(cc) BY

Лавренюк Ирина Валерьевна
учитель-логопед
Белых Валентина Семёновна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №105»
г. Тверь, Тверская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ВОСПИТАТЕЛЕМ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Аннотация*: статья может быть использована воспитателями, работающими в ДОУ, как основа для проведения качественного обучения правильному произношению звуков. В работе приведены примеры дидактических игр, которые может использовать воспитатель в своей работе с детьми дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: дошкольник, дидактическая игра, детский сад, игра, логопедическая игра.*

Высокая степень значимости работы воспитателя логопедической группы требует от него вдумчивого, внимательного отношения к особенностям каждого ребенка и точного, последовательного выполнения рекомендаций логопеда.

Умение воспитателя вслушиваться в речь детей, отличать правильно произносимый звук от дефектного, на определенном этапе автоматизации своевременно поправлять ребенка, напоминать правильную артикуляцию звука позволяет повысить эффективность работы по коррекции звукопроизношения

Ежедневно воспитатели выполняют рекомендации логопеда по коррекции речевых и неречевых нарушений с каждым ребенком на индивидуальных занятиях.

При построении занятий в виде игр, при широком применении дидактического материала имеется возможность максимально предусмотреть интересы и желания ребёнка, включить максимум рецепторов восприятия в процесс

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

устранения речевого недостатка, что облегчает ребенку осознание и освоение логопедического материала.

Следует особо подчеркнуть тот факт, что в процессе игры мир эмоций очень широк, ребенку только в этой форме поведения дается максимальная возможность проявить свои способности, независимость, инициативу.

Различные слуховые игры и музыкальные загадки помогают интенсивному развитию слухового восприятия. Словесные же дидактические игры помогают детям различать элементы разговорной речи, повышают значение словесных сигналов в формировании детского восприятия, побуждают детей формулировать ответы, что придаёт их восприятию целенаправленный характер.

Дидактическая игра, которую организует воспитатель, создаёт благоприятный условия для непосредственного контакта между ним и ребёнком, способствует более активному упражнению в учебном материале.

В статье представлены дидактические игры на закрепление правильного произношения звуков: «Письмо», «Послушай и запомни», «Угадай картинку, «Закончи предложение по картинке», например на звук [р] – Захар держит в руке...(логопед показывает картинку топор), В зоопарке мы видели...(дети добавляют страуса), Трофим наливает воду в..{ведро), «Знаешь ли ты эти слова?» – воспитатель произносит фразу, не договаривая слоги. Кто первый правильно произнесёт, тот получает фишку. Пример: Вокруг парка за(бор), У нас ледяная го(ра), Под землёй у нас ме(тро); «Соблюдай порядок» – на столе логопеда разложены предметы, в названии которых встречается звук р (или любой другой заданный звук). Воспитатель вызывает одного ребенка, который должен назвать и показать детям предметы. Далее ребёнок по памяти называет предметы в том порядке, в котором он их разложил на столе; игра «Оркестр», где дети садятся полукругом. Одна группа детей – трубачи, другая – скрипачи, третья – ударники. Воспитатель – дирижер. Она показывает каждой группе, как нужно подражать движениям трубачей, скрипачей и ударников; потом предлагает спеть какой-нибудь знакомый мотив. Трубачи поют слог ру-ру-ру, скрипачи – ри-ри-ри, а ударники – ра-ра-ра.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Игра «Статуэтки». С помощью считалочки выбираются продавец и покупатель. Остальные дети – статуэтки. Они становятся в круг и каждый изображает что-нибудь или кого-нибудь. Дети-статуэтки не имеют права двигаться. В магазин приходит покупатель, здоровается и выбирает статуэтку. Ту, которую он выбирает, продавец вытягивает звуком – тррр (дррр).

Игра «Воробушки и автомобиль». Несколько детей – «воробушков» – скачут по дороге и чирикают: «Чик-чирик, чик-чирик». Вдруг на дороге показывается автомобиль. Сначала звук мотора слышен слабо, затем все сильнее. Когда машина приближается к воробьям, они издают звук «фрр», расправляют крылья и разлетаются. Дети, изображающие автомобиль и воробьев, после одного-двух повторений игры сменяются.

Игра «Кто (что) летает». Дети сидят или стоят в кругу. Воспитатель или ребенок называет какой-нибудь предмет или животное, причем поднимает обе руки вверх и говорит: «Летит». Когда называется предмет, который летает, дети вместе с воспитательницей (ведущим) поднимают руки вверх и говорят: «Летит». Если кто-либо из детей ошибется, на «его налагается штраф, например, он должен прочесть знакомое стихотворение, предложенное воспитательницей. Желательно, чтобы в этом стихотворении часто встречался звук «л».

Необходимо отметить, что эффективность коррекционной работы во многом зависит от внимательного отношения педагога к фонетической стороне речи детей.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)