(cc) BY

Ступецкая Анна Леонидовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область
Круговая Ирина Геннадьевна
воспитатель
МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»
г. Белгород, Белгородская область
Беляева Мария Леонидовна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область
Нежельченко Наталья Борисовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №67»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: в статье рассмотрена игровая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Авторами изучено, как появилась технология, в чем особенность организации предметно-развивающей среды в группе, насколько легко технология вписывается в привычную среду группы, а также как она влияет на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: Сказочные лабиринты игры, игровая технология, предметно-развивающая среда, игровая деятельность, развивающие игры.*

В настоящее время в российских детских садах, в программу дошкольного образования, активно внедряется технология интеллектуально-творческого раз-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича. Ранее о данной технологии слышали лишь единицы. Между тем, развивающие игры В.В. Воскобовича были популярны еще в 90-х годах. Сначала в детских садах города Санкт-Петербурга, родного города создателя методики, а затем и других городов.

«Сказочные лабиринты игры» – это форма взаимодействия взрослого и детей через игры и сказки. В сюжеты сказок вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий. Очень удобно – взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

Вячеслав Вадимович Воскобович сейчас живет в городе Санкт-Петербург. В прошлом он не имел никакого отношения к психологии и педагогике, по специальности является инженером-физиком. Толчком к изобретению игр послужили двое собственных детей и «пустые» магазины игрушек в эпоху перестройки. В данный момент им разработано уже более 50 развивающих игр и пособий, которые объединены в комплекты по принципу постепенного и постоянного усложнения.В Санкт-Петербурге создан центр ООО «Развивающие игры Воскобовича» по разработке, производству, внедрению и распространению методик развивающих и коррекционных игр. Регулярно в городах России проводятся авторские семинары и тьюторские курсы.

В чем особенность развивающих игр В.В. Воскобовича?

1. Широкий возрастной диапазон участников игр. В одну и ту же игру могут играть дети от 2-х до 7 лет и старше.

2. Многофункциональность развивающих игр. Занимаясь только с одним игровым пособием, ребенок имеет возможность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач.

3. Вариативность. В рамках одной игры можно усложнять задачу для каждого ребёнка, ориентируясь на зону ближайшего развития. Каждая игра – свободный полет воображения, которое может вылиться в какое-нибудь открытие.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Сказочность. Игра сопровождается методической сказкой, которая содержит сюжет о превращениях и приключениях веселых героев и одновременно логические вопросы, задания и упражнения по моделированию, преобразованию предметов. Все выше перечисленное помогает поддерживать детский интерес в течение длительного времени, а взрослому – использовать различные методические приемы, превращая игры в «долгоиграющий восторг».

Особенность игровой технологии «Сказочных лабиринтов игры» заключается в том, что не нужно перестраивать привычную работу в группе. Технология органично вплетается в уже существующие порядки и направлена на построение и поддержание партнерских отношений между взрослым и ребенком. Воспитанники окружаются непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой. Она сплетается из чувства внешней безопасности, когда малыш знает, что его проявления не получат отрицательной оценки взрослых, и ощущения внутренней раскованности за счет поддержки его творческих начинаний.

Технология интеллектуально-творческого развития В.В.Воскобовича состоит из 10 комплектов игр. По решаемым образовательным задачам все они условно делятся на 3 группы:

1-ая группа игр направлена на математическое развитие детей.

Целью этих игр является развитие мыслительных операций игровыми действиями – манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов. Например «Прозрачные цифры», «Геоконт», «Математические корзинки», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Чудо-цветик».

2-ая группа игр направлена на речевое развитие и обучение грамоте- – это игры с буквами, звуками, слогами, словами. Например, «Конструктор букв», «Читай-ка на шариках», «Шнур затейник».

3-я группа – универсальные игровые обучающие средства, объединяющие различные виды деятельности детей (экологическое воспитание, обучение грамоте, ознакомление с окружающим миром, конструирование, математическое и речевое развитие). Например, «Игровизор», «Коврограф «Ларчик».

