

**Хаматгалимова Юлдуз Табрисовна**

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ТАТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные проблемы этнопедагогического воспитания детей старшего дошкольного возраста, раскрывается потенциал татарской культуры в воспитании дошкольников, рассмотрены формы и методы этнопедагогического воспитания, особое внимание уделяется раскрытию предметно-пространственной среды ДОО с учетом особенностей татарской культуры.*

***Ключевые слова:** этнопедагогическое воспитание, старший дошкольный возраст, культура, дошкольная образовательная организация.*

Многообразие культур современного образования формирует человека как личность, ценностные ориентации которого решают вопросы образовательного, воспитательного и жизненных процессов. При этом, воспитательно-образовательный процесс не представляется возможным без культуры своего народа.

Современные педагоги указывают необходимость раннего и всестороннего приобщения дошкольников к богатствам национальной культуры [3]. Педагогический аспект татарской культуры состоит в том, чтобы возродить и воссоздать традиции татарского народа, приобщить новое поколение к культурным ценностям народа и своей семьи, сформировать этнокультурную компетентность. Видные татарские просветители Ш. Марджани, К. Насыйри, Р. Фахретдин, Г. Баруди, Г. Тукай в образовании на передний план выдвигали духовно-нравственное воспитание, а в нем особое место уделяли традициям, обрядам, обычаям, нравам [1, с. 45].

Этнопедагогическое воспитание включает в себя элементы краеведения, формируются представления дошкольников о быте, традициях, исторических событиях и т. д.

Успешному этнопедагогическому воспитанию дошкольников будет способствовать создание предметно-пространственной среды в ДОО с учетом особенностей татарской культуры. Она должна включать в себя элементы быта татарского народа, элементы костюмов (калфак, тюбетейка, узорные ичиги и т. д.), национальные игрушки и сказки («Зухра – Йолдыз», «Камыр – Батыр», «Шурале», «Саран и Юмарт», «Находчивый джигит» и т. д.) [5]. При этом, пространство в группе должно быть организовано таким образом, чтобы каждый дошкольник мог найти себе занятие по душе, чтобы игровая деятельность являлась ведущей для него.

Компонентами предметно-пространственной среды ДОО могут быть:

- уголок татарской культуры с наличием народных игрушек и кукол в татарских костюмах;
- создание мини-музея татарской культуры;
- наличие раздаточного материала для проведения татарских народных игр;
- зона декоративно-прикладного искусства;
- зона сюжетно-ролевых игр («Татарская кухня»).

Воспитательный процесс должен включать в себя:

- музыкально-ритмические игры (хороводы) с татарскими песнями, стихами и народными подвижными играми;
- художественно-эстетическое окружение (картины татарских художников, иллюстрации из татарских сказок);
- музыкальные занятия (знакомство и игра на народных музыкальных инструментах – думбра, кубыз, сыбызгы, курай);
- занятие по художественному ремеслу;
- спектакли с куклами на основе татарских народных сказок;

– многообразные формы интенсивной игровой деятельности, организация праздников в народных традициях и совместно с родителями («Сабантуй», «Науруз», «Каз омэсе» (Гусиное перо), «Карга боткасы» (Воронья каша), «Сомбела» (Сумбия), «Янгыр боткасы» (Закливание дождя)).

Этнопедагогический образовательный процесс состоит из физического, духовно-нравственного, эмоционального воспитания детей, в основе которого стоят обычаи и традиции татарской культуры. Элементы этнокультуры помогают дошкольникам освоить историю татарского народа, его традиции, национальную культуру, преемственность поколений [4]. К ним относятся:

- фольклор;
- песня;
- сказка;
- пословицы;
- поговорки;
- народные художественные промыслы и т. д.

Они используются в качестве основных средств воспитания этнокультуры у старших дошкольников.

Этнопедагогическое воспитание дошкольников проходит не только во время образовательной деятельности, но и во время экскурсий, праздников, бесед, походов, дискуссий, встреч, путешествий. Одной из форм этнокультурного образования в ДОО является знакомство детей с социальным, культурным, природным разнообразием Татарстана [2, с. 23]. В этом помогает посещение музеев, памятных мест, памятников, парков, картинной галереи, которые во все времена несут большую эмоциональную и воспитательную нагрузку и выступают как один из ключевых механизмов сохранения, передачи и функционирования культурной традиции татарского народа и трансляции ее духовных смыслов от поколения к поколению.

Таким образом, сегодня приобщение дошкольников к татарской культуре становится актуальным вопросом, поскольку татарская культура не только хра-

нит истерически сложившиеся традиции и особенности воспитания, но и стремятся перенести их в будущее с целью сохранения самобытности.

### ***Список литературы***

1. Закирова В.Г. Традиционная педагогическая культура татарской семьи: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – Казань, 2002. – 351 с.
2. Фахрутдинова Г.Ж. Этнопедагогика: учебно-методическое пособие / Г.Ж. Фахрутдинова, А.В. Фахрутдинова. – Казань: Отечество, 2019. – 100 с.
3. Хусаинов З.А. Этнопедагогический аспект в формировании культуры школьников // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №2.
4. Этнопедагогика как фактор сохранения российской идентичности: сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения академика Г.Н. Волкова / отв. ред. С.Л. Михеева. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2017. – 590 с.
5. Юдина Н.А. Особенности традиционного воспитания в культуре татар Поволжья // Проблемы педагогики. – 2017. – №4 (27).