

Мишенина Наталья Владимировна

методист, педагог дополнительного образования

Кизилова Марина Владимировна

методист, педагог дополнительного образования

Темник Светлана Викторовна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ В РАМКАХ

РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ПУТЬ К УСПЕХУ»

Аннотация: статья посвящена актуальной теме работы с одарёнными детьми, поиска эффективных путей и методов работы в рамках программы для одарённых детей «Путь к успеху».

Ключевые слова: нестандартное решение, индивидуальность, исследовательская деятельность, информационные технологии, творческое мышление, творческие способности.

Для успешной работы с одарёнными детьми, во-первых, необходимо составить план работы, учитывая несколько факторов: психологические особенности ребёнка, его интересы, склонности. Во-вторых, подбирая методы работы, важно, чтобы у ребёнка было больше возможностей для самостоятельности, творчества, поиска, эксперимента. В-третьих, педагог, должен быть готов к нестандартным решениям, не критиковать, поощрять инициативу.

Творческое мышление может эффективно развиваться у одаренных детей при реализации следующих условий:

- разработка содержания, эффективных форм и методов для развития творческого мышления у одаренных детей;
- разработка последовательности технологий операций (владение приёмами, способами, подходами).

Большую роль в развитии индивидуальности одаренного ребенка играют его родители, именно поэтому необходимо создать систему взаимодействия педагогического коллектива с родителями через комплекс разработанных мероприятий различного уровня.

Работа с одарёнными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности педагогического коллектива МАУ ДО «ЦДО «Успех». Основной акцент сделан на то, что выявление одаренных детей должно начинаться уже в дошкольном возрасте на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Ни одна из форм работы не может являться самоцелью и выступать в отрыве от других.

Цель программы «Путь к успеху» – создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, овладение основами исследовательской деятельности с использованием информационных технологий их самореализации, профессионального самоопределения.

Педагогическая система строится на четырех базовых идеях:

- на осознании самоценности каждого учащегося как уникальной, неповторимой личности;
- на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей;
- на приоритете внутренней свободы ребёнка, необходимой для творческого саморазвития;
- на понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики «самости», изначальными компонентами которой являются самоознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности учащегося.

Требования, которые необходимо предъявлять к педагогу, работающему с одаренными детьми. Педагог должен быть:

- доброжелательным, чутким;
- интеллектуальным, нравственным и эрудированным;

- творческим, способным к инновационной деятельности;
- способным к экспериментальной, научной и творческой деятельности;
- профессионально грамотным;
- увлеченным своим делом, обладать чувством юмора;
- владеть современными педагогическими технологиями;
- психологом, воспитателем, педагогом-наставником и умелым организатором учебно-воспитательного процесса;
- проводником передовых педагогических технологий.

Каждый ребенок изначально творец, но потребность в творчестве имеет свойство с течением времени затихать. Необходима сознательная целенаправленная помочь тому, чтобы она не гасла, а развивалась. И если творчеству, как известно, обучить невозможно, то можно и необходимо создавать на занятиях изобразительным искусством такие условия, благодаря которым будут развиваться творческое мышление и творческие способности учащихся.

Таким образом, роль педагога при работе с одарёнными детьми очень значительна. Информационные технологии не стоят на месте, значит, требуется постоянное самообразование педагога. Если какие-то темы сложно освоить самому, то необходимо пройти курсы повышения квалификации. Важно, чтобы педагог был «подкован» достаточно, чтобы помочь учащимся, т.е. педагог сам должен быть одарённым, талантливым и креативным.

Список литературы

1. Бастов Г.А. Художественное проектирование изделий из кожи / под ред. Г.А. Бастова. – М.: Лёгкая промышленность, 1988. – 156 с.
2. Гильбух Ю.З. Внимание, одаренные дети / под ред. Ю.З. Гильбух. – М.: Знание, 1991. – 126 с.
3. Савенков А.И. Психология детской одарённости / под ред. А.И. Савенкова – М.: Просвещение, 2010. – 178 с.