

Сунцова Наталия Юрьевна

воспитатель

Олейник Екатерина Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №66 «Журавушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** эмоциональные процессы являются той сферой психологического развития ребенка, которая активизирует все остальные его функции, такие как восприятие, внимание, память, мышление, воображение и др. Эмоциональные образы и эмоциональный контроль являются целью и продуктом воспитания. Формирование возможности управлять своим поведением составляет один из существенных моментов, образующих психологическую готовность ребенка к обучению в школе. Статья посвящена исследованию психоэмоционального состояния детей младшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** психоэмоциональное благополучие, исследование, младший дошкольный возраст.*

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии каждого ребенка. Никакое общение, никакое взаимодействие не будет успешным, если его участники не способны распознавать эмоции и чувства друг друга, а также уметь управлять своими эмоциями. Понимание и правильное выражение своих эмоций является важным моментом в процессе педагогического воспитания в плане становления личности растущего человека.

Среди основных методов исследования психоэмоционального благополучия младших дошкольников выделяют следующие:

- наблюдение,
- наглядность,

- использование музыки,
- чтение художественной литературы,
- изобразительная деятельность.

Наблюдение является одним из доступных и распространенных методов исследования. Наблюдая за детьми, воспитатель может понять, какие эмоции испытывает ребенок в данный момент, и как влияют они на развитие его личности. Проводя наблюдения за воспитанниками, педагогу нужно акцентировать внимание на следующие моменты:

1. Хотят ли дети играть вместе или избегают друг друга.
2. Как дети включаются в игровое пространство.
3. Принимают ли чужую инициативу или противятся ей.
4. Кто из детей находится в центре игры, а кто наблюдает издали.
5. Какие отношения доминируют – добрые или конфликтные.
6. Какие эмоции преобладают – положительные или отрицательные.

Метод наглядности является одним из основных и наиболее значимых методов исследования младших дошкольников. Однако использование этого метода в решении задач формирования эмоциональной сферы малышей имеет свои особенности. Эмоции беспредметны. Так, радость, печаль, грусть, удивление, можно изобразить лишь символически, наглядно. И пример взрослого, проявление его эмоций понимается детьми как образец. Как педагог выражает свои чувства, как реагирует на эмоциональные проявления других людей, его мимику, жесты, телодвижения, дети не только видят и замечают, но, порой бессознательно, копируют.

В этом плане целесообразно использовать игры с зеркалом. Каждый ребенок может, изобразить ту или иную эмоцию, смотря на себя в зеркало. Веселые глазки, уголки рта вверх – радость. Глаза большие, рот приоткрыт – удивление. Брови нахмурены, рот сжат – гнев.

Для создания благополучной атмосферы в группе, важно использовать музыку. Известно, что положительные эмоции во время прослушивания любимых песен и музыкальных композиций благоприятно влияют на психологическое

стояние ребенка. Например, слушая колыбельные песни, ребенок чувствует комфорт и умиротворение, а также безопасность. Однако, прослушивание классической музыки, развивает ребенка. Он учится чувствовать темп и настроение мелодии, понимать музыку в силу своего возраста.

Музыка оказывает огромное влияние на формирование внутреннего мира малыша, действуя через его подсознание. Поэтому необходимо детям слушать музыку с самого раннего возраста.

В возрасте 3–4 лет необходимо организовать изобразительную деятельность так, чтобы эта деятельность была, как можно более эмоциональна. Для этого можно использовать красочную гамму цветов, создание выразительных образов, передающих чувства и состояние ребенка. Например, ребёнок рисует человечка, а воспитатель определяет, с каким настроением выполнен этот рисунок.

На сегодняшний день существует много способов развития эмоциональной сферы ребенка. Это могут быть арттерапия, поведенческая терапия, игротерапия, мелотерапия и т. д.

Эмоциональное благополучие – это способность на соответствующем возрасту уровне адекватно воспринимать эмоции других и выражать собственные эмоции. То есть каждому возрасту свойственны специфические особенности эмоционального проявления и то, что допустимо для детей младшего возраста, может оказаться совершенно неприемлемым для детей старшего возраста.

Основная цель воспитания и образования – охрана как физического, так и психического здоровья ребенка, в том числе и эмоциональное благополучие дошкольника, создание условий для развития индивидуальности ребенка, роста личности, успешной социально-психологической адаптации каждого ребенка. Уровень психологической безопасности ребенка в дальнейшем существенно влияет на его развитие и жизненный путь.

Список литературы

1. Абрамян Л.А. О возможности игры для развития и коррекции социальных эмоций дошкольников / Л.А. Абрамян // Игра и самостоятельная деятельность детей в системе воспитания. – Таллин, 2004. – 163 с.

2. Дыбина О.В. Развивать, играя: метод, пособие для воспитателей / О.В. Дыбина [и др.]. – Тольятти, 2002. – 89 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк: кн. для учителя / Л.С. Выготский. – М., 2001. – 248 с.