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Особое значение в технологии отводится созданию предметно-развивающей среды в условиях группы. Она должна быть организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность взять необходимый материал и заняться любимым делом. Своим многофункциональным применением и красочным видом пособия постоянно привлекают внимание, побуждая к игре. Руководством детского сада были закуплены все необходимые для работы развивающие игры и пособия: «Фиолетовый лес», населенный сказочными жителями и коврограф «Ларчик» – игровое поле из ковролина с необходимым набором наглядного материала: «буквы», «цифры», «веревочки», «круги», «квадраты- эталоны цвета», а также зажимы и кармашки. Данное пособие является универсальным, так как способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение), развивает математические, речевые, экологические предпосылки у детей дошкольного возраста. Поле коврографа разделено сеткой, которая помогает знакомить детей с пространственными и количественными отношениями и облегчает построение геометрических контуров и облегчает в дальнейшем ориентировку детей в тетрадях в клетку, позволяет увидеть границу клеток их расположение. Дети знакомятся с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ. В процессе игры коврограф превращается в волшебную поляну в Фиолетовом лесу, на которой происходят различные чудеса. «Фиолетовый лес» и все другие игры и пособия удовлетворяют всем требованиям, предъявляемым ФГОС к предметно-пространственной среде в ДОУ.

Работу по ознакомлению с играми В.В.Воскобовича осуществляли поэтапно. Для начала совершили путешествие в сказочный Фиолетовый Лес и познакомили детей с его персонажами (Малыш Гео, Ворон Метр, Паук Юк, Магнолик и т. д.). При помощи данных персонажей поэтапно знакомили детей с разнообразными играми. Внося в группу какую-либо игру, детям сначала представляли возможность рассмотреть ее, попробовать на ощупь, предложить свои варианты игры.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В данный момент знакомим детей с такими играми, как «Двухцветный квадрат Воскобовича», «Шнур-затейник», «Математические корзинки». Эти игры являются яркими, красочными и состоят из большого количества достаточно простых игровых заданий и упражнений. Так же дети усваивают образную терминологию, сказочные названия, придуманные самим автором. Например, точки координат оси в игре «Геоконт», называются разноцветными лучиками, каждая точка обозначается буквой, например, Ф – это фиолетовый лучик; геометрические фигуры в игре «Прозрачный квадрат» называются нетающие льдинки и т. д.

Далее планируем использовать уже знакомые детям игры, но большее внимание уделять развитию творчества и самостоятельности. Будем стремиться к тому, чтобы дети без помощи взрослого изобретали игровые задания и упражнения, предлагали новые решения задач, придумывали и конструировали предметные формы, составляли к ним схемы. С этой целью создаем в группе творческую атмосферу, поощряем и поддерживаем детскую инициативу, рассматриваем любые предложения детей.

Несмотря на небольшой опыт работы с данной технологией, ребята уже с удовольствием играют и путешествуют по «сказочным лабиринтам игры».

Используя технологию интеллектуально-развивающего развития «Сказочные лабиринты игры», уже начали получать хорошие результаты. Дети знают геометрические фигуры, легко сравнивают их с окружающими предметами, изображают при помощи разноцветных веревочек на Коврографе, паутинок на «Геоконте» и складывают из Волшебного квадрата. Выполняя задания радужных гномиков, все ребята запомнили цвета, с легкостью справляются с заданиями на сравнение по размеру и длине. Начинают осваивать числовой ряд.

В работе стараемся научить детей усваивать знания с радостью, получать удовольствие от самого процесса мышления. Учим детей умению задавать умные вопросы и самостоятельно искать на них ответы. Главное – не утратить детскую любознательность и способность творить и фантазировать.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Книга 1 / В.В. Воскобович. – СПб.

2. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Книга 2 / В.В. Воскобович. – СПб.

3. Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько // Мама и малыш. – 2005. – №02.

4. Решетникова О.В. В.Воскобович и его развивающие игры / О.В. Решетникова // Школьный Психолог. – 2000. – №37.

5. Харько Т.Г. Развивающие игры Воскобовича В.В. Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» – успехи и проблемы / Т.Г. Харько // Дошкольная педагогика. – 2002. – №3 (7).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)