(cc) BY

Нугманова Ильсияр Мансуровна
педагог дополнительного образования, методист
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи им. И.Х. Садыкова»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация*: в статье рассматриваются особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья через дополнительное образование. Представлены формы, результаты коррекционной работы, в основе которой лежит целенаправленное повышение уровня познавательной активности через обучение бисероплетению.*

Ключевые слова*: инклюзивная практика, дети-инвалиды, дополнительное образование, бисероплетение.*

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья и развития в общество, их образование являются одной из проблем, актуальность которой не утрачивает своего значения. Для теории инклюзивности современного дополнительного образования детей одним из оснований является теория свободной школы и свободного воспитания К.Н. Вентцеля, одного из исследователей внешкольного образования.

В отечественной педагогике обучение и воспитание «особых» детей как проблема острого социально-педагогического характера была поставлена в начале XX века в работах В.П. Кащенко и других ученых. В.П. Кащенко говорил: «Одно дело – безнадежное с медицинской точки зрения состояние…, это в компетенции врачей-специалистов, а другое – такие дети нуждаются в лечебной педагогике, синтезе медико-терапевтических, учебно-педагогических и воспитательных приемов, имеющих коррекционную направленность» [2].

Одним из способов реализации равенства возможностей является организация деятельности образовательных учреждений дополнительного образования детей, осуществляющих выбор форм обучения, реализуемых через индиви-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дуализацию и дифференциацию образовательного процесса в зависимости от состояния здоровья и психического развития обучающихся.

Дополнительное образование выполняет функции «социального лифта» для значительной части детей, не получающих необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и организациях общего образования, предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей с ограниченными возможностями здоровья. Содержание образования, предлагаемого детям с ограниченными возможностями, рассчитано не столько на учет имеющихся ограничений, сколько на компенсацию недостающих возможностей.

Один из главных вопросов, который волнует многих, – это поиск наиболее эффективных путей, форм инклюзивной практики, которые бы помогли ребенку с ОВЗ «найти свое место в жизни». Большинство детей с нарушениями умственного и психического развития в силу своих особенностей лишены многого из того, что доступно обычным детям: возможности полноценного участия в общественной жизни, выбора деятельности в соответствии со своими склонностями, а иногда даже и нормального общения со сверстниками. Занятия декоративно-прикладным творчеством для таких детей является не только огромным стимулом для их творческого развития, расширения диапазона интересов, созидательной активности, но и самое главное – полноценная социализации в обществе. Все вышесказанное и обусловило выбор темы исследования, объектом которого являются инклюзивная практика с детьми-инвалидами, предметом – бисероплетение как эффективная форма инклюзивной практики в условиях детского объединения «Бисероплетение» МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» НМР РТ.

Уже более 15 лет в ДТДиМ работает детское объединение «Бисероплетение». Работа по авторской программе, появление в детском объединении «особенных» детей (детей-инвалидов с задержкой психического и умственного развития, глубоко умственно отсталых детей из коррекционной школы) привело к идее разработки нового проекта «Солнышко светит для всех!», адаптированной

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дополнительной общеобразовательной программы. Проект предназначен для решения проблемы обучения и социализации детей-инвалидов в условиях дополнительного образования.

Основной задачей педагога в детском объединении является повышение уровня познавательной активности учащихся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности [3].

Работа с бисером в значительной степени содействует совершенствованию моторно-двигательной и эмоционально-волевой сфер, способствует формированию умения концентрировать внимание, стимулирует развитие памяти, имеет большое значение для развития конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, аккуратности. Обучение ведётся по принципу решения задач «от простого к сложному», от целого к деталям и от деталей к целому. При организации занятий учитываются специфические особенности, неповторимость каждой личности, своеобразие склонностей и возможностей каждого ребёнка [2].

Начальный «срез знаний» проводится по критериям образовательной программы: овладение техническими навыками и приемами, теоретические знания бисерного рукоделия, основы цветоведения, творчество. У Вафиной Ленизы, Гавриловой Дианы показатели были на очень низком уровне – 8–9% – неутешительны выводы: девочки плохо разговаривают, не идут на контакт с другими детьми. Основная проблема, которая возникла на первоначальном этапе,- как включить безболезненно этих детей в учебный процесс, в детский коллектив, как обучить и добиться в дальнейшем положительного результата в освоении программы «Бисероплетение». Диагностика показала необходимость разработки индивидуальных образовательных маршрутов, дидактического и диагностического материала.

Учебный материал при работе с бисером доступен для понимания и овладения детьми с проблемами развития. Для освоения азов бисерного искусства были разработаны индивидуальные карточки по чтению схем низаний, состоя-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

щие из подробного изображения этапов выполнения основных приемов бисерного рукоделия, изделия.

Наличие в учебном кабинете ноутбука, проектора и интерактивной доски позволило использовать подобранный видеоматериал, яркий дидактический, наглядный материал для успешного освоения бисерных техник. Учитывая специфику заболевания каждой девочки, коррекционных задач, устойчивости интереса, педагог использовал в основном индивидуальные формы работы: дидактические задания, выполненные в несколько этапов «делай, как я», т.е. по образцу; по плану; по памяти; по представлению. Демонстрация самого малого успеха окружающим детям при плетении изделий, выполнения заданий, коллективное обсуждение, выслушивание мнение других детей о работе, «защита» выполненного украшения, высказывания каждого ребенка, анализ, участие в конкурсах и победы в них, играет важную роль в развитии его личностного самосознания. Кроме того, все это способствует обогащению и развитию речи детей. Практическая творческая деятельность детей организована таким образом, чтобы активно развивалось их цветоощущение, чувство линии, ритма, композиции (игра «Собери орнамент»), формы, симметрии и сознательно использовалось в творчестве.

Дополнительное образование – образование через успех. Организация персональных выставок в школе, в колледже, в Центральной библиотеке города, участие в мастер-классах, в муниципальных акциях совместно с активистами детских общественных организаций, показ по местному телевидению, защита портфолио достижений и др. – все эти мероприятия, которые дали возможность пережить каждым ребенком ситуацию успеха, повысить свою самооценку, показали насколько расширился запас социальных знаний, навыков и умений, повысили активность и актуализацию собственного опыта, изменились фундаментальные основания социализации учащихся.

Анализ результатов диагностики учащихся в начале и в конце экспериментальной работы показал позитивную динамику по основным показателям освоения программы. На основе наблюдений и анализа практических работ можно

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

утверждать, что у детей-инвалидов значительно снизилось «эмоциональное напряжение» «враждебность к детям», «недоверие к новым людям», «тревожность по отношению к взрослым» и «ассоциальность».

Все вышесказанное свидетельствует об эффективности использования бисероплетения как эффективного способа инклюзивной практики, при условии разработки диагностического, методического, психологического инструментария для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование: от политики к практике // Психологическая наука и образование. – 2016. – Т. 21. – №1. – С. 136–145. – doi:10.17759/pse.2016210112.

2. Голованов В.П. Инклюзивный потенциал современного дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dop-obrazovanie.com/dlya-pedagogov/stati/voprosy-teorii/1805-inklyuzivnyj-potentsial-sovremennogo-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej

3. Шутова И.П. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования / Шутова И.П., Антипова О.В. // Молодой ученый. – 2016. – №6.2. – С. 126–128 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/110/27162/

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)