с удовольствием играют в народные игры, что часто даёт представление об элементах быта русского народа, которые в настоящее время не используются, но являются неотъемлемой частью русской культуры.

Детский фольклор используется в разных видах деятельности:

– в обучении правильному произношению;

– в приобщении детей к русской национальной культуре;

– в непосредственно образовательной деятельности;

– в беседах;

– в наблюдениях

– в народных подвижных играх;

– в играх на развитие мелкой моторики;

– в театрализованной деятельности;

– в инсценировках.

Детям очень нравятся режимные моменты с проговариванием потешек, так они становятся более послушными и добрыми к друг другу.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Следующий вид игр, в которых используется детский фольклор, – игры на развитие мелкой моторики. В таких играх выполняются такие движения:

– самомассаж;

– шевеление пальчиков;

– поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью, а затем – и без помощи другой руки;

– разведение пальцев и их сведение;

– хлопки;

– сжимание пальцев в кулак и разжимание;

– помахивание кистями – сверху вниз;

– помахивание кистями к себе и от себя;

– вращение кистей – «фонарики».

Детский фольклор используется и для развития навыков выразительной речи детей. Тут-то в помощь приходят скороговорки, чистоговорки.

Дети в игре проговаривая прибаутки, потешки передают их содержание с помощью пластических движений тела, жеста и лишь показывают то, о чем идет речь. Такая инсценировка – это целая живая картина. На материале детского фольклора составляются тематические игры – инсценировки, состоящие из произведений разных жанров на одну тему. Игра-инсценировка «Репка», которую дети разыгрывали, как маленький спектакль. Такие инсценировки разыгрываются по подгруппам: одна группа играет спектакль, другая – зрители, а потом наоборот. Дети смотрят, подмечая удачные моменты в игре товарищей. Бывают и промахи в показе. В таких случаях, детей учат доброжелательно относится друг к другу.

Работа воспитателей не была бы столь плодотворной, если бы не помощь родителей. Чтобы держать их в курсе событий, делаются консультации для родителей «Учите вместе с нами». В нее записываются потешки, поговорки, считалки, чтобы родители дома могли повторить этот материал со своим ребенком. Устраиваются посиделки и мастер – классы, где используется народный фольклор:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Рис. 1. Концерт народной песни. Праздник «Русской березки»

Считалки – придуманный для детей способ осуществления объективной справедливости при распределении ролей в игре. Благодаря им, развиваются у детей такие качества, как честность, справедливость, благородство. Скороговорка – быстрое повторение труднопроизносимых фраз. Они учат терпению, усердию, трудолюбию. Значительный нравственный, эстетический потенциал заложен и в русских народных пословицах и поговорках.

Фольклор для детей – ценностное отношение к красоте, искусству и дают возможность развить в каждом ребенке лучшие человеческие качества, такие как человеколюбие и трудолюбие, целеустремленность и честность, уважительное и бережное отношение к творению природы, ума и рук человеческих. Фольклор, являясь одним из видов искусства, выделяется как наиболее эффективное средство для формирования основ духовности наших детей.

Список литературы

1. Акинин В.П. Русская народная сказка / В.П. Акинин. – М.: Просвещение, 1977.

2. Акинин В.П. К мудрости ступенька / В.П. Акинин. – М.: Детская литература, 2008.

3. Багашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи. – 2008. – №9.

4. Василенко В.С. Детский фольклор / В.С. Василенко. – М.: Высшая школа, 2010.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

5. Гаврилова В.И. Истоки русской народной культуры в детском саду / В.И. Гаврилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)