

Губанова Марина Владимировна

воспитатель

Жимонова Анастасия Сергеевна

воспитатель

Фелицына Владислава Олеговна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ И ЗАДАЧИ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассмотрены значение и задачи современных подходов в организации работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с русской народной игрушкой.*

***Ключевые слова:** игра, беседа, игрушка, народная игрушка, народная культура.*

Актуальность работы обусловлена тем, что одной из приоритетных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДОО) является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Проблема в необходимости разработки методического материала по организации работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с русской народной игрушкой.

Методы исследования: теоретические – анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы отечественных и зарубежных авторов, изучение нормативно-правовых документов, анализ разработанных методических рекомендаций по ознакомлению детей дошкольного возраста с русской народ-

ной игрушкой; эмпирические – беседа с воспитателями и детьми, наблюдение за детьми, обработка и апробирование полученной информации.

Народная игрушка – традиционный элемент процесса образования. Через игрушку и игру ребенок узнает мир, адаптируется в обществе. Русская народная игрушка имеет свою историю, которая подтверждает, что она не случайное явление, а значительная часть народного искусства, имеющая свои традиции, но несправедливо забытая.

Народная игрушка давно вошла в быт детей и стала настолько обычным явлением, что нужно специально указывать на нее, как на продукт народного творчества. В народной игрушке отражен разнообразный круг детских интересов: от знакомства с бытовыми предметами она ведет ребенка в мир животных, людей, в мир фантазии.

В сюжетной игрушке отображен мир сказок и сказочных образов, а также и тот круг жизненных явлений, с которыми сталкивается ребенок в повседневной жизни. Традиционные для изобразительного народного искусства фигуры женщины, коня, петуха, медведя, представленные, как в игрушке, так и в вышивке, резьбе, показывают органическую связь игрушки с народным искусством.

Можно проследить, как рождаясь повсеместно в виде самодельных кукол, из соломы, тканей, нитей, дерева, народная игрушка постепенно становится предметом народного искусства, неся в себе определенные традиции этого искусства. Появляются «гнезда» производства такой игрушки – Городец, Семёнов, Вятка, где развивалось и упрочилось подлинно национальное русское искусство игрушки.

Игрушка приучает ребенка к осмысленной, целенаправленной деятельности, развивает мышление, воображение, внимание, вырабатывает выдержку, воспитывая волевые качества, способствуя развитию мелкой моторики. Отражающая действительность, быт, родную природу, традиционная народная игрушка способствует формированию интересов детей, помогая воспитывать их активными и творческими людьми.

Значение народной игрушки в жизни детей:

- игрушка развивает эмоциональную сферу личности дошкольника;
- способствует активизации процесса овладения знаниями, имеющими этнохудожественный и этнокультурный компонент;
- формирует умения, навыки творческой деятельности, а также способствует формированию ценностного отношения к окружающей действительности.

Народная игрушка приучает ребенка к осмысленной, целенаправленной деятельности, развивает мышление, память, воображение, внимание, вырабатывает выдержку, воспитывает волевые качества, способствуя развитию мелкой моторики. Отражающая действительность, быт, родную природу, традиции народных игрушек способствуют формированию интересов детей, помогая воспитывать их активными и творческими людьми.

Современную эпоху по праву называют эпохой этнического возрождения. Усиление роли культуры во всех сферах общественной жизни, включая образование, диктует необходимость сохранения и познания личностью своей культуры. Между тем следует учитывать, что ребенок в современном социуме взаимодействует с разными культурами. Эта ситуация требует от него понимания и уважения особенностей культуры других людей. Только личность, способная к освоению национальных культур и диалогу культур, может раскрыть для себя общечеловеческие и общекультурные ценности.

Тысячелетиями воспитывали ребенка, вводили его в мир культуры народные игрушки. Игрушкам каждого народа свойственны свои педагогические, художественные и технические традиции. Но, как справедливо указывал один из первых отечественных исследователей детской игры Е.А. Покровский, игрушки были первыми средствами воспитания, давали первый толчок дальнейшему направлению характера.

В последние годы в дошкольных учреждениях возрос интерес к произведениям народной культуры, в том числе и народной игрушке. Между тем в воспитательно-образовательной работе современного детского сада мало реализуется воспитательный потенциал народной игрушки. Как показывает анализ

научно-методической литературы, народная игрушка используется в обучении детей как образец художественной деятельности, как элемент оформления интерьера детского сада.

Список литературы

1. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе. – М.: Просвещение. 2016. – 176 с.
2. Анисимова Н.Н. Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №9. – 92 с.
3. Берко А.М. Роль народной игрушки в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста / А.М. Берко, О.Н. Космина // Сборник конференций НИЦ Социосфера. – 2015. – №19. – 145 с.
4. Брыкина Е.К. Творчество детей дошкольного возраста в работе с различными материалами. – М.: Педагогическое Общество России, 2017. – 148 с.
5. Варрки Н.А. Ребенок в мире творчества: творческое и эстетическое воспитание детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2015. – №6. – 98 с.
6. Головкина И.Н. Народная игрушка как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mir-talantow.ru/statya/nravstvenno-patrioticheskoe-voospitanie/781> (дата обращения: 14.09.2020).