

*Росада Алла Юрьевна*

старший воспитатель

*Копчинская Алла Леонидовна*

воспитатель

*Иванова Наталья Владимировна*

воспитатель

МБДОУ Д/С №7 «Семицветик»

г. Белгород, Белгородская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье раскрывается актуальность использования словесного творчества в формировании речевой активности старших дошкольников. Авторы делятся опытом работы по формированию речевой активности дошкольников на основе словесного творчества, представляя методическую разработку, в которой подробно описано содержание работы (направления, приемы, дидактические игры и упражнения).

*Ключевые слова:* словесное творчество, речь, речевая активность, старшие дошкольники.

Одним из наиболее значимых компонентов различных видов человеческой деятельности выступает речь. Участвуя в творческой деятельности, речь независима от ее содержания и предмета. Выступая как показатель достаточного владения языком и уровня речевой компетентности, особенно выражен в речи одним из наиболее сложных видов вид творческой деятельности – словесное творчество.

Словесное творчество является сложным видом творческой деятельности ребенка; представлено деятельностью, которая возникает в результате влияния восприятия произведений искусства, проявляясь при этом созданием успешных сочетаний, а именно рассказов, сказок, стихов (М.М. Алексеева, В.И. Яшина),

что является важным в полноценной подготовке детей к обучению в школе, их социокультурном развитии [1].

Началом становления словесного творчества является период развития осознанной речи, когда ребенку доступно усвоение всех компонентов речевой системы, что характерно для детей 3–5,5 лет. Далее (5,5–7 лет) формируется словесное творчество в виде форм речевой активности и самостоятельной речевой деятельности детей, где они отступают от шаблонов, экспериментируя с сюжетом, видоизменяя его, создавая новый продукт словесно-творческой деятельности [2].

По мнению Ж.И. Журавлевой, словесное творчество выступает одним из видов художественной деятельности, который в период дошкольного детства способствует речевой активности и проявлению словесной формы воображения детей 6–7 лет [2].

Анализ исследований А.Н. Прониной, В.И. Яковлевой позволил выделить различные трактовки понятия «речевая активность»: быстрые речевые реакции в диалоге, быстрый выбор слов, интенсивное построение фразы (В.Г. Горецкий); повторность употребления языковых средств в меняющихся условиях, включающую не только говорение, но и слушание, восприятие речи (М.М. Алексеева, В.И. Яшина); степень участия детей в порождении различных разновидностей высказываний (Т.А. Ладыженская, Т.И. Тамбовкина) [3].

Нами выделены направления формирования речевой активности старших дошкольников на основе использования словесного творчества, исходя из компонентов речевой активности детей: формирование речевой мотивации, формирование инициативности, формирование разных типов речевой коммуникации, формирование содержательности речи, формирование эмоциональной выразительности речи.

Основными видами словесного творчества, которые мы использовали при работе с дошкольниками, являлись следующие: словотворчество (создание новых слов – новообразований); сочинение стихотворений; сочинение

2 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

собственных рассказов, сказок; составление творческих пересказов; придумывание загадок и небылиц.

В таблице 1 представлено содержание работы по формированию речевой активности старших дошкольников на основе использования словесного творчества.

Таблица 1

**Содержание работы по формированию речевой активности  
старших дошкольников на основе использования словесного творчества**

Направления	Формирование речевой мотивации	Формирование инициативности	Формирование разных типов речевой коммуникации	Формирование содержательности речи	Формирование эмоциональной выразительности речи
Задачи	Стимулировать и побуждать детей к действиям, организации совместной деятельности, к удовлетворению потребности передавать информацию	Формировать речевую инициативу в виде вопросов и даваемых ответов	Формировать умение соотносить обращенную и ответную речь, соотносить говорение и слушание	Формировать точность речи, соответствие ее конкретной ситуации	Формировать умение употреблять в речи эмоциональную лексику, образные средства
Приемы	Фантазирование, рассматривание предметных картинок, рисование, аппликация	Составление загадки-описания, работа с набором карт	Отгадывание загадок, придумывание небылиц	Анализ ситуации, придумывание загадки, придумывание сказки, включение в пересказ новых моментов, закончи рассказ	Сочинение стихотворений, перевоплощение в героя сказки, сравнение, моделирование ситуации
«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»					

Дидактические игры и упражнения	«Узнай, какого это цвета» «Такое бывает?» «Несуществующие птицы»	«Угадайка» «Что за диво, зима необычно красива!» «Место обитания»	«Какой зимний месяц?» «Небылица от друга» «Птичий базар»	«А бывает ли такое?» «Придумай загадку – снежинка, снеговик, лед ...» «Дополни рассказ»	«Встреча в лесу» «Стихотворение о зиме» «На что похоже?»
	«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»				
Дидактические игры и упражнения	«Найди нужную часть мебели» «Загадки о мебели» А какая мебель бывает?»	«Загадай, мы отгадаем» «Отгадка на карточке» «Посидим, полежим»	«Небылица о стуле» «Мебельный рынок» «Какая мебель есть у тебя?»	«Интересная мебель» «Придумай сам загадку» «Закончи рассказ»	«Встреча в лесу» Стихотворение о зиме» «Придумай, на что похожи»
	«Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»				
Дидактические игры и упражнения	«Что ты нарисовал?» «Небылицы о посуде» «Несуществующая посуда»	«Угадай посуду» «Вопросы по рассказу» «Задай вопрос»	«Правда ли это?» «Посудная лавка» «Сковорода»	«Сказка о мире Посуды» «Вставь нужные слова» «Рассказ по плану»	«Разговор посуды за стеклом» «Стихотворение о посуде» «Сравни»
	«Новый год»				
Дидактические игры и упражнения	«Порадуем малышей» «Что можно подарить другу?» «Неизвестный подарок»	«Отгадай» «История Нового года» «Задай вопрос о Новом году»	«Новогодне волшебство» «Новогодние небылицы» «Загадка о новогодних подарках»	«Письмо деду Морозу» «Снеговичок» «Снеговик- почтовик»	«Новогодние посиделки» «Новый год стучится» «На что похож Новый год?»

### Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Журавлева Ж.И. Формирование словесного творчества у старших дошкольников с задержкой психического развития и общим недоразвитием речи: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Ж.И. Журавлева. – Н. Новгород, 2011. – 27 с.

3. Пронина А.Н. Характеристика речевой активности детей старшего дошкольного возраста с различным социометрическим статусом / А.Н. Пронина, В.И. Яковлева // Вестник томского государственного педагогического университета. – 2018. – №7. – С. 96–102.