

Дутова Ольга Владимировна

воспитатель

Полторабатъко Нина Стефановна

воспитатель

Чепурченко Ирина Анатольевна

учитель-логопед

Гребенюк Ольга Витальевна

почетный работник общего образования РФ,

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ

Аннотация: в статье раскрыта актуальная тема по приобщению дошкольников к культуре и истории родного края при использовании разнообразных методов и форм работы.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, нравственно-патриотическое воспитание, краеведение, культура и история родного края.

Мы обязаны беречь единое культурное пространство страны во всем его многообразии, помогать сохранению богатых национальных традиций народов России.

Д.А. Медведев

В настоящее время растет интерес к осмыслению, укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощенных в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах.

Дошкольный возраст – яркая неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этом возрасте начинается процесс социализации – устанавли-

вается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается нравственность и патриотизм.

Мы, в своем детском саду, на протяжении многих лет ведем работу по приобщению дошкольников к национальной культуре, воспитанию любви к малой родине, знакомим детей с историей, культурой, памятными местами нашей Белгородчины.

Работа по развитию патриотических чувств у старших дошкольников начинается с ознакомления их с тем населенным пунктом, где он проживает, где находится детский сад. Дети рассматривают план города, знакомятся с достопримечательностями, с интересными и памятными местами, учат свой домашний адрес. В этой работе может быть использована дидактическая игра «Где мы были – мы расскажем». Ее суть состоит в том, что дети должны по изображению отгадать и потом рассказать о тех местах, которые зафиксированы на фотографиях (памятники, здания, люди, прославившие наш край).

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Чувство Родины... оно начинается у ребенка к семье, к самым близким людям- матери, к отцу, к бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик у него

в душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Сейчас к нам постоянно возвращается национальная память, и мы по-новому относимся к старинным праздникам, традициям, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в котором наш народ оставил ценное из всех культурных достижений.

Центральной идеей воспитания любви к родному краю у русских педагогов была идея народности. К.Д. Ушинский отмечал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». В этой связи, как нам представляется, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного края – Белгородчины.

Приобщение детей к ценностям родного края, русскому народному творчеству входит в целостный образовательный процесс.

Интересная форма знакомства с историей и культурой нашей богатой страны России, в нашем детском саду – это музейный уголок или мини-музей «Русская изба», который стал неотъемлемой частью развивающей предметно-пространственной среды детского сада. При знакомстве с «Русской избой», дети погружаются в другую, необыкновенную и историческую среду, при этом, обогащая свой практический, эмоциональный, и культурно-исторический опыт. Таким образом, у детей развивается представление о русской культуре, особенностях жизни и быта русского народа. В мини-музее планируются тематические выставки, посиделки, культурные вечера, мастер-классы, беседы, проведение театрализованных и русских народных игр для всех возрастных групп. Для каждой возрастной группы запланирован свой календарно-тематический план проведения мероприятий. Для малышей, например, тематика бесед такова: «Ходит сон вдоль окон» – знакомство с люлькой, сказка «Колобок» – знакомство детей с печкой, «Сорока-белобока» – дети знакомятся с глиняным горшком.

Для старших детей «Хлеб – всему голова» – знакомим детей со старинным способом уборки зерна, «Тряпичные куклы» – с играми наших бабушек, «Поэзия

народного костюма» – рассказ о народном костюме «Сорока» нашего края. «Веселая была беседа» – дети знакомятся с традициями русского народа – посиделками, «Что летом родится – зимой пригодится» – с народными приметами. Система бесед в избе включает не только знакомство с укладом русского быта, здесь дошкольники знакомятся с историей православных праздников, которые вводят ребенка в светлый и праздничный мир православия.

Наша работа в детском саду направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства, причастности детей к наследию прошлого. Взрослые и дети с большим удовольствием принимают участие в старинных праздниках, где особо проявляются преемственность в работе педагогов детского сада.

Самым главным и светлым праздником, без которого не обойдется ни один другой, являются рождественские колядки.

Рождественские колядки – хорошая традиция в нашем детском саду проведения народных зимних праздников. Это настоящее театрализованное представление, которое вызывает положительный эмоциональный всплеск у детей. Дети узнают о традициях русских народных праздников, знакомятся с обрядами, фольклорными песнями, частушками, шутками, делятся впечатлениями с окружающими. И дети еще долго вспоминают не только сами щедровки и колядки, но и в честь какого праздника они пели.

Удивительное и загадочное явление русской народной культуры – это обрядовые праздники. Русский народ отличается богатой культурой, множественными обычаями и красочным фольклором. Хотелось бы, чтобы и у современных детей тоже остались на всю жизнь положительные воспоминания о блинах на Масленицу.

С большим размахом целую неделю в нашем детском саду все педагоги и дети празднуем Масленицу: игры, соревнования, катание на санках, лакомство блинами – так весело встречаем и провожаем Масленицу. В празднике принимают участие и родители, которые вместе с детьми поют песни, водят хороводы,

играют в народные игры. Дошкольники получают не только незабываемые эмоции, но и могут прикоснуться к истокам культуры своего народа, его традициям.

В нашем детском саду и дети, и взрослые с большим интересом открывают для себя замечательные праздники и обряды, которые учат не только веселиться, но и вместе осмысливать суть происходящего. Празднование Пасхи стало уже традицией. «Пасха» – праздник всех праздников. С детьми проводим конкурсы на лучший пасхальный рисунок, выставку окрашенных яиц, проводим игры, разучиваем пасхальные песни, стихи. Через личное участие дети знакомятся с историей, содержанием, обрядами и обычаями народных праздников.

На музыкальных занятиях дети поют русские народные песни. Например, «Белая березонька», «Ивушка кудрявая», а также знакомятся с местными фольклорными песнями нашего Белгородского края, слушая в исполнении не только детей, но и самодеятельных коллективов. На примерах песен, прививаем любовь к своей малой родине.

Сотрудничая с детской библиотекой, краеведческим музеем, выставочным залом, мы знакомим дошкольников с историко-культурными особенностями нашего города. Например, в беседе «Город на Тихой Сосне» приобщаем детей к общечеловеческим ценностям: формированию любви к родному городу, интереса к прошлому и настоящему нашего края. Совершая экскурсии к памятнику Д. Бокарева – первооткрывателю маслособойного производства в России, воспитываем у детей уважение к человеку-труженику, достойному гражданину.

Главный результат нашей работы заключается в усвоении детьми вечных ценностей: любви к малой родине, культурным традициям прошлого, чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, стране. В.А. Сухомлинский писал: «Детство – каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало познанием человека и Отечества, их красоты и величия». Любовь к Отечеству начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

Список литературы

1. Рыжова А. Мини-музей в детском саду / Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Даниюкова. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
2. Андреевко Т.А. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников / Т.А. Андреевко. – СПб: Детство-Пресс, 2014. – 96 с.
3. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. – М., 1999. – 215 с.
5. Потапская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содержание, методики, новые формы / О. Потаповская // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1.