

Куриленко Валентина Николаевна

учитель-логопед

Толстенко Людмила Ивановна

воспитатель

МБДОУ Д/С ОВ №56 «Солнышко»

г. Белгород, Белгородская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА
В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***Аннотация:** в последнее время все больше внимания уделяется проблемам детей с особыми возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из основных условий готовности ребенка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. Любое нарушение речи в той или иной степени влияет на способность ребенка усваивать новые знания, умения и навыки. Задача всех педагогов, работающих с детьми с нарушениями речи, – максимально облегчить процесс коррекционно-развивающей работы, сделать его интересным и занимательным для дошкольников. Игры В. Воскобовича идеально соответствуют нашим требованиям не только для воспитания нового поколения, они также развивают речевую активность детей, способствуют повышению результативности работы воспитателя, логопеда.*

***Ключевые слова:** технология В. Воскобовича, «Сказочные лабиринты игры», коррекционная работа с детьми, развивающая среда, сенсомоторный центр, ФГОС ДО.*

Педагоги нашего детского сада для реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования используют технологии, которые позволяют успешно развивать ребенка с ограниченными возможностями здоровья по всем пяти основным направлениям в соответствии с ФГОС ДО. Создавая специальные образовательные условия для детей с тяжелыми

нарушениями речи, мы обратились к развивающим играм В.В. Воскобовича. Внедрение технологии, которую автор назвал «Сказочные лабиринты игры», позволило нам перейти от традиционных занятий к занятиям, максимально насыщенными играми и осуществить решение комплекса задач в коррекционной работе с детьми:

- формирование познавательных интересов;
- развитие творческого мышления, эмоциональной сферы;
- формирование базисных представлений об окружающем;
- повышение речевой активности;
- активное развитие общей, мелкой моторики и координации движений;
- нормализация речевого дыхания;
- создание базы для успешной постановки и автоматизации нарушенных звуков.

Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей 3–8 лет «Сказочные лабиринты игры» улучшает речь, память, воображение, внимание, восприятие, логическое и творческое мышление. В данной технологии имеется связь образного восприятия (через образ и сказочный сюжет) с логическим (через символ и алгоритм решения). Многие игры сопровождаются сказочным сюжетом, в который органично вплетены логические задания на сравнение, анализ, классификацию, обобщение. Использование сказки немало важно для развития коммуникативных умений, нравственного воспитания дошкольника, для формирования у него волевых усилий. Ребенок становится действующим лицом событий, проговаривает и «проживает» сложные, таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с главным героем Малышом Гео препятствия и приводит его к успеху. Все сказки имеют единое сказочное пространство (Фиолетовый Лес) и сквозных героев (Ворон Метр, Магнолик, Пчёлка Жужа, Медвежонок Мишик и другие). Развивающая система постоянно усложняется познавательными вопросами и заданиями к каждой игре. Это дает возможность использовать одну игру для решения разных задач образовательной деятельности в течение длительного времени.

Приступая к реализации технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей, важно познакомиться с ее принципами. Первым принципом технологии «Сказочные лабиринты игры» является игровое обучение детей дошкольного возраста. Особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка. «Сказочные лабиринты игры» – это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжеты органично вплетается система вопросов, задач, упражнения, заданий. Очень удобно – взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, выполняет задания, учится высказывать свои мысли. Второй принцип технологии Воскобовича – построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются внимание, память, воображение, мышление, речь. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Не случайно так много внимания уделяется развитию интеллекта, обогащению словаря, развитию связной речи у детей. Третий принцип «Сказочных лабиринтов игры» – раннее творческое развитие дошкольников. Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие речевых способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности. Стоит отметить, что все эти принципы соответствуют стандартам дошкольного образования.

Для реализации технологии В.В. Воскобовича необходимо создать развивающую среду – Фиолетовый лес. По сути, это развивающий сенсомоторный центр, который легко трансформируется. Ребенок может действовать в нем не только совместно со взрослым, но и самостоятельно: играть, словесно обозначать свои действия, конструировать, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым. В Фиолетовом Лесу обязательно нахо-

дятся сказочные персонажи – Незримка Всюсь, Ворон Метр, Малыш Гео, Лопушок и другие. Данная среда полностью отвечает требованиям стандарта.

Методическое пособие В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» начинается с обращения: Ваше Величество, Игра, скорей на помощь малышу!

– Уже пора?

– Давно пора.

– Тогда спешу, спешу, спешу...

Особенности «Сказочных лабиринтов игры» таковы, что для ее реализации не надо перестраивать работу учреждения. В отношениях «взрослый-ребенок» здесь не предполагается положение взрослого над ребенком, только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой и речевой атмосферой. Она сплетается из чувства внешней безопасности, когда малыш знает, что его проявления не получают отрицательной оценки взрослых, и ощущения внутренней раскованности за счет поддержки его творческих начинаний. Постоянное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Таким образом, реализуется принцип потенциального развития ребенка.

Основой организации деятельности воспитателя и детей является следующая система условий:

– создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

– обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

– при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

– процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

– обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения;

– новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми.

По решаемым образовательным задачам все игры Воскобовича можно условно разделить на 3 группы:

– игры, направленные на логико-математическое развитие. Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями – манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов.

– игры с буквами, звуками, слогами и словами. В этих играх ребёнок решает логические задачи с буквами, производит звуко-буквенный анализ слов, составляет слоги и слова, учится образовывать новые слова и изменять слова при согласовании частей речи, занимается словотворчеством,

– универсальные игровые обучающие средства. Они могут быть материалом для игр и дидактическими пособиями. Игровые обучающие средства создают комфортные условия для работы педагога и доставляют удовольствие детям.

Используя игровую технологию «Сказочные лабиринты игры», мы достигли высоких результатов в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья по всем пяти основным направлениям в соответствии с ФГОС ДО.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры». Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько. Кн. 1. Методика. – СПб., 2003.

2. Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько. Кн. II. Описание игр. – СПб., 2003.

3. Воскобович В.В. Коврограф Ларчик: методическое пособие. – СПб.: РИВ, 2006.

4. Акимова Е.М. Игровая технология В.В. Воскобовича в дошкольном образовании, как условие интеллектуального развития дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/01/22/igrovaya-tehnologiya-v-v-voskobovicha-v-doshkolnom-obrazovanii-kak> (дата обращения: 28.09.2020).