

Галкина Ольга Владимировна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №3»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация: в статье рассматривается термин «биоэнергопластика». Автором описаны преимущества и степень влияния биоэнергопластики на коррекцию звукопроизношения, а также раскрыты основные этапы работы.

Ключевые слова: биоэнергопластика, артикуляционная гимнастика.

Речевые звуки любого человека произносятся в результате сложного комплекса движений в органах артикуляции. Благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата мы правильно произносим различные речевые звуки как изолированно, так и в связной речи. Следовательно, правильное произношение звуков речи – это сложный двигательный навык.

Система упражнений на развитие артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения на развитие динамической координации речевых движений (динамические). Артикуляционная гимнастика способствует развитию и укреплению речевых мышц, что в свою очередь способствует правильному звукопроизношению. Однако, ежедневные однообразные упражнения снижают интерес детей к артикуляционной гимнастике. Поэтому, можно сделать вывод, что традиционные методы устранения дефектов звукопроизношения не всегда имеют высокую коррекционную эффективность. Для улучшения результата работы по исправлению дефектов звукопроизношения я остановила свой выбор на методе – биоэнергопластике.

«Биоэнергопластика» включает в себя три слова: био – человек как биологический объект; энергия – сила, необходимая для выполнения определенных движений; пластика – плавные движения рук и тела.

Использование артикуляционной гимнастики совместно с биоэнергопластикой помогает повысить интерес детей к артикуляционным упражнениям, что значительно повышает эффективность коррекционной работы. Это также развивает артикуляционную и пальчиковую моторику, улучшает координацию движений, развивает память, внимание и мышление. Одновременное выполнение артикуляционных упражнений руками и языком требует от ребенка максимально высокой концентрации зрительного и слухового внимания, сформированности пространственной ориентировки. Поэтому необходимо обратить внимание ребенка на ощущения, возникающие при движениях мышц пальцев, языка и губ, чтобы научиться управлять этими движениями.

Суть метода биоэнергопластики заключается в том, что совместные упражнения совершаются одновременно с движениями одной руки (ведущей), а затем обеих рук, повторяя движения челюсти, языка и губ.

Этапы биоэнергопластики

На первом этапе дети изучают строение органов речи и знакомятся с традиционными артикуляционными упражнениями. Гимнастика выполняется перед зеркалом, можно использовать «Сказку о Веселом Язычке» или короткие стихотворения для каждого артикуляционного упражнения. Это сопровождается движениями ведущей руки. Этот прием используется для приучения ребенка к необычным движениям.

На втором этапе используются герои кукольного театра, чтобы вызвать у детей позитивный настрой. Педагог показывает упражнение и сопровождает его движениями доминирующей руки в перчатке. Артикуляционные упражнения выполняются перед индивидуальными зеркалами.

На третьем этапе внедряются элементы биоэнергопластики в процесс артикуляционной гимнастики. Ребенок повторяет за педагогом артикуляционное упражнение и одновременно совершает движения основной рукой. Нужно обратить внимание на то, чтобы в руке не было напряжения, чтобы движения были плавными и расслабленными. Очень важно на этом этапе соблюдать синхронность и точность движений артикуляционных органов и кистей рук. Также

обратите внимание на то, что рука должна находиться на уровне солнечного сплетения параллельно полу.

На четвёртом этапе подключается другая рука ребенка. Артикуляционная гимнастика выполняется так же сидя перед зеркалом.

На пятом этапе ребенок повторяет упражнения и движения, используя две руки.

На шестом этапе воспитанники осваивают артикуляционные упражнения и синхронные движения двумя руками, на этом этапе можно использовать артикуляционные сказки и короткие стихотворения. На последнем этапе зеркала не используются.

Положительный эффект даёт также использование данного метода в ходе проведения физкультминуток, разминок, что создает весёлое, эмоционально непринужденное настроение у детей, позволяет ребенку расслабиться